

金沙掠影

■王池光(崇阳)

群山环抱,果蔬泛绿,郁郁苍苍,层林尽染。那一棵棵一片片枝叶茂盛,高低疏密错落有致的楠竹,犹如相思树,修长挺拔,有的飘逸洒脱,散漫疏朗;有的摩鬓擦耳,相依相偎;有的弄影婆娑,似举袂起舞;有的流韵不绝,如天籁之境……登高望去,绿涛如海,波澜壮阔,无边无际。“千重绿浪万亩竹,抬头走路不见天,百鸟聚居不离舍,金沙林海大观园。”当地歌谣生动形象地描述了金沙林海的壮观。

从小就喜欢苏轼那首《於潜僧绿筠轩》,正所谓:“宁可食无肉,不可居无竹。无肉令人瘦,无竹令人俗。人瘦尚可肥,士俗不可医。”登上金沙林海,随处可见一望无际、摇曳多姿的翠竹。漫山遍野翠竹随风摇曳,碧浪翻腾,奇花异草点缀其间,五颜六色姹紫嫣红。从远处望去,好似一片跃动的织锦,精彩纷呈;又如一幅精妙绝伦的山水画,令人叹为观止。穿梭在林海绿浪,清新空气扑面而来。置身在金沙林海,远峰近岭层峦叠嶂,一幅原生态美景展现在眼前,叫人神采飞扬心旷神怡。

从崇阳县城沿一条新修的旅游公路,曲折回环过浪口上金沙,风和日丽,云素若棉。田园、农人、农舍、阡陌小道构成一幅清雅的诗意山水画卷。半山腰上,新建的广场

上有一座供游客休憩歇息的亭子,两边连着历经岁月的淘洗和润泽、在历史长河中依然熠熠生辉的茶马古道,古道两端石阶穿过两个小亭子,伸向远方。大家蜂拥而至,争先恐后地往亭子跑。在亭子边,一朵百合花从路边窜出,摇着头热情地招呼着大家。大家稍作休息后继续前行……

快到山顶,不知是谁像哥伦布发现新大陆,大叫一声:“看,刚才上山,我们还没看到,这里还采用风力发电!”透过茂盛的灌木丛林,大家抬头望去,果然,山那边一山连着一山,一台台风力发电机屹立在山顶,从层层云雾中探出头来,巨大的扇叶在风中旋转,转动出一幅幅动人的秋景图。

倘若不是登临山顶,也无法领略金沙的另一番自然美景。金沙峡颈壅水水库是高山湖泊,因东西狭长如颈得名。水库两边青山对峙,远处,烟波浩渺,水深莫测,近岸,松竹掩映,千休所星罗棋布,点缀其间,楼台亭阁,倒映水中,水波不惊,几乎分不清楼房与倒影。穿梭在碧水晨雾之间,桂花清香,沁人肺腑;红男绿女,浓情蜜意;银鬃潇洒的老人仙风道骨,精神矍铄;附近的学生背着画夹临摹写生,意气风发,使人宛若置身于陶渊明笔下的“世外桃源”。

峰回路转,沿着石阶就登上冲天鹤,真

可谓:“仰笑宛离天尺五,凭临恰在水中央。”冲天鹤古树参天绿荫蔽日,青峰翠蔓参差披拂,落叶苔藓层林尽染,是鄂南最高峰之一,海拔1800多米。

与冲天鹤相映成趣的七座山峰,如箭、如柱、如狮、如虎,形态各异,奇峰峥嵘,情态万千,各具特色,蔚为壮观。站在冲天鹤主峰极目远眺,无限风光尽收眼底,多姿多彩的云海,似织锦铺絮,瑰丽壮阔;又如玉池银绢,轻飘曼舞;更若惊涛拍岸,茫无际涯。据说,倘若赶上重阳佳节,还可以一览武汉三镇的城市远景。80年代初,联合国粮农组织人员登上冲天鹤,伸出大拇指不住地赞叹:“Beautiful!”

