

## 桂乡大道的玉兰花

春天，真是万物萌动的季节。周末南行，车友欢快地行进在宽阔的桂乡大道上，路两旁的行道树，树树泛出新叶，完成了一次季节的交替。哈，这新绿，多像是少男们穿上的新衣。而不时从绿叶中探出头来的树树繁花，紫叶李花，早樱像雪、迎春黄花……这五彩缤纷的颜色，多像是少女们穿上的花衣裳。

突然，路两边，一树一树的玉兰花，闯入眼帘。因为在我的印象里，行道树中，玉兰树并不多见，偶有一株，或许是鸟衔来的种子，而集中植于道旁的就少之甚少。因而，在这里，过不一会，就能看见三三两两的玉兰树，就感到十分的打眼。也许是我少见多怪吧。

只见玉兰树高大精干，直立挺拔，在众多的行道树中显得格外醒目。白色的玉兰花，一树树的，像片片白云飘在枯枝上，它们似乎开得早一些，泛着白光的花瓣全打开了，像张开的翅膀；而一树树的紫玉兰，花朵内白外紫，则像染上了红霞，也许是开得迟的缘故，花瓣像酒盅的开口微微打开。而且，很有意思的是，几乎每一株白玉兰树旁，一般就有一棵紫玉兰树，像伴侣，像情人，如影相随，白色的花和紫色的花交相辉映，它们的每一瓣花都若绢如缎一样，有着微微的波纹和厚厚的质感。其实，我们的古人早就观察到了白玉兰与紫玉兰相伴相生的有趣的现象，还有了个形象的说法。明代作家、画家、园林设计师文震亨在《长物志》中说：“玉兰，

宜种厅事前。对列数株，花时如玉圃琼林，最称绝胜。别有一种紫者，名木笔，不堪与玉兰作婢，古人称辛夷，即此花。”从此文中可看出玉兰在行道树种少见的原因，人家宜植于厅事前，而不是什么大路货；而且，紫玉兰还不配称作玉兰，只能叫木笔或辛夷。一个“婢”字，让紫玉兰与白玉兰也成不了伴侣、恋人，甚至连情人都不是，它们是主仆关系。同时，对白玉兰紫玉兰的区别，花开时间，古人也是说了个明白。清人吴其浚的《植物名实图考》中说：“辛夷即木笔花，玉兰即迎春。余观木笔、迎春，自是两种：木笔色紫，迎春雪白；木笔丛生，二月方开，迎春树高，立春已开。”这已经说得非常明白了。但现在的木笔辛夷与玉兰的身高已不相上下了，可能是基因优化的结果，但开的时间迟早仍是自然。我们如今再也不会把白玉兰和紫玉兰当成主仆了，都称作玉兰。看着眼前的白玉兰紫玉兰花，突兀地就有了一种奇怪的感觉，这玉兰花怎么看都像是会飞的鸽子呢？是不是它临空欲飞的姿态及色彩与白鸽灰鸽有着某种契合？

如果说梅花是报春花的话，那白玉兰花绝对是迎春花，而且应该是春天开出的第一道花朵。玉兰树，哪怕仅此一株，只要花一开，也是汪洋恣肆，轰轰烈烈，热热闹闹，一树花也是真正的盛开，也能成香雪海。因而，人们把白玉兰花又称作望春花。望春，多有希望的名字啊。它并不仅仅是在说花在望春，而更是指人对春

天的向往。是啊，天寒地冻，万物凋零，满目萧然，梅花开时，人们的想法是“冬天来了，春天还会远吗？”而玉兰花开，风就开始变得温暖起来，人们一下子就感知到了春天的脚步。于是，人们感念玉兰“如此高花白于雪，年年偏是斗风开”的品格，便将玉兰树称作望春树，玉兰花则顺理成章就成了望春花。而紫玉兰被称作木笔或辛夷，也是有来历的。紫玉兰，含苞未开的花蕾微凸，有一层细细的绒毛，远看很像一支毛笔的笔头，所谓“花苞有毛，尖长如笔”。加上文人们的喜爱，并赋予其丰富的想象，便名声远播。白居易写过：“紫粉笔含尖火焰，红胭脂染小莲花”。后蜀欧阳迥《辛夷花》就说得更形象：“含锋新吐嫩红芽，势欲书空映早霞。应是玉皇曾掷笔，落来地上长成花。”生花妙笔，是每个人的向往。辛夷是因为紫玉兰的花蕾如荑，其味辛，可入药治鼻炎而得名，也有说“辛夷”即“心意”之谐音取的名字。无论望春也好，木笔辛夷也罢，都给了玉兰花以美的形象，寄托了人们美好的愿望。真是“好花要有好名配，好名能传千古花”。

