

向美而生 映日“小”花别样红

——记咸宁实验外国语学校玉泉校区特级教师周小红

● 记者 熊大平

“故事大王今天讲三国故事太精彩啦,看得出来他是一个爱看书的孩子……”如果你觉得这是一场演出,那你就大错特错。这是咸宁实验外国语学校玉泉校区特级教师周小红语文课上的常态化情景,学生的一次表现,教室里总会响起雷鸣般的掌声。她用向美之心,探究向美语文,在三尺讲台上傲然绽放。

■ 向美而生,不断学习不断成长

从小酷爱阅读写作的周小红,1996年考上师范学校,普通话标准、声音甜美的她让老师印象深刻,并被推荐进学校广播台担任播音员。从此,周小红也成了学校大型活动的“专职”主持人。生性内敛的周小红,在播音中体验到被人肯定的自信,忐忑中接受了这份挑战,没想到受到老师同学的好评。这也为她后来走上教师岗位活泼生动地开展教学,提前打下基础。

毕业后工作的第一站是一所农村小学,在都是长辈式的同事眼中,周小红是科班出身,普通话很好,将来还有很多成长机会,老师们都建议她好好学习。周小红也不负众望,受学校推荐,工作四年后取得了省级普通话测试员资格,同年因教学成绩优秀调进县城的实验小学。第一次努力学习取得的成绩,是很多在乡村当了一辈子“教书匠”的同行们都无法企及的,周小红内心是激动的,更加坚定了坚持学习的信心。

“在农村小学最高的舞台是参加县里的优质课竞赛,到县城之后,学习氛围更浓,成长空间更大。”周小红回忆那段时光,经常外出学习培训,代表学校、甚至代表县参加市级比赛,学校也会组织最优秀的教师团队,帮助她磨课。这段时期,周小红快速成长,逐渐成为学科带头人、学科名师。

一路走来,她将自己的成长归结为:为“美”而生,美好的课堂,美好的教学。在不断学习、磨课中将优秀的教学经验转为己有,在教学过程中大胆尝试,课后复盘教学过程,写教学反思。在反思中,周小红笔耕不辍,总结教育心得,在省内多家专业期刊杂志发表论文。一点一滴的积累和磨炼,都只为了这三尺讲台。



■ 向美理念,深耕语文素养教学

“机遇只偏爱那种有准备的头脑。”法国著名的微生物学家、化学家路易斯·巴斯德的这句话,用在周小红身上,显得恰如其分。

2017年8月,已经是湖北省小学语文优秀教师、湖北省小学语文教学教研先进个人、咸宁市中小学学科带头人、咸宁市小学语文优秀教师,多次获得全省讲课(说课)一等奖,拥有丰硕教研成果的周小红,被调入咸宁实验外国语学校玉泉校区任教。

教学环境的变化,教学成果凸显,周小红被评为“咸宁名师”后,学校以她的名字命名成立了名师工作室。工作室每周开研习会,周小红每学期都会上示范课,听课的老师之多,导致示范课从教室搬到了学术报告厅。

2018年这一年,周小红名师工作室

■ 向美育人,用心用情当“孩子王”

当记者第一次见到玉泉校区特级教师周小红时,不禁有点意外。头戴黑色蝴蝶结发箍,黑色小马尾,身穿浅蓝色套装,脚蹬小白鞋,竟然完全颠覆了记者脑海中的事先勾勒的传统形象,两鬓斑白,厚厚的眼镜片,朴素的着装。但转想一想,作为阳光下最光辉的职业——教师,不就应该有这阳光、自信的模样吗?

