

从都市白领到山村“破烂王” 沈彦：老物件里寻找“诗和远方”



●记者 葛利利 王奇峰 陈婧
通讯员 徐芳

在我们的生活中,总有一些看上去好像没什么用的废旧物品,例如旧家具、废木头、破瓦片等等。面对这些东西要如何处理呢?是扔到垃圾堆?还是放在角落积灰尘?通山有位“80后”美女沈彦,她选择了对这些废旧物品进行翻新改造,实现“变废为宝”,让它们重新焕发光彩。



离城返乡， “80后”设计师成“破烂王”

沈彦是一名资深平面设计师,注册有自己的公司。“我的工作比较自由,只需一台电脑就可以干活儿。”沈彦告诉记者,2005年大学毕业后,她去上海闯荡,后来又在武汉打拼多年。虽然物质生活丰裕,她却始终觉得“生活还差了一点点”。

转折发生在遇到生命中的另一半。沈彦回忆,第一次和丈夫一起回到他的老家通山县厦铺镇林上村时,就被大山里的美景深深吸引。仰望参天古树,听着泉水叮咚,大口呼吸着山里的新鲜空气,她冥冥之中觉得,这里正是她一直苦苦找寻的“桃花源”。

琐事缠身,真正下定决心回到山里生活,却是在2020年的初夏。“经历了近3个月的疫情防控,突然间想换一种活法,重新思考人生的意义。”沈彦说,年轻时向往过都市,也经历过繁华,回到大山里才真正觉得“广阔天地大有可为”。

村里的日子,平淡如水,却很舒心。“我以前就很热爱手工活,在我看

来,最高级的手工是木工。”沈彦告诉记者,一回到山里,她就看中了婆婆家准备当柴火烧掉的两根木头,她决定“挽救”这两根木头的命运。

然而,对于之前习惯了拿画笔、敲键盘的她来说,木工活并不容易。她开始从网上搜索教程学习,又买来打磨机、切割机、凿子等工具。将两根木头剥皮、打磨、切割、凿空槽,中间配上三块木板,又刷上木蜡油、清油……经过十多天的操作,一个质朴风的原木书架终于成型。

有热爱就有动力,第一件原木书架让沈彦找到了成就感,自此她一发不可收拾。丈夫小时候用过的婴儿座椅、旧脸盆架、废弃座椅、废弃床架,以及旧瓦片、邻居家的旧柜子等,都是她眼中的“宝贝”。她走村串巷,四处搜寻,俨然成了村里有名的“破烂王”。

“复活”旧物,打造“治愈系”宝贝

“我只能利用碎片时间来做改造。”沈彦说,回到村里生活,她变得更加忙碌。既要照顾年幼的儿子,还要

兼顾一些设计工作。为了方便“创作”,她向村里申请,将废弃的校舍作为工作室。

“热爱可抵岁月漫长”。只要一有空,她就会“钻”进这片小天地。

平日里,沈彦做得最多的是改造旧家具。她说,用木材做一件精美的新家具对她来说有些困难,但在老工匠的基础上进行改造,相对简单多了,也更有意思。在她看来,“老祖宗留下的好物,若后人没能珍惜,任其深埋废墟腐烂,着实可悲可叹。”

在沈彦的工作室里,记者看到了一个色彩斑斓的小茶几。这是她早期得意的作品之一。这个小茶几的原型是40年前丈夫用过的婴儿座椅。“原本都要被砍掉当柴火烧了,但我觉得这是承载了一辈人回忆的旧物,烧了可惜。”沈彦说,经过刷哑光木器漆、打钉固定、画纹样,又装上玻璃,成品小茶几让众人眼前一亮。

工作室里,三件精美的手工瓦片画也吸引了记者的目光。沈彦说,这些瓦片来自废弃的老屋,当时觉得丢弃了可惜,就想着用什么艺术方法“复活”这些旧瓦片。她将旧瓦片清洗干净后,利用瓦片凹凸的特点,绘制出一幅幅生动传神的图画,成为一件件质朴而富有趣味的工艺美术作品。改造后的瓦片画被慕名而来的粉丝要去一些,如今只剩下3件。

改造原木柜、打造景观船、翻新脸盆架和化妆匣……一年多来,沈彦先后完成了30多件作品。每一件平淡无奇的老物件,经过她的巧手改造后,瞬间鲜活起来,成为“治愈系”宝贝,令人惊叹不已。