呵，还没有看够玉兰花，车子很快就驶入主城区，林立的高楼让人眼花缭乱，新辟的道路擘画出小城的新格局。早春的南鄂大地，一派生机勃勃。玉兰花开，引来万紫千红，李花、梨花、桃花、油菜花、迎春花、野樱花……一场盛大的花事由南到北，自东向西染遍天岳雄关、崇山隽水、九宫峰巅、向阳湖畔、赤壁矶头、诗经嘉鱼。

## 舌尖上的花香

春天里草长莺飞，百花盛开，既是赏花之季，也是食花的好时节。

说到食花，有的人觉得雅致而富有情趣，有的人觉得荒唐，认为是对花儿的一种“亵渎”。比如，一些饮食文学家就旗帜鲜明地表示：花是用来观赏的，而不能用来当食品。

其实，食花之事，古已有之。“朝饮木兰之坠露兮，夕餐秋菊之落英”。屈原写的诗句，应是对当时社会生活的一种真实写照。现实生活中，又有几人没吃过花呢？比如喝菊花茶、饮桂花酒、烧黄花菜、炒百合肉……

花是大自然给人类的特别馈赠，与其让它随风飘零，不如在观赏之余善加利用，以花入馔，又何尝不是一种感恩的方式呢？

我们都有这样的经历。泡菊花茶时，当沸水冲入，三五朵或淡或黄的菊花在杯中沉浮起伏，花瓣渐次张开，像是素裙的小女子在池中曼妙起舞，心情顿时为之一爽。花是佳人，自然不可亵渎。食花，当要吃出风雅和品味。比如百合炒芹菜，就不只是简单的色味诱人，在我眼

里，就是小青蛇和白娘子在热烈的相亲相抱。至于装在盘子里的玫瑰鱼片，那简直就是一幅贵妃醉酒的水墨画。鸡鸭鱼肉，本是些家常菜，有花相佐，便有了脱俗的感觉。好比一位纨绔子弟娶了一位清新高雅的女子，耳鬓厮磨之中，渐渐消磨了身上的市侩，透出些品味来。

吃花有两种情形。第一种：“花是花”。面对眼前的盘碟，我们看到的是鲜艳的绽放、美丽的花瓣，这时我们难免怜香惜玉，食之就会有一种心理负担。第二种：“花非花”。仅把花儿当作一种普通的菜肴，正经的菜蔬，食之就没有难以下咽的感觉了。若能造化到金庸小说里香香公主的境界，吃花也就随心所欲了。

生活在乡下的孩子，恐怕没有没吃过山茶花儿的。那洁白的花儿，成了冬天里孩子们的一道美食。记得在我孩童的时候，村中有一个大男孩，胆子特别大，见花就食，和其他一些孩子也跟他争相模仿，慢慢地尝到了梨花的清淡，桃花的甜滋，杜鹃的生脆，蔷薇的苦涩……

现在说食花，不像小时候为了解馋，更多



的是一种品味。有的菜肴里，也仅仅是为了点缀，悦人眼目，诱人食欲。若在食花之时，有人卖弄的对你说，大哲学家叔本华曾说过，花儿就是植物的生殖器，那可真是大倒胃口。

也有人说，吃花这样风雅事，只适合诗人和弱不禁风伤春悲秋的女孩子，我觉得这话有失偏颇。若是让林黛玉去吃花，恐怕她宁愿将三尺素绢挂在屋梁上，也不肯就范。

花儿讲究的是新鲜，而新鲜是很难保存的。如同青春的容颜，与其哀叹“花自飘零水自流”，不如“有花堪折直须折”。闲暇之余，且食数朵鲜花，让花香永留舌尖，永存心间。

## ■吴媛(温泉)

一位正打瞌睡的孩子面前，轻轻地拍了一下他的胳膊，提醒他保持清醒，谁知他反应过来后马上站起来对我深深鞠了一躬，并诚挚的、满怀歉意的说：“老师，对不起！”那一刻，我又惊又喜，为拥有这样能及时反省自知、谦逊有礼、知错能改、尊师重教的好学生而深感欣慰，为我们职校学生而自豪。

还有一次去听课，为方便记录刚好坐在教室靠前一高大微胖学生的课桌旁，见孩子为了让我把腿挤进课桌下很艰难的样子，就挪开了一下凳子，让他把腿伸出来会舒服一些，旁边的另一位同学则说：“老师，别委屈了自己。”听着这暖心的话语，你能不感动、不由衷地感到幸福嘛！

