

强化责任意识 紧绷“安全弦”

咸安区开展校车安全管理培训

本报讯(记者 熊大平 通讯员 章硕)8月23日,咸安区校车安全管理工作线上培训会在湖北咸宁鲁迅学校召开,咸安区校车办全体成员,咸安区校车公司负责同志及咸安区108家校车使用单位分管校车负责人,校车司机参会。

此次培训全程采用线上形式,省级相关专家、交警、相关教授等就校车安全管理做了一系列培训。

省校车办武文秀同志从思想上、校车管理上,针对性地提出了目前全省校车存在的问题,指明了解决校车安全问题的方向,部署了校车安全管理的相关工作。

武文秀要求,所有校车管理人员都要强化安全意识,落实主体责任,要把学生的安全放在首位,坚决杜绝校车“带病”上路。通过校车车辆、人员、档案和制度建设的管理规范化、标准化来强化校车监管力度。

参会交警代表胡少鸿开展了校车道路运行规范培训,从校车管理条例,出台背景,交通事故的发生与避免,出行注意事项等方面进行了全面讲解。同时教育引导校车驾驶人要严格遵守道路交通安全法律法规以及《校车安全管理条例》等相关规定,杜绝“黑校车”出现,要自觉养成良好的驾驶习惯,坚决做到安全驾驶,文明出行,坚决杜绝超速、超员、不按规定的线路行驶等一系列违法行为,坚决杜绝未取得校车驾驶资格、准驾车型不符的驾驶员驾驶校车。

湖北警官学院邵祖峰教授从为什么要有校车,需要什么样的校车,校车管理缺什么,校车管理状态如何,校车管理如何更上一层楼等方面,全面讲解了校车安全管理的演变与发展提升。

相关专家还对校车安全监管平台的功能进行介绍,对监管平台的优势进行解释,可以对区域内校车管理全覆

盖,确保校车运行过程全掌控和预警,保障校车运行安全。

据悉,秋季开学前,咸安区校车办还将协调交通、公安等部门,对在本辖区运营校车的安全大排查,对排查存在安全隐患的校车,做到不消除隐患,不上路运行。同时加强路面监管力度,对校车运行行驶道路进行一次全面检查,对存在安全隐患的道路及时维护,确保校车行驶道路安全畅通。同时,也要求校车运营公司和校车使用单位,严格落实相关制度,保证上下车交接制度落实到人,确保人定车等各项措施落实到位。

培训会还就加强校车安全管理工作提出了具体的工作要求。通过此次培训,进一步提高了市城区校车驾驶员和随车照管员的安全意识、法律意识和责任意识,促进了校车管理相关要求的落实,有效规范全市校车安全管理工作,为保障乘车学生安全起到了重要作用。

咸安区推进学前教育开学有序进行

本报讯(记者 熊大平 通讯员 金志权)近日,咸安区召开学前教育开学工作会,要求各幼儿园严格落实相关规定,规范办学行为,给幼儿提供安全健康的成长学习环境。

据悉,今年秋季,全区新增3所公办园,普惠制幼儿园新增9所,达到74所,公办达到30家,占比达到83%以上。下半年将继续推进各项工作,扩充公办园学位数,实施学前教育普惠率提升工程。

临近开学,为进一步提高学前教育普及普惠水平,该局将开展收费专项督查行动:幼儿用书、材料包的专项检查、幼儿园教师的违规情况的清查比对等一系列专项检查督查。结合《“十四五”学前教育发展提升行动计划》,会议要求各幼儿园要推进科学保教。要坚持以幼儿为本,遵循幼儿学习特点和身心发展规律。坚持以游戏为基本活动,保教结合、因材施教,促进每名幼儿富有个性的发展。开展区域共同体活动,促进科学幼小衔接,为幼儿后续学习和终身发展奠定基础。切忌提前教授小学内容,扼苗助长。

会议要求各幼儿园在开学前,做好疫情防控,做好一校一策,做好物资储备和条件保障,做好家校互通,并在园内,开展教师指导用书和幼儿用书大清查,确保给孩子们提供一个健康向上的学习环境。

咸安北正街社区

七彩手工 丰富社区儿童暑期生活

本报讯(记者 熊大平 通讯员 王秋琴 周琼)暑假即将结束,校园生活即将开启,为使辖区内青少年有一个难忘的假期,8月25日下午,咸安北正街社区举办了“缤纷暑假 快乐童年”手工制作活动,丰富辖区儿童的暑期生活。

