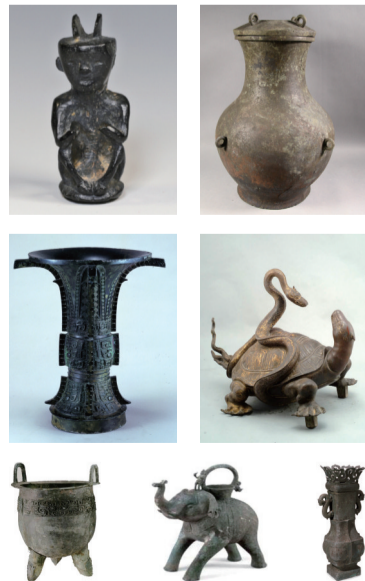


咸宁市博物馆提档升级

“到咸宁看国宝、过大年”(第二季)即将开启

记者 杜培清
通讯员 彭禹希 潘灵 王晓芬

新年伊始,“到咸宁看国宝、过大年”(第二季)系列文旅惠民活动蓄势待发,咸宁市博物馆升级改造即将收尾,馆内建设得咋样?又“上新”了哪些宝贝?“过大年”活动又有哪些重头戏?1月9日,记者来到“看国宝”的主会场——市博物馆一探究竟。



升级改造,博物馆功能创新有温度

走进市博物馆,大厅宽敞明亮,新增LED显示器、音响设备和便民座椅等。入口左侧新增文创店,让千年文物“潮”起来;右侧服务台一扫过去封闭、沉闷,营造出温馨、开放的文化休闲环境。

“这次提档升级投资近千万元,对馆内八大展厅及公共区域进行升级改造,改造面积2800平方米,提升了馆内硬件设施,丰富了展陈内容,增强了互动性,拉近了观众与文物间的距离,为观众提供更多人文细节,彰显了博物馆的温度。”市文旅局相关负责人表示。

咸宁市博物馆成立于1976年,新馆建于2009年,2012年5月正式对外免费开放。开馆10年来,馆内设备跟不上时代发展的节奏,无法满足人民群众日益增长的美好生活需要。

在市委、市政府的大力支持下,咸

宁市博物馆于2022年2月正式启动展览提升改造项目。此次改造,结合新时代新发展要求,更加突出咸宁的地域特色,充分利用科技手段,从展陈内容、形式设计、硬件设施等各方面进行了优化提升。

一楼原有文物展厅和重大历史事件厅进行改造后,升级为“大地藏珍——咸宁古代文物展”,不断变换的色调和灯光使得文物展品在流畅舒适的环境中跃动而出,熠熠生辉。

传承文化血脉,不再是史书中泛黄的记忆。

二楼“鄂南记忆——咸宁乡土文化展”分“鄂南古建”“鄂南人家”及“鄂南农耕”三个展区,在原有展览的基础上新增50余件民俗文物和古建模型,展示了古人应四时之变的日常生活,极大增强了展览的知识性和趣味性。

三楼临展厅则升级为“千年风华

——咸宁历史名人展”,通过图文互动、场景模拟的方式生动展现了自唐代至民国以来三十多位咸宁名人的事迹。通过这一丰富而博大的人文舞台,诠释历史的进步与发展,展示咸宁人的独特贡献,承接和传递这片沧桑热土所禀赋的历史正能量与时代精神。

借一楼展厅的地理位置优势,将一楼中厅和三楼书画展厅设为多功能临时展厅。展柜新装防眩光玻璃让观众能近距离观察到精品文物的最细微处。根据展品的特点,调试光的色温与照度,兼具文物保护的专业功能,更好的展现展品细节,凸显展品立体感。“今后,市博物馆将调动各种资源,不断推出有品味、高质量的临时展览,让观众每一次走进博物馆都有新的收获和感受”,市博物馆相关负责人表示。

展陈上“新”,“看国宝、过大年”全是“硬菜”

1月17日,“到咸宁看国宝、过大年”(第二季)系列文旅惠民活动将在博物馆拉开序幕,咸宁市博物馆作为“看国宝”的主会场,将推出《长江文物精品展》《百年丹青——湖北省博物馆近现代书画特展》两个高规格展览。

《长江文物精品展》秉承首届“到咸宁看国宝、过大年”活动的高水准,展出湖北省博物馆精品文物35件,其中国宝级文物20件,珍贵文物15件;展出赤壁新店土城遗址出土的文物8件。

曾在2010年上海世博会期间作为八大国宝之一向世界展出城背溪文化的“太阳人”石刻也将出现在这次展览中。此外还有新石器时代兽面纹铜鼎,商代铜鬲、弦纹铜鬲、兽面纹铜罍、铜爵、觚铜,战国铜镬鼎、铜簋、龙耳铜方壶等展品,件件有特色、件件有故事,让观众足不出省就能一睹长江文物精品真容,领略湖北悠久灿烂的古代文化。

《百年丹青——湖北省博物馆近现代书画特展》展出近百年来珍藏省

博物馆的46名书画巨匠的50幅(组)精品画作。其中,国画作品31幅(组),包括齐白石、徐悲鸿、张大千、吴昌硕、黄宾虹、傅抱石等巨匠画作;书法作品多为近现代风云人物在湖北留下的人文写真,包括孙中山、康有为、徐世昌、左宗棠、张之洞、黎元洪、翁同龢等人书法作品19幅(对)。此次展览浓缩了中国近现代文化艺术史,是观众了解近代名家精品作品及流派的难得机会。

做足年味,拓展文旅发展“新动能”

从曾经的“等你看”,到如今的“请你看”,市文旅局以“到咸宁看国宝、过大年”(第二季)系列文旅惠民活动为契机,深挖文化遗产的“精气神”,坚定文化自信,让收藏在博物馆里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来。在充分展示咸宁优秀文化的同时,助推全市文旅融合发展。

据了解,今年“过大年”系列活动

包括泡八大温泉、观冰雪云海、品百道美食、住精品民宿、赏文创精品、看春节晚会、送文化下乡、逛元宵庙会等内容,以精彩活动、惠民福利为广大群众营造喜庆热烈、安定祥和的节日氛围,激发文化旅游消费。在此期间,市博物馆将持续推出寓教于乐的传统体验类活动、抽奖活动,让观众在沉浸式互动体验活动中畅享文化饕餮盛宴。

据了解,下一步,市文旅局将加快推进非遗展馆、美术馆、图书馆、博物馆、群艺馆建立联动机制,着力数字技术融合和智慧化展馆建设,不断延伸拓展常态化公众教育、传统节日文化教育和特色研学教育发展路径,与时俱进、推陈出新,为市民群众提供丰富的精神滋养和文化自信的底气,助推全市公共文化服务和旅游高质量发展。