采访中,沈彦告诉记者,她目前正在着手改造斗柜、橱柜和梳妆台等旧

家具,其中那件斗柜已经打磨完毕,等上好油漆后,想画一组仕女图。

实用+艺术,老物件改造“吸粉”无数

“做这些的时候,并没有想很多,只是想尽量赋予它们更高的观赏和使用价值。”沈彦说,改造中她也并不是什么家具都拿来改造,例如有的柜子曾是嫁妆,本身就精美,这种就会洗净后置放,保持原貌,有改造空间的才舍得去漆打磨,而且改造中也大多是做原木色,让木料回归本真。

每件作品,她都会精心构思,然后边改造边拍摄,并剪辑成短视频,她还特意在抖音、小红书等平台注册了“林上美宿”账号。虽然初衷只是为了记录和分享,没想到收获了一大批粉丝。其中改造老式婴儿床的视频,点击量高达225万,收获1.9万个赞。

沈彦表示,她现在除了改造老旧物品,就是和粉丝们互动,邀请粉丝来林上村交流学习。

如今,沈彦的丈夫也成为她的忠实粉丝,无论去哪里,忙碌之余的第一件事就是帮她搜寻老旧物件回来改造。

“我和丈夫一起正在山林间打造‘林上美宿’。”沈彦说,有故事的民宿才有灵魂,而自己亲手做的一桌一椅,就是她为民宿写的故事。

沈彦还告诉记者,等民宿下半年完工后,她会将自己改造好的所有老旧物件放置到“美宿”中,和大家一起分享这些老物件里的“故事”,也希望有志同道合的朋友带着自家珍藏的旧物来到“林上美宿”,和她一起改造,让更多的人追寻老物件的美,爱上低碳环保的生活方式。

咸宁市第二小学开展清明节系列活动 清明祭英烈 共筑中华魂

本报讯(记者夏咸芳 通讯员李沁)“我们是共产主义接班人,继承革命先辈的光荣传统……”为缅怀革命英烈的丰功伟绩,进一步加强对学生的革命传统教育和爱国主义教育,培养学生热爱祖国、热爱家乡的情感。4月1日,咸宁市第二小学开展“清明祭英烈 红色永传承”的清明扫墓活动。

当日上午9时,在该校领导带领下,

32位少先队代表佩戴着鲜艳的红领巾,怀着对先烈的无限的崇敬心情来到了鄂南革命烈士陵园。活动中,少先队旗手手举鲜艳的少先大队队旗,踏着坚定的步伐完成升旗仪式,嘹亮而坚定的少年先锋队队歌回荡在烈士陵园的上空。在该校带队老师李沁为大家介绍了鄂南先烈沈国桢的故事后,少先队员们手捧洁白的鲜花围绕纪念碑绕行一周,向长眠于此的革命先烈敬献



白花,并全体默哀一分钟,表达对革命先烈的无限哀思与景仰。学生代表吴邦镇代表全体学生,庄严郑重地表示要从小立志,报

效祖国,以实际行动弘扬革命精神。

该校少先队大队辅导员刘洋在纪念碑前作了讲话。并带领全体学生庄严宣誓:“人民为先、祖国至上、诚实勇敢、自律自强、奋发有为、誓作栋梁、振兴中华、再造辉煌。继承先辈遗志,永做革命接班人。”铿锵的誓言在纪念碑上空回荡,响彻云霄。

本次清明祭扫活动,不仅让孩子们接受了生动的爱国主义教育,懂得了当下幸福生活的来之不易。更在青少年的心中播下了红色种子,激励了他们奋发读书的斗志,树立远大的理想,坚定了做红色基因传承人的决心。

咸安区实验幼儿园 幼小携手双向共筑 聚焦课堂合力衔接

本报讯(记者 夏咸芳 通讯员 张婷)3月31日上午,咸安区实验幼儿园与咸宁市第八小学、浮山、高桥、横沟片区的姐妹园开展2022年春季第一期学前教育区域共同体活动,进一步增进幼教同行之间的学习和交流,实现互帮互学共同发展,使双向衔接工作形成合力。

本次活动以《如何科学做好小班“幼小衔接”教育研讨活动》为主题,以示范课研讨的形式,进行深入探讨研究并实施。现场的研讨氛围积极热烈。通过交流,老师们达成共识:“幼小衔接是从小班就开始,而不是大班才开始进行幼小衔接,只有幼



小协同、才能科学衔接,只有认真解读《指南》、《纲要》、《幼儿园入学准备教育指导要

点》等文件精神,并以此为抓手,从保教结合的角度,才能帮助孩子们顺利成长为有准备的小学生,科学做好入学准备。”

咸安区实验幼儿园园长钱静表示,作为组长单位,该园将继续坚持从实际出发,提高认识,注重实效,充分利用好互助共同体这个平台,与片区园在交流中学习,在学习中进步,以此达到姐妹园间团结协作、相互学习、相互促进、共同发展的目标。