

培育挖掘艺术新秀 陪伴成长放飞梦想

香城少儿艺术团开始招募小演员啦!

本报讯(记者 彭桃红)在咸宁,有没有一个正规的、可信赖的地方,能让孩子在完成学业之余,掌握更多知识和技艺,让自己的人生变得更加丰富多彩?答案当然是肯定的!这就是:香城少儿艺术团。

如果你爱好舞蹈、表演、声乐、摄影、主持、写作……那就赶紧加入吧!6月26日,香城少儿艺术团在香城都市报和多家艺术培训机构的共同组建下正式成立,旨在为咸宁市少儿艺术人才搭建展示交流平台,挖掘咸宁市少儿艺术人才,组建少儿艺术人才队伍,向省内外相关院校培养和输送高水平艺术人才。

香城少儿艺术团是香城都市报旗下直属少儿艺术团,作为少儿艺术教育行业最具媒体平台属性的少儿艺术团,凭借强大的媒体优势、一流的品牌整合营销团队,聚集行业优质资源,秉承“让每个孩子都成为焦点”的宗旨为少儿艺术培训的品牌营销、市场宣传、运营管理、师资培养、教学交流及成果展示提供一站式服务,全面提升品牌认知度及核心竞争力。

当天,在艺梦艺术、芬子艺术、金鑫跆拳道馆、崇阳新欣教育培训有限公司等培训机构排练室里,来自全市的近百名首批艺术团成员在父母、老



师的陪伴下,等待着节目审核。

审核现场,愉悦温情的情景舞蹈《送你一朵小红花》《棒棒糖》,活力四射的舞蹈《燃烧地板》《芒种》、宛转悠扬的古筝《秦桑曲》、欢快的钢琴曲《菊次郎的夏天》以及跆拳道表演《跆风来袭》等,从服装设计到舞台情节,小演员们的表现也体现出的专业水准,充分展示了艺术团师生的表演才能和教学成果。

香城少儿艺术团特聘专家、少儿艺术团副团长高月文表示,舞台对任何一个喜欢艺术的孩子来说,都是一个很好的锻炼平台,舞台体验对孩子的成长,有着不可替代的重要作用。香城少儿艺术团是面向全省的高端少儿艺术表演团体组织,以香城少儿艺术团人才、媒体和活动资源为依托,集少儿艺术人

才培养、精品少儿演绎 打造、少儿影视拍摄等为一体,将为少年儿童提供更多、更好的展示的机会和表演平台。

据介绍,在未来三年里,香城少儿艺术团将根据歌、舞、剧、乐等不同方向培养艺术人才。艺术团成立后将设立以下六大分团:少儿合唱团,少儿舞蹈团(分设中国舞、国标舞、古典舞、芭蕾舞、街舞等独立团队),少儿语言艺术团(分设小主持、小记者、相声小品和戏剧等独立团队),少儿乐团(分设弦乐团、管乐团、民乐团、打击乐团等独立团队),少儿模特团、少儿健美操团(跆拳道、武术、体操等)。

据悉,香城少儿艺术团除了参加香城都市报活动部举办的各种活动外,还将联合各学校、幼儿园及艺术培训机构共同打造咸宁美育品牌,并推出系列咸

宁少儿特色IP活动,致力于为广大少年儿童搭建艺术成长平台。

展示自我风采,记录璀璨童年,增强少儿自信,香城少儿艺术团将为每一个加入艺术团的小团员提供一个锻炼自我的舞台,用专业记录你成长的精彩瞬间。2022届香城少儿艺术团团员选拔开始啦,即日起,5周岁以上儿童均可报名。同时,欢迎有意向合作的培训机构加入我们的艺术团。



■ 报名热线

桃子老师:

18872848432

高老师:

15377600862

舞蹈老师高月文的“执舞”人生

“您放心,来了都是和我的孩子一样,该严格的绝不马虎。”7月5日,在艺梦艺术舞蹈中心,不断有家长前来咨询报名,一名老学员的奶奶正在给家里的另一对宝贝报名学习舞蹈,接待报名的正是艺梦艺术的创始人高月文,也是香城少儿艺术团副团长。身兼多职的高老师虽然已年过半百,但她依然精神抖擞,闪耀着艺术光芒。