站在冲天鹤山顶放眼纵观,漫山遍野林涛翻滚,让人仿佛进入了一个神秘莫测的幽谷世间,犹如置身于人间仙境!一山连着一山,群山怀抱此起彼伏,形成了一个巨大的天然屏障,站在山顶俯瞰金沙林海,田亩阡陌纵横交错,水光山色使人心旷神怡。大家兴致勃勃地欣赏着如诗如画的风景,极目远眺着暗香浮动荡涤尘虑的锦绣山河。

踏浪金沙林海,陶醉在阡陌间,与大自然融于一体,贪婪地捕捉着眼前美丽的胜景,这是何等惬意自在……欢迎大家来金沙,感受最美的金沙风光。

年年有鱼的日子

■王艳(温泉)

上周末,同学邀请我去乡下捉鱼,乍一听,觉得不太可能,这事我从来没做过。他们笑着承诺:“放心,不用你亲自去捉,现场观看即可。”提到观看,捉鱼的场景我见过,小时候在农村,每年过年,村民们会放干池塘的水,将一塘鱼虾捞起,让年年有余的愿望在捉鱼分鱼之中得到实现。

那些年,腊月二十四左右,是一年中村湾最热闹的日子。村民们提前一两天把池塘的水放掉三分之二,捉鱼当天,快干的池塘边围满了男女老少,成年男子穿上行头,摩拳擦掌,随时准备下水;居家女人拿上桶和簸箕,春风满面,等待分鱼。生产队长一声令下,守塘口的人打开闸门,再放塘水,男人纷纷下塘,用网兜、脸盆、双手,“混水摸鱼”。随着水面慢慢下降,群鱼乱舞,在塘中欢快地蹦跳,村民们的尖叫声、欢呼声一浪接一浪,响彻云霄,整片池塘沸腾起来。上千只大鱼成为人们的顺手之物,一个多小时,大鱼全部被捉上岸,在塘边堆成三四堆,随后按大小被分成若干等级。池塘剩下的小鱼不属年鱼之列,可以任意捞取,成为妇女儿童“抢手货”。围观的人们纷纷下塘,用小盆或网兜在不深的泥浆中捞上几圈,如果运气好,很快可以捞到一两碗小鱼,稍加清理,放入油锅煎炸,即成一盘香酥可口的美味。

岸上,男人们将大鱼进行大小搭配,按人口数分到各家各户,年成好时每人可分四五条,不好时也能分两三条。不论鱼品优劣、数量多少,可以保障春节期间家家吃上鲜鱼。不多的年鱼,总能给人们带来诸多的满足与欢愉。此时的鱼,是珍稀的年货,更是年夜饭桌上最好的祝福。

这次和同学一起捉鱼,纯属娱乐活动,但是依然认真对待。当天上午,我们来到乡下一个废弃的鱼塘边,解开刚买的丝网,将密度不同的三条渔网逐一固定在塘边,随后,两同学脱鞋下水,分别从水面下将丝网另一头慢慢拉到鱼塘对面,在塘边木棍上固定好,让丝网全部没人水面。然后,他们拉着一条小船,在水里不停地搅动,让鱼在混乱中无意识地撞网,撞网后,鱼头卡在网中,无论如何挣扎,身体动弹不了。当水面现出水波荡漾时,捕鱼者笑了,明白来了“落网之徒”,连忙提网取鱼,放入盛水的船舱中。有时小鱼频频撞网,来不及放到船舱,就将其放入裤子口袋,待装满再转移到船中。

经过一个多小时的赶、取、放,当天的收获出乎意料,船舱里有大小不一的数十条鱼。两同学把船上的鱼转运上岸,放入装有清水的塑料箱中。然后坐到塘边稍事休息,聊点水中趣事,比如脚踩蚌壳“滑冰”之类。听他们讲,小鱼在裤兜里乱蹦,好像给人按摩,舒服极了。半小时后,我们开始收网,一同学到水塘对面,解开网绳,另一同学顺绳拉网,我和其他人循着拉起的网,小心翼翼地取下撞网的“小可爱”,放入清水桶中,看它们活蹦乱跳的样子,我们也兴奋起来。一条网拉起来,总能收获十多条各色鱼类,不谈大小与优劣,清欢自在其中。

当天,我们在鱼塘边还寻到一片废弃的藕田,以为没什么用处,本村同学几句话提示:“那片藕田前些年种了野藕,近年没人管理,没施肥,藕品相不好,味道却美得很。”听了这话,两同学按捺不住,自告奋勇去挖藕。这片藕田,裂开的泥土形成了一个不规则的格子,脚踩上去绵绵软软的,走入田块中间,虽然泥面上没有水,但是泥土湿漉漉的。此处,挖藕同学的双手可以不费劲地伸进泥沼,我们当即圈定了地方,两个小时的“挖泥游戏”,通过不断地摸扒,搜寻到野藕近二十斤,挖出的藕品相不太好,但意外的收获却令人惊喜。

