

## 春雪淬炼不老松

■李光谋(温泉)

2022年2月18日,雨水,农历壬寅虎年的第二场春雪姗姗而至。仰望瑞雪纷飞的天空,徜徉一尘不染的大地,欣赏银装素裹的山河,突然想到明天正月十九,是本人五十八周岁的生日,不禁浮想联翩,感慨万千……

古往今来,迁客骚人以“雪”为题,在耕读诗酒之间,融梅兰竹菊一体,寄之以情,托物言志,写下了不胜枚举的灿烂诗文。回首激情燃烧的岁月,逼近花甲之年的我,对雪也有一番人生感悟。

在现实生活中,降雪就是降福!雪,有利于保护庄稼安全越冬,有利于改良土壤的墒情,有利于提高土壤的肥力。“瑞雪兆丰年”,这是大自然给予人类无私的物质馈赠。

而在精神世界里,雪,又赋予人类更多的智慧和启迪。

雪,象征着包容。上善若水,雪是水的升华。一场大雪降临,把坑坑洼洼基本抹平,把花花绿绿基本刷白,把美美丑丑基本遮盖,呈现在人们面前的是一片崭新的混沌乾坤和平等的纯洁世界。

雪,象征着正义。自然界里,降雪能使浮游在空气中的灰尘、细菌随着雪花沉落地面,

许多病毒被冻死,许多病源被根除,还人们以清新的气息和洁净的天空。联想到当前反腐倡廉的高压态势,又何尝不是一场瑞雪呢?正如毛泽东同志在《七律·冬云》中预言的“梅花欢喜漫天雪,冻死苍蝇未足奇”。

雪,象征着智慧。“严师出高徒”,她以冷艳的风姿、冷峻的态度和严格的考试,让怯懦者出局,让忠毅者出境!“梅兰竹菊”就是雪的“君”子门生,“师徒”彼此衬托,相得益彰。

在“飞雪迎春到”的时节,雪——考验梅的谦逊和自信。“俏也不争春,只把春来报”,“待到山花烂漫时,她在丛中笑”。

在冰封大地的时节,雪——考验兰的幽雅和清高。兰花以常绿的风姿斗严寒、傲霜雪,“雪径偷开浅碧花,冰根乱吐小红芽,生无桃李春风面,名在山林处士家。”

在“大雪压青松”的时节,雪——考验竹的顽强和霸气。“雪压枝头低,虽低不着泥。一朝红日出,依旧与天齐”。

在“此花开尽更无花”的时节,雪——考验菊“蕊寒香冷蝶难来”的倔强和忠贞。“花开不并百花丛,独立疏篱趣未穷。宁可枝头抱香

死,何曾吹落北风中”。

雪,更像一位慈眉善目的长者,总是冷静淡定地衬托着人们的情绪和志趣。衬托“莫愁前路无知己,天下谁人不识君?”的自信,衬托“晚来天欲雪,能饮一杯无”的友情,衬托“孤舟蓑笠翁,独钓寒江雪”的清欢,也衬托“乱山残雪夜,孤烛异乡人”的凄凉,更衬托“数风流人物,还看今朝”的豪迈……

唉,“青山原不老,为雪白头”,刚刚还是杨柳吐绿的青青世界,一场春雪,纷纷扬扬,飘飘洒洒,一刹那间,转头就成“白头翁”。是啊!光阴荏苒,岁月不居。在“多做减法”的人生下半场,我要向瑞雪学包容,克制奢望,控制欲望,寄托希望;要向瑞雪学正义,锤炼党性,修炼德性,磨炼心性;要向瑞雪学智慧,先忧后乐,助人为乐,自得其乐。

春雪初晴,风光霁月。“老牛亦解韶光贵,不待扬鞭自奋蹄”。我要借教育整训之春风,勉励自己不忘初心,保持晚节,努力工作,站好最后一班岗。更要勉励自己“老当益壮,不坠青云之志”,像南山不老松一样,接受雪的淬炼和洗礼,不断学习新知识,开拓新境界,创造新成绩!

## 人生的“笛”与“锣”

■徐全利(温泉)

谷爱凌在北京冬奥收获“两金一银”,创造了新的历史,是当之无愧的顶流运动员。

由她的成功,我看到了一篇文章《富人鼓励孩子,穷人吓唬孩子》,其中说:谷爱凌的妈妈本身就是高知且高收入的独立女性,她提供各种机会并鼓励谷去尝试。滑雪、骑马、篮球、芭蕾,像朋友一样的陪伴她。她从不夸赞女儿的聪明,但永远称赞她的努力。

从谷爱凌的成功,我想到了千千万万的人,想到了人生。

人生或说生活,是一支笛,一面锣;吹之有声,敲之有音。然而,有的人不敢积极去吹,积极去敲,生活或人生毫无声色。有的则积极去吹,积极去敲,去创造自己生活的节奏和旋律。

管理学上有个词,叫“德尼摩定律”:凡事都应有一个可安置的所在,一切都应在它该在的地方。这就是说,每个人,每样东西,都有一个它最合适的位置。在这个位置上,能发挥最大的作用。

有人说:“我不会吹,不会敲怎么办?”积极的人会告诉你,“不吹白不吹,不敲白不敲,消极等待只能浪费生命。”