■ 因工作与舞蹈结缘

说起和舞蹈结缘,这在学生时代的高月文是想都没想过的事。高月文出生在武汉,是土生土长的武汉人。年轻时期的高老师思想也很传统、保守,刚开始对跳国标舞是有抵触的,但随着改革开放的发展及时代背景的变迁;加之工作的需要,高老师的思想随之也发生了巨大的变化,为了丰富职工的业余文化生活,促进企业各项工作的发展。高老师对跳国标舞有了全新的认识,同时也使跳舞成为了高老师生活中不可缺少的一部分。高老师利用工作之余外出广州、深圳、武汉等国标舞专业的培训机构学习、专业学习国标舞,通过跳舞认识了很多专业舞蹈老师,并且与外籍世界国标舞冠军也结下了深厚的友谊。大家相互增进了友谊、不仅愉悦了心情、锻炼了身体、还推动了工作,得到了单位领导的赞许。经过专业学习国标舞,舞技也在不断地提升。高月文老师于2001年开始先后受聘任职于湖北大学、湖北中南财经学院、武汉市武昌区文化馆、咸安区青少年校外活动中心。并于2001年开始,高老师积极参加了湖

北省、武汉市、全国拉丁舞锦标赛,并多次获得了湖北省、武汉市、全国拉丁舞青年组冠军;2003年被授予武汉市体育舞蹈协会特殊贡献金靴奖。2007年被授予中国学生健美操艺术体操协会体育舞蹈(双项)高级教师职称。2010年受聘任职湖北中南财经学院体育舞蹈教师。同年在湖北大学开办了拉丁舞培训班、培养了大量的青少年拉丁舞优秀选手,获得了同行人士的认可。2016年被授予中国艺术职业教育学会国际标准舞国家级评审。并多次受聘为省内外各类舞蹈大赛特评委。2021年被湖北省考级中心授予特殊贡献奖获得者。

■ 因舞蹈与咸宁结缘

说起与咸宁的缘分,还是离不开舞蹈这个话题。2009年,她应咸安区青少年校外活动中心的邀请聘任该校区的少儿拉丁舞老师,至今教学已有十多年了。因为舞蹈,高老师与咸宁的学员家长们也结下了不解之缘。

武汉和咸宁的双城生活,起初高月文是不适应的。她的耐心和细心赢得了学生家长的信任。“高老师,我们孩子还

有些不熟练,您要不给单独指点指点?”有时候家长也会提出这样的要求,高月文都会毫不犹豫地答应。“家长能信任你,你就不能辜负这份信任。”高月文经常在休息时间给学生加课,一些学生家长也和她成了好朋友。

“和家长们成为朋友,让我对这座城市更加充满了不舍和眷念。”高月文如今已经退休了,本可以享受天伦之乐,但因为热爱,她依然选择留在咸宁坚守这份让人幸福的事业。

■ 艺术成就美丽人生

舞蹈成就美丽人生,舞蹈老师也能育人。学生时代的高月文长期担任班干部,由衷地对老师这份职业产生了敬仰之情。“在舞蹈领域,传授舞蹈技艺,也算是圆了我的教师梦。”高月文很珍视这份职业带来的成就感和自豪感。

高老师从事少儿及大学生、成人拉丁舞教学工作,二十多年来培养了大量的拉丁舞人才及专业优秀的选手,学生桃李满天下,遍布了湖北省、湖南省、河南省、广东省、福建省、江西省、浙江省等各地。他(她)们在全国、省、市各类体育舞蹈大奖赛中脱颖而出,



出,并利用所学拉丁舞的专长已在体育舞蹈行业中占据着主导和领导地位,有的顺利考入了专业院校,毕业后仍在有关单位从事着体育舞蹈的相关工作。回想起这些,高老师心里总会感到有一种莫名的欣慰和自豪!

不断促进教师专业队伍成长,也是高月文当前另一个重要任务。很多人误认为舞蹈教师不就跳个舞么,甩甩胳膊、动动腿、扭扭屁股、弯弯腰等。高月文说,舞蹈不仅仅是谋生的手段,更是她们内心最神圣的艺术,在传授技术技巧的同时,更希望将这份热爱如种子一般种在孩子们的心里。(记者 熊大平)