最近刚好学习了这样一句话：“两个人从牢房的铁窗望出去，一个人看到了泥土，一个人看到了星星”。

也最喜欢清代袁枚的一首小诗《苔》，“白日不到处，青春恰自来。苔花如米小，也学牡丹开。”

作为职业教育的我们，如果你用心浇灌，用心感受，幸福的课堂时光又岂止一小时呢？

## 一张白纸好绘图

■陈敬黎(温泉)

陈于言每天早上是唱着国歌去上幼儿园的。他让我惊喜地见证了一张白纸好绘图的道理。但是，能在一张白纸上绘出一幅好图，那是需要德艺双馨的画师用心创作的。对于一个三岁的孩子来说，他对这个世界的认知完全是一张白纸，他能接触到的人便有意无意地充当了画师的角色。因此，在一个无知的孩子的成长过程中，画师的角色很重要。在这些画师中，有他的父母亲，有他的亲人，更有他的成长生涯中充当职业画师的老师，以及他能接触到的幼儿园的工作人员。

陈于言是我用笔写来的一个小人儿，是上苍看在我只埋头写作不问世事给我的一个小玩意，更是老天爷奖给我的一个大奖。去年九月，幼儿园把他招收进了托一班，开启了他接受正规教育的生涯。

幼儿园已有近六十年的办园经验，师资力量首屈一指，能走进这个幼儿园入学的孩子，是幸运的。

于言很聪明。因为我长年在外地写作，与他接触的机会很少，到他会说话以后，我惊奇地发现他会把从广播里听来的“大河向东流，天上的星星灿北斗……”等歌唱得字正腔圆。去年八月，我完成了长篇小说《茶道通漠北》的创作，回来修改定稿，有意测试他的记忆能力，选择了字句长一点的李白诗作《赠汪伦》教给他读，哪晓得我只对他读了几遍，他便记得了，一字不差地背了出来，特别是“桃花潭水深千尺”一句，他很感兴趣。我惊叹这又是一个性情中人。

更让我没想到的是，过了几天他下午放学回家后，便叫小音箱“小爱同学”放国歌，他一个人静静地听，反复听，两三天后他便能完完整整地唱《中华人民共和国国歌》了，并且每天一路唱着国歌上学，让路人用惊奇的眼光看着他笑。

我深知这是幼儿园对孩子开展爱国教育的结果。老师的良苦用心在这个无知的孩子身上结出了果实。

接下来更让我惊喜的是，在每天送他上幼儿园的路上，他能从路边宣传画上认出国旗、国徽、天安门、华表、党旗、党徽。老师们已经在他的幼小心灵里种下了优良的种子，在这张白纸上开始描绘正能量巨幅彩绘，我坚信他与他的同学们会长成参天大树。

记得我在送他去幼儿园报名上学的第一天，他走进幼儿园大门，看到热情欢迎他的老师们和笑脸迎接他的幼儿园工作人员，高兴得又蹦又跳，对幼儿园的老师们精心布置的大型玩具、墙上的大型壁画很感兴趣，言不由衷地感叹：这个地方好好玩呀！我想，他对这个他即将开启他人生启蒙教育的地方有这么大兴趣，不仅仅是那些无言的玩具和壁画，更多的是老师们对他的爱，工作人员给他的笑脸。自此以后，他每天早上背着书包往幼儿园跑，扑进迎接他的老师的怀抱。

入园不久，我到幼儿园去接他，他拉着我到国旗旗杆下拍照，回家以后，他的兴趣从他喜欢看的动画片，转到了喜欢看阅兵，听雄壮的阅兵曲上，并且学会敬标准军礼踢正步。每天在上学路上，他看见穿着与解放军叔叔阿姨一样的制服的警察叔叔阿姨，他都向他们敬礼。他的老师们在他这张白纸上，已经描出了精彩初稿，我坚信他日后能成就为一幅灿烂的大画。

人生因为有理想才精彩。理想教育对一个无知的孩子来说尤其重要，正是幼儿园这些正能量的教育，让陈于言有了自己的理想。我问他长大了想做什么，他毫不犹豫地告诉我他要当解放军。中国人民解放军那威武的形象，已经在在他幼小的心灵里深深扎下了根。

自从上了幼儿园以后，我发现他懂礼貌、懂规矩了。遇到无论是我的熟人，还是他认得的人，他都会笑着大声叫爷爷、奶奶，或叔叔、阿姨。吃饭时，他会正告我们：吃饭时不说话。我送他上幼儿园时，他会一再督促我戴口罩。

一张白纸好绘图，现在幼儿园的老师们精心地在这一张张白纸上绘着多彩图画，我相信张张都会成为艺术珍品。