工作中,周小红也希望能将自己的这份自信传递给学生。“每个学生都有自己的闪光点,这就是我们的切入点,所有的教育归结到起点,就是育人。”周小红从走上讲台的那一天开始,始终保持童心,走近学生。

周小红提倡阅读,疫情期间,她在班上发出“听有声书”的活动,很多学生积极参与。其中学生睿睿(化名)每天听《易中天说三国》,到再开学的时候,他已经是一个名副其实的“三国通”了。

也是通过听“三国”,睿睿爱上了阅读,但是他的书写很让人头疼。周小红的班上有量化考核,按积分排名,排名不同,作业可以打相应折扣。睿睿课堂回答问

顺利申报了市级名师工作室,辐射更广。更大的平台,让周小红清醒地认识到,必须不断思考,将自己的教学理念形成体系,才能配得上市级名师工作室的头衔。

周小红酷爱读书,2020年上半年宅家线上教学的时光,闲暇时间更多了,周小红阅读了很多书。其中朱光潜先生的《谈美》对她影响很大。第一篇文章《我们对于一棵古松的三种态度》,开篇中谈道,面对同一棵古松,不同的态度,大致有“实用的、科学的、美感的”三种。普通的几句话如一粒火种,瞬间照亮了周小红的心,她觉得自己多年来对语文教学持续探索的路径忽然变得明朗起来。语文熔自然美、艺术美、语言美于一体,语文教学应该就是教师带领学生体悟美的生命过程。那一刻,她决定将自己的教学主张命名为“向美语文”。

题踊跃,积分总是靠前,作业经常享受打五折的奖励。“你的作业只有同学的一半多,那你就不要着急,慢慢写,字就会越写越好。”周小红肯定了睿睿的表达能力,给了他很多信心,一年多的训练,睿睿书写较以前进步明显。

“如果哪节语文课下课后找不到她,那她肯定在教室。”同办公室的同事陈卫红说,周老师就喜欢和孩子们在一起。

今年春季学期,六年级一个基础较薄弱的班级临时缺语文老师,学校希望有一位经验丰富的老师出任,周小红自告奋勇就任新班级。

这个班级的学生大多为留守儿童,班级群很安静,周小红几乎每天都在群里上传学生照片,每个孩子的课间表现,课堂精彩的瞬间、优秀作业等。“孩子们玩得好开心啊!”“谢谢老师的肯定。”班级群里渐渐热闹起来,关注孩子的家长也越来越多。

“老师,妈妈说您被评为特级教师了,能做您的学生好幸运啊!”放暑假前的一天,突然有学生这样说,周小红内心激动又开心。



■ 向美而行,共研促学传帮带

26年的从教生涯,周小红由一位初涉教坛、不谙世事的表率、育人的模范、教学的专家。成长的过程中没有震撼人心的音符,有的只是默默付出,潜心做学问的心。

在玉泉校区这个大家庭里,周小红就是大家眼中的学科掌舵手。哪里有疑难杂症找“小红姐”。名师工作室的成员最有感触。

“磨课,上的是课,磨的是人,练的是心,壮的是胆,提升的是教师的基本素养。”这是陈卫红的感触。

今年上半年,为了上好温泉教育总支语文研讨课《从〈丑小鸭〉到〈安徒生童话〉》导读课,陈卫红从三周前开始备课,两周前开始试课,五备五磨,每一次磨课,周小红都会亲自前来把脉会诊,对课堂进行调整和打磨。周小红表示这节课不仅要读懂故事,还要读透故事,了解作者。提出从《安徒生自传》中截取几个片段,正好是安徒生出生、童年、成长、结局几个片段,让学生结合安徒生和丑小鸭的经历,借丑小鸭来影射安徒生自己的人生。从而勾起学生读《安徒生童话》整本书的欲望,这样处理课堂,就很容易实现了从一篇课文走向一本书的目标。这个建议如醍醐灌顶,让她茅塞顿开,让研讨课达到了预期的效果。

“口语交际课,要注重情景设置。此处直观演示,此处旁征博引,此处巧设悬念……可以让学生一边做动作,一边讲故事”。这是周小红对吴学梅《看图讲故事》教案的批示。悉心的指导,拳拳的爱心,让吴老师既有知识上的积淀,也有教学技艺的增长。

在研习之余,周小红在名师工作室成员内部建立读书分享会制度,成员定期分享。周小红也身体力行地做好榜样示范,分享阅读心得,给大家推荐书目。吴学梅说:“周老师对语文的热爱,学习的热情,笔耕不辍,她如一颗闪亮的星星,指引着我始终保持教育的初心。”