在自然中行走,只要付出就有收获,藕田除了野藕之外,还有一片碧绿的荷叶和紫红的莲蓬,在秋天的满地金黄中,这是一片特别的小清新,我真感叹生命的绿色。对比自己,生活仿佛逃不出中年的魔咒:多了安逸与享受,少了吃苦与历练;心境坚守澄明,激情有所消退。看到皴裂的土地上舒展的荷叶与摇曳的莲蓬,我为之震撼:在逆境中不失自我,持续注入动力,循规有序地生长,是多么从容与顽强;在落叶缤纷的深秋,万物衰败之时,依然洋溢青春的色彩,是多么难得与不易;从顺其自然、乐观豁达到波澜不惊,历经多少次挣扎与抗衡,我由衷为荷塘里的生灵点赞!

隔着时空的两次捉鱼,情形相似,涵义不同。童年品尝年鱼是关键,中年体味鱼趣最重要,这是从物质到精神的升华。四十年的改革发展,国家繁荣,民族振兴,全国各地发生了翻天覆地的变化,人们的幸福感大幅度提升,我们也乐享其中,一如年年有鱼的日子,遇到了心想事成偶然与欢喜。

行走山水间

■孟庆忠(温泉)

初冬时节,我从咸宁潜山脚下到赤壁长江之滨,再到通山九宫山之巅,做了一次简短的旅游。

说是旅游,其实就是几个友人,一次山水间的行走。没有喧嚣、没有落寞,只有山水间的清新与宁静。

时光安然。山野间的林间小路,总有无数的行人在此漫步行走,他们或拖家带口、或独自前行,所到之处无不是享受大自然的清新与宁静;长江之滨,火红的“赤壁”二字,似乎还诉说着当年火烧赤壁的场景,而奔腾的江水,却依然平静地流过、丝毫不为曾经的赤壁之战停留;而九宫山之巅,当年李自成在此落难的墓冢,也变得寂静无声;海拔千米以上的九宫山云中湖,倒映着九宫山欲语还休的魅影;高山流云,云湖夕照,一步一景的美好山水,给人的却是这般安宁。

随着山水的变换,行走之间,那重叠叠嶂的树木,无数的花鸟虫兽在享受生活;河水奔流,浪花里的小鱼小虾,那是怎样的一种惬意,无不展现大自然的独特魅力。山水之间,处处都充满着生命活力。

从山坡上往下看,湖面上几只游船轻轻地划动,湖水的涟漪荡漾出游人快乐的笑声;不远的山坡,居然开始有人练习滑雪。恍然之间,我竟开始惊羡于古人“朝辞白帝彩云间,千里江陵一日还”的诗境,惊羡于“苏子与客泛舟游于赤壁之下。清风徐来,水波不兴”的浪漫。

无独有偶,行走在九宫山的山巅,蓦然发现竟有几个工人在两山之间的电缆线上攀爬,难道他们也是在练习走钢丝?惊讶之余,我忽然觉得这山水间的魅力,不只是山水间的灵秀,其实更是生命与自然的融合。

同行的友人告诉我:这是电力工人在进行冬季电力电缆巡查、巡检。他们都称这些电力工人为“跑山电工”。其实他的父亲也是一名电力“跑山电工”,这十余年来,一直行走在山水之间,为当地的老百姓电力排忧解难。他的父亲曾对他说:人生最大的乐趣,不是你取得了多大的成就,而是你经历了多少山水,给多少人带来了喜悦……

我不知道他父亲所说的这些是否在理,但我听得出来,这些年来他父亲一直忙碌于



山水之间,在两山峡谷之间架线、巡检;在偏僻河岸开通电力设备设施,为千家万户带来了光明。正是因为有了他父亲这样的“跑山电工”,才有了这山水之间人民美好的生活。而不久前,我更有幸在咸宁大幕山深处,看到电力工人用无人机进行电力巡检了,深深感受到了现代科技力量的强大。也正是因为科技的运用,不仅大大降低了电力工人攀爬铁塔进行巡检的工作难度,也更加确保了电力工人在外巡检的安全。