活动开始前,志愿者组织大家一起观看了“我的自然日记”手工制作视频,然后志愿者给大家分发了材料包,孩子们异常兴奋,“先对折,在竖折,最后撕成4等份……”,在志愿者的指导下大家纷纷动起手来,一个个形状各异的小小日记本出现在大家眼前,有些小朋友还给自己的日记本贴上了各种可爱的贴纸,现场氛围十分活跃。“我喜欢这种手工活动,既能动手也能动脑”,小朋友王泽宇高兴地说道。

此次折纸手工制作活动,让更多儿



童了解折纸、喜欢折纸,在培养动手能力和审美情操的同时,也体验到折纸创造带来的乐趣和成就感。下一步,北正

街社区将加大宣传传统工艺活动的力度,让传统文化工艺扎根社区、吸引更多的居民参与到传统工艺制作中来。

在语文教学中浸润传统文化

■咸宁实验外国语学校 李娜

中华文化上下5000年,是世界上保存最古老的文化之一,很多孩子在幼儿时,应该都是背过《三字经》《弟子规》等国学经典的,可是作为老师,我们发现,当这些孩子进入小学之后,每天除了基本的学校学习之外,家长会给学生报各种校外培训班,钢琴、舞蹈、围棋、游泳、美术等,却很少有家长重视中华传统文化的教育。而我们的统编本语文教材就将传统文化提高到了很重要的地位,不仅在旧版教材的基础上增加了很多古诗词,还用革命作品替换了很多国外文章,这无疑就是增强学生文化自信最好地导向。

我是一名教学了九年的语文老师,对于语文的学习,我一直十分重视古代文学的积累。在学生一二年级时,陪同孩子们背完了《小学生必背古诗70首》。很多家长觉得这是

一个很难完成的任务,可能是你低估了七八岁孩童的记忆力。七八岁的孩子不追求什么是浪漫主义,不管谁是“诗仙”“诗圣”,背古诗也不是他们的负担。春天来了,我们就背春天的诗,背完了诗就去户外找春天,感受“春风又绿江南岸”“万紫千红总是春”的勃勃生机;秋天到了,我们就背送别诗,思乡诗,感受“自古逢秋悲寂寥”“每逢佳节倍思亲”的落寞惆怅。在“接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红。”的荷塘感受夏天采莲的乐趣,在“独钓寒江雪”的冬天感受自然的静谧。古诗里不仅有春夏秋冬,还有童真童趣。诗里的孩子放学后“骑黄牛”“放纸鸢”“学垂纶”“采白莲”,这些都是现在孩子们缺失的童年啊!

三年级开始接触小古文,另一种传统文学形式出现了,文短意深,读完它,不仅感受了古文的魅力,还明白了古人的智慧。七岁的司马光能

砸瓮救人,七岁的王戎能判断道旁李苦,这些智慧岂是一篇课文能教会的?有了学习小古文的兴趣,三年级和四年级的暑假,我们的孩子背完了《小学生小古文100篇》。原来李白在成为诗仙之前也有辍学的冲动;原来不到30个字就可以讲完大家熟知的“龟兔赛跑”的故事,背完这些,学生不得不被古人的文化所折服,说话时也会情不自禁摇头晃脑来几句“之乎者也”啦!

中华文化博大精深,唐代是诗歌发展的鼎盛时期,宋词开创了诗歌的新风向。《给孩子们的小古文》这本书按照时间的轨迹编排了当时十分有名的作品,历史和文化双线交叉,让学生在积累诗词的同时,也对中国古代历史有了一定的启蒙。所以五年级的寒暑假,我们的学生也没闲着,从李煜的“恰似一江春水向东流”到柳永的“三秋桂子,十里荷花”,从岳飞的“踏破贺

兰山缺”到陆游的“南望王师又一年”,将宋朝的兴衰一览无余。这既是一本文学作品,也是一部大型历史画卷。

文化自信是一个民族、一个国家、一个政党对自身价值的充分肯定和积极践行并对其文化的生命力持有的坚定信心。习近平总书记在多个场合表达了对传统文化的认同和尊崇,作为教师,我们有责任让学生了解中华民族的传统文化,当然,文化自信肯定不能只停留在唐宋元明清,更应该看现在,向未来,那么更需要我们的孩子以古代文化为基础,在将优秀文化传承下去的同时要创造新文化,建立文化自信心。

