

寻走山谷 看马洞

■摄影撰文 王战强 赵光辉



通城县的地名有个三溪九港十八洞的说法。马洞虽不在此“十八洞”之列,却也与之齐名。我多次听人讲起许多关于马洞的故事,知道这里是一个有文化有故事的地方,于是,禁不住要走近它,想亲身感受一下这里的文化氛围。

马洞位于马港镇境内,与湖南省岳阳县月田镇的红光村及本镇的中段村、马港村、灵官桥村、踏水村相邻。我们从县城出发沿106国道南行至杨塘坳,经踏水村,过灵官桥村的灵官桥古桥,在跨省公路——杨花线上行驶6公里就到了马洞村。现在的马洞村由过去的飞坳村、团林村和马洞村合并而来。我细想“马洞”的由来,大致与这地形有关。只见马洞是一个狭长的地形,两边是高山,中间是长坳,形如一个没有封顶的洞,通城叫洞的地方大多数是这样的地形。

为我们当向导的村支书徐国伟,曾经当过老师,又当了几十年的村干部,既有文化功底,又有传播地方文化的热情和兴趣。我听他讲的第一个故事就与这狭长地带中间的小河有关——叫做“獭赶鲤的故事”。

马洞村以一个叫蛇形的地方为界有两个大屋场,一个叫上团林,一个叫下团林。上团林在小河的上游,下团林在小河的下游。上团林有个舅外,家里养的狗就有一百只,每餐的狗粮都得用专门的蒸笼来蒸,也都是上好的米饭。有一次一个地仙路过上团林屋,恰巧到了中餐时间。主人因为家人吃的饭不够,所以在为狗煮的米饭里盛了碗给这个人吃。地仙落下一个吃狗粮的笑柄,便记恨在心。

一次,地仙来这里帮舅外看风水,便趁机算计他,说这里是好地方,后面是青山,前面有绿水,只是这条河缺少一些灵性。舅外问那有什么办法呢?办法是有的,就是在河里用石头雕凿两个有灵性的动物——獭和鲤,叫做“要得上团林发,鲤鱼背后两只獭”,位置选在上下团林交界的那座堰下。鲤在上獭在下,鲤鱼怕獭呀,就会拼命往上逃,这就象征财运都往上了,且形成了鲤鱼

跳龙门的景象,也是一个吉象。现在站在河边看那两只鲤鱼和一只獭,还真的是很形象呢。

其实,獭鲤相见,哪有鲤的活路?更不用说跳龙门了。弄清真相的舅外也并不计较地仙,倒是悟出了一个道理:为人处世,须善待他人,才得福绵长久,并以家风相传。后来这一家风还成了这一带的乡风。于是,马洞这一带民风淳朴,人丁兴旺。据说历史上先后有17人科考及第,高中进士。

顺着马洞村的主干道一直往前走就到了湖南的红光村。现在的行政区划是两个省,可是过去两地之间的交往是非常密切的。在交界处的小河上有一座古桥,就是两地村民集资修建的,叫做灵保寺桥。其规模大小及桥体风格与县内的古桥——灵官桥相类似,据说距今有数百年历史。因为该桥已经废弃无人行走,桥面的条石已经不很完整,但是桥体横跨在两座高山之间的小溪之上,虽经数百年的洪水考验,仍然完好无损。我们站在桥上,听桥下清泉哼唱的欢快小曲,观桥头高山被覆的梦幻彩林,不仅惊叹这古人的经典之作,更惊叹这一方神仙之地。

欣赏完小河上的古桥,再往伏虎岭去看高山上的蛤蟆尖、棺材石、观音脚、古桂树。我们一边爬山,一边听徐书记讲晓月和尚的故事、飞坳的故事、落地不沾灰的故事、教发坡的故事以及灵龙峡的故事。虽然太阳当顶,我们满头是汗,却听得津津有味,全然不觉爬山的辛苦。站在高山顶上,俯瞰山下,一幢幢充满现代气息的农庄,一片片充满生机的稻田,脑海里便展现出一幅现代农村的美与传说中的神奇组成的一幅历史画卷。过去是对美好生活的向往,今天是美好生活的现实。

这时,山下传来一阵山歌声:“什么山上鸡罩鸡,什么山上扯红旗,什么山上崖石崖,什么山上石棺材。鸡罩山上鸡罩鸡,白石山上扯红旗,行其岭止崖石崖,行其岭上石棺材”。歌声悠扬,在山谷间震荡回响……

