

鄂南花事(组诗)

也看迎春花

奉天承运。迎春花
用草木的心情
感受世态的炎凉
把日子冷暖写在季节的脸上
青春在热情的浇灌下绽放

一方沃土养育一片芬芳
保持一颗花心
才会有生命最动人的开放
迎春花啊,你最初的娇艳
美好了我们憧憬的模样
那如如火如荼的情愫,温暖了
我们深入春天的路径

桃花朵朵开

用一年的好天气
开一树鄂南最红火的花朵

粉红色的三月,那些
精美的桃花站在春天的枝头

静止的风景(外二首)

静止的风景
也可以在心头流动
或深或浅
或远或近
视野之外的雨水
蓄积着生命的弹性

虚拟的爱憎
绿意空濛
闪亮的天光
演绎心灵的寂静
城市的丛林
捂不住声声鸟鸣
鸟鸣在乡野
在空碧湛蓝的想象中

倾听者

谦卑的倾听者
需要有怎样的耐心
才能让看得见的枯燥
一回回
持续恒久地
在想象中生动

时光的砺石
砥砺着心性
砥砺着莫可名状的驿动
虔诚的倾听者
于枯坐的情境里
怠慢的 何止是心灵

悬河

有一条河
义无反顾地
在规则里悬挂
悬成一道思想的豁口

语言的组织者
站在悬河的源头
让思维的碎片
在河道内外沉浮

思维没有终点
轮回没有尽头
悬河 悬向哪里
哪里就有静寂的漩涡

江城子·祭双亲

周绪成

清明祭祖上山冈,思老爹,念老娘。遍地鸣咽,香纸满坟场。告慰双亲三叩首,抛纸币,鲜花靓。
扫墓感恩奉祭礼,养育恩,永难忘。一杯黄土,拱起生死障。黯然对墓话沧桑,阴阳隔,鬓染霜。

向岁月展示自己最本色的容颜

这时节,你会从记忆深处
想起一曲桃花的歌唱
家乡的美丽,鲜艳了
许多游子望乡的眸瞳

走进桃花盛开的三月
你拥有的,是这个世界上
最妖娆的春天

对一树梨花的打量

在许多树木忙着发芽长叶的时候
年年的梨树,总是用素面朝天的容颜
向春天亮出比洁白更白的漂亮脸蛋

一树树模样干净的梨花
是岁月挂在枝头的字字箴言
都说好花也要绿叶衬
没有绿叶映衬的梨花
用一尘不染的语言告诉世界
只要你具备了芬芳的品质

照样可以开放得精精神神

其实,梨花
不仅仅是为了开放而开放
那些大大小小的梨子
是对花事的高度总结
在风风雨雨中走过四季
既然用尽生命的颜色,开放一次
就一定要有一个酸酸甜甜的结果

冻在雪里的野樱花

在三月,一树树纵情开放的野樱花
被一场迟到的冬雪
冻在了鄂南仲春的枝头
冰封着的僵硬表情,是一种
被虐待被摧残被蹂躏的心疼与悲惨
一朵朵,都与灾祸与厄运紧密相关

在开放的季节应运而开
选择与拒绝,都是一种站着活着的无奈
也许知道开放的日子里有阳光也有雨雪
但这一切的一切,都只是

徐泰屏

一种非常自然的布置与安排

2016年3月9日,在鄂南葛仙山上
一朵朵冻在枝头的野樱花
是一些死着的热烈和夭折的美好
是一树树野樱花
对于世态炎凉的勇敢接受
是你我接受着的所有无法回避

一树迟开的玉兰

一朵三月的玉兰花
把一棵枝繁叶茂的玉兰树
开成了鄂南六月的一个惊叹号
让人在看花看树看天看地的同时
渐渐模糊了时间的面容

迟到地开放,表现为
一种规律的紊乱
一些有心无心的草木,枝枝叶叶地
模糊了春夏秋冬的概念
竟然把持不住自己的
年龄与颜色

听雨

平躺,闭目
四周黑暗涌向黑暗
万物流动又静止

有时,它像
刀割树皮
风吹沙砾
一个人,意乱情迷

有时,它像
泉水流经山谷
阳光穿过云层
一颗心,温润如玉

有时,它永久沉寂
有时,它冲破樊篱
有时,它要倔强地活着
有时,它在默默死去

那么多,那么多的雨滴
跌落在我的梦里
那么多,那么多的桃花
绽放着谁的心事

路石

春日乡思(外二首)

悠扬脆亮的柳笛声
响在我的记忆
流着鼻涕的小伙伴
走进我的梦里
老屋的紫燕
在我的眼前翩跹
田野的布谷
在我的耳畔鸣啼
思恋草地上追逐蝴蝶的情趣
怀念梨园里白雪盈枝的美丽

好想吃一顿
母亲蒸的榆钱饼子
好想喝一口
山涧流下的清溪
池塘的芦苇
是否还是那么茂密
村头的老槐树
是否还是那么壮实
为我扎风筝的远房二叔
应是八十左右的年纪
陪我挖野菜的小伙伴
不知现在何地……