科学技能的提高,必定会改变“跑山电工”的工作环境。但不管怎么样,“跑山电工”依然还会行走在山水之间。而作为一个普通的行人,在山水间行走,其实也是一种幸福,更是一种修行。

“闷葫芦”山叔

■喻雪金(通山)

前些天听说山叔因肾结石在县医院做了手术,我匆匆赶去看望。病房里,山叔正在输液,削瘦的面庞显得有点苍白。见到我,他先是眼睛一亮,接着又显出懊悔的神情。

山叔挑了挑嘴角,示意山婶给我倒茶,然后就安静地躺在那里。听到我说要帮他申请临时救助时,他低声吐出两个字“不用”。山叔今年六十七岁,父母生了六个孩子,他是老幺。三岁时父亲就去世了,在那种缺衣少食的年代,母亲要拉扯大六个孩子,其艰难可想而知,山叔从小就勤劳坚韧。二十岁那年,山叔以“亦工亦农”的身份进了县水泥厂。山叔的工作就是来往于厂部和咸宁中转站之间运送物资,因为没有专门的运送车,他大都是搭货车,依着别人的时间,半夜去半夜回,有时东西不是很重,他就干脆挑着步行。他很喜欢这份工作,没出一次纰漏。后来厂里要分流部分人员回农村,山叔怕领导为难,主动要求回来农村。

回到农村的山叔加入了副业队。其时有部队在九宫山上的铜鼓包收木材,要招伐木工,山叔应招而去。站在林子里仰望铜鼓包,山峰直入云霄,如同在天上。累死累活一天也就能扛上来一根木材,每天除去应交给

部队五毛钱的伙食费和交给队里的一元钱,他们自己能挣一元五毛钱,这让山叔很是满足。这伐木工作停止后,他又听说一盘丘林场里间伐了一批树,树枝可以免费送人,有人在那里收树枝卖给造纸厂,于是星夜赶到一盘丘。二十多天后,山叔的口袋里又揣了几十元钱,加之以前的积蓄,他竟有一百多元钱的家底了,于是第一次有了成家的底气。第二年夏天,山叔欢天喜地地迎娶了山嫂。

婚后,山叔不再去副业队了,他和山婶一起在队里挣工分。遇上雪雨天,队里不出工时,夫妇俩一起上山砍柴、挖药材,去水库里放鱼,什么能挣钱干什么。山叔的家境渐渐好起来,慢慢地摆脱了贫困的阴影。2016年,单位派我到幸福村开展精准扶贫工作。第一次到山叔家入户时,正好他和山婶都在家。闲聊中,我得知山叔家日子本来过得不错,几个孩子都在外面务工,两个大的已经结婚生子分开了,小儿子跟他们一起生活。但前几年有一次山叔在山里干活时意外受伤,因治疗不及时,左眼几乎失明了,小儿子在外面又出了点事,赔了一大笔钱,家里一下子就负债累累,成了贫困户。我和山婶聊天时,山叔一直坐旁边低头抽烟,灰白色的烟雾缭绕在他的周

围,比起山婶的健谈,他沉默得像块石头。

在我们的建议下,山叔承包了组里的鱼塘,我们又帮他申请了八万元钱的贴息贷款。山叔仿佛又找到了生活的方向,整修鱼塘,进鱼苗,干得十分起劲,那只几乎失明的左眼看上去也不再浑浊,仿佛有了光彩。

养鱼是个细致活,除杂、增氧、投食、消毒,每一项都要亲力亲为认真仔细,山叔不觉得累,他把全部的精力和热情都投入到鱼塘里去了,有时吃饭也要山婶送到鱼塘,他的皮肤晒得黝黑,腰杆却总挺得笔直。

在我们反复说贫困户看病自己花不了多少钱后,山叔去武汉做了手术,视力恢复很多。十月的一天,我和队友买菜到山叔家吃连心饭,山叔那天显得很兴奋,还破例喝了点酒,酒后的“闷葫芦”居然开窍了,话也多起来,反反复复说的其实就是一句话,国家的政策是真的好啊。

2019年,我再次被派到幸福村驻村。山叔家的房子已从一层的平房变成两层的小别墅,门前是一个大水泥场,周围用大理石围栏围起来。在门口就望到山叔半眯着眼躺在竹躺椅上,阳光打在他的脸上,显得惬意而满足,他身旁的小木桌上放着那熟悉的白瓷大茶壶。