梧桐花的遐想

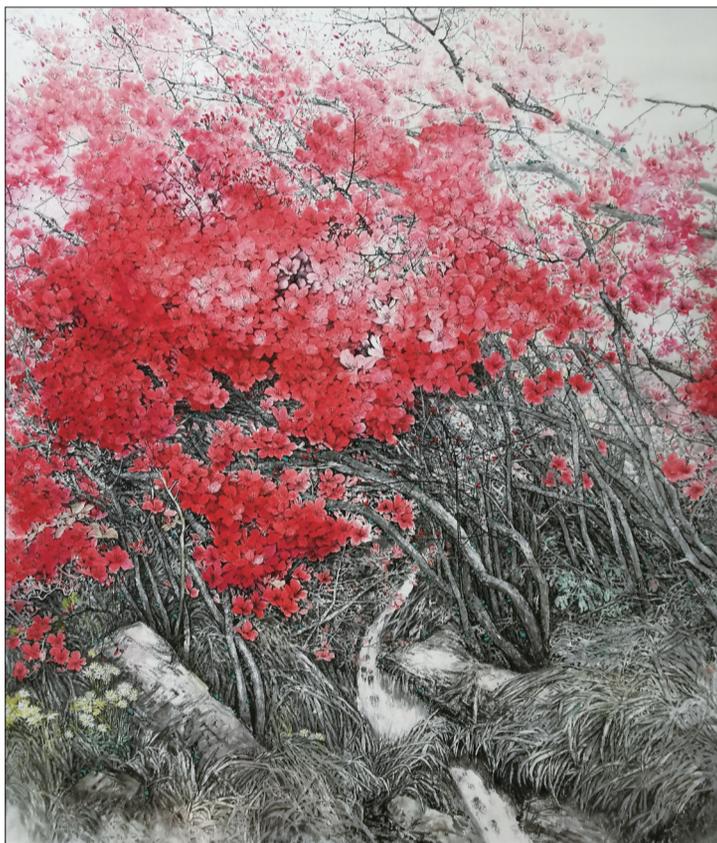
一嘟噜一串串
淡紫色的小铃铛
在枝头垂挂
在春风里晃荡
摇曳万种风情
氤氲郁芬芳

站在梧桐树下
我恍惚听到铃铛的脆响
看见一队队马帮
满载丰硕给养
从历史中走来
行进春天的山路上

渠水

从河塘起程
满腔激情飞洒
沿着平坦渠道
向春灌场地进发
一路蹦蹦跳跳
嘻嘻哈哈
腾跃起波涛
翻卷出浪花
流向树林
润绿枝头的嫩芽
淌进麦田
洗亮麦苗的面颊
涌入桃园
催开花蕾吐彩霞……
所到之处大显身手
浇灌出新美诗篇

蔡同伟



国画《杜鹃花开》孟清

看流水

龙金发

看波涛
在水里逗打
浪花泛起
往日的慌乱
一些被爱激起的场景
也许有些生动

它们表演着一段感情
一些怕羞的初恋
可能要有不为人知的
撕撕扯扯
才会突出自己
无法掩饰的秘密

那些哗啦啦的声音
让这个潮流
高歌
猛进的掌声
也在替一条河
喝彩

春鸟(外三首)

卢兆盛

春风梳理后
每一根羽毛
都闪烁着明媚春光
每一声鸣叫
都吐露出浓郁的春色

春雷

担着责任
带着使命
立春后不久便频频出动
目的只有一个——
让春天茁壮成长

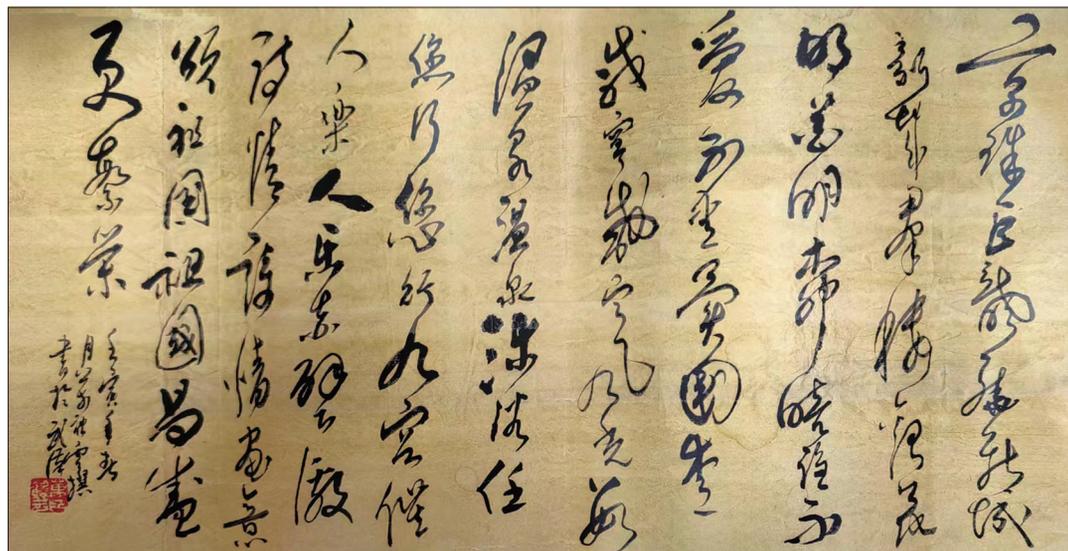
春汛

尽管来势凶猛
但,因了那朵朵
随波逐流的美丽桃花
也还是显出了几分温柔

水南风

春天
南方的南风
基本上都姓水

所以,她走过的地方
都会留下湿漉漉的脚印
所以,南方的春色
总比其他地方都要
浓厚、生动



草书 万体云