是的,活在世上,何必等待,何必懒惰?等待等于自杀,懒惰也并不能延长生命的一分一秒。

你究竟会不会吹,会不会敲,可去试试。犹如谷爱凌,滑雪、骑马、篮球、芭蕾都试试。

你有兴趣的东西,样样都试了,总有一二项是你的强项。

那强项就是你更进一步努力的地方,也就是你“能发挥最大的作用”的地方。

一个人的成功,往往与他专注于什么有关。爱好文学,专注于文学;爱好化学,专注于化学;爱好滑雪,专注于滑雪……在这些“专注”中,只要你按选定的目标,努力再努力,或许就能出人头地。

英国作家夏洛蒂很小就认定,自己会成为伟大的作家。中学毕业后,她开始向成为伟大作家的道路努力。

当她向父亲透露这一想法时,父亲却说:写作这条路太难走了,你还是安心教书吧。

她给当时的桂冠诗人罗伯特·骚塞写信,两个多月后,她日日夜夜期待的回信来了。

信中这样说:文学领域有很大的风险,你那习惯性的遐想,可能会让你思绪混乱,这个职业对你并不合适。

但是,夏洛蒂对自己在文学方面的才华太自信了,不管有多少人在文坛上挣扎,她坚信自己在文学创作上一定能成功。她先后写出了长篇小说《教师》《简·爱》,终于成了公认的著名作家。

这表明,人的潜能无时无刻不在,你的心态将是决定潜能发挥与否的一大关键因素。只要你保持积极心态,就能激发自己的无限潜能。

无数成功人士的奋斗历程已经验证:成功是由那些抱有积极心态的人所取得的,并由那些以积极的心态努力不懈的人所保持。

拥有积极的心态,即使遭遇困难,也可以获得帮助,事事顺心。

生命本身是短暂的,但是为什么有的人过得丰富多彩,充满朝气和进取精神,有的人却



生活得枯燥无味,没有一点风光和活力?

区别就在我们是否找到自己的优势,也就是自己擅长而别人做起来费力,却还做得不如我们的事情。

加强自我认知,避免对能力认知过窄,以为自己没有什么特别突出的能力,或者过于计较自己的缺点。

有一部电影叫《三十七度二》,是法国著名导演雅克·贝内克斯1986年的作品。医学上说,三十七度二是人正常体温的极限,是心脏骤跳的温度,激情燃烧的温度。

又是夏天的温度。

也是爱的温度。

不管什么年龄,“热爱是最好的老师”,都别辜负了最美好的时光。把每一句“我不会”都改为“我可以学”,把每一句“我不敢”都改为“我一定行”。

尝试,总比永远不敢开始要强。经历了,也许你的笛有音,你的锣有声,才不会后悔!

■雷雨欣(温泉)

## 行走之中需要停歇

佛曰:“身是菩提树,心如明镜台,时时勤拂拭,勿使惹尘埃。”人生是一段旅程,行走于世,难免受到纷繁琐事的侵扰。这时,我们需要停下匆匆的步履,拭去心灵的尘埃,在重新启航。

行走之中,短暂的停息是为了看清前方的道路,从而做出正确的选择。

寒窗苦读十余载,怀揣着一身才华与抱负,只为有一日可得到帝王的青睐与赏识。然而当相依为命的祖母病倒时,李密终是放弃了那条康庄大道——仕途之路,放弃了平步青云的机会。面对帝王的种种挽留与不解,他于《陈情表》中悲诉:“臣无祖母,无以至今日,祖母无臣,无以终余年。”“鸟鸟私情,愿乞终养”,动物尚犹如此,更何况是人呢?

李密的停留不是放弃与退缩,相反是一种智慧取舍。试问在“天下熙熙,皆为利来;天下攘攘,皆为利往。”的世间,又有几人能同李密一样做出无愧于内心的抉择呢?

古语有云:“人生天地之间,如白驹过隙,忽然而已。”行走于世,短暂的憩息,是为了探

求本心,寻回那份“兰生幽谷,不为莫服而不芳”的那份平和与从容。

“我愿意深深地扎入生活,吮尽生活的骨髓,过得扎实,简单。把一切不属于生活的内容剔除得干净利落,把生活逼到绝处,以简单最基本的形式,让生活回归到简单,简单,再简单。”梭罗为了寻求内心的安宁,只身一人来到瓦尔登湖畔,打造属于自我的“世外桃源”。在这里他是自己理想世界的国王,在这里他以大地为席,以苍穹为盖,以日月星辰为伴,在这里,他好似那悠然南山下的一株野菊,于寂静处肆意生长。

海子说:“我要做远方忠诚的儿子,和物质的短暂的情人。”梭罗的停歇,不是止步不前,而是为了挣脱物质的桎梏,寻回那颗赤子之心。

停歇,是一种睿智的处世方法和人生态度。

钱钟书年少成名,一部《围城》让他声名大噪,面对接踵而至的邀约与赞赏,先生终究是不为所动,转而是选择停下来,于静谧柔和的灯光下,静静的潜心钻研,终于著成了《管锥集》这部宏伟巨著,可见外界的喧嚣并未搅扰他的内心。

“火光中争长竞短,几何光阴?蜗牛角上较雌论雄,许大世界?”先生的停歇是蓄力,犹如“晴空一鹤排云上,便引诗情到碧霄”的热烈与开阖。

大千世界,在冗杂的琐事中,勿忘停歇。这份停歇,是纳兰容若“读书泼得消茶香”的闲情逸趣;是苏轼“可惜一溪风月,莫教踏碎琼瑶”的闲然自得;是海德格尔笔下的诗意的栖居。

行走于世,稍作停留,撷一缕芬芳,持一壶清酒,再昂首起航,岂不快哉?

## 严小青的密码

■熊君红(通山)

不为别的,就为小区群里有人喊了一句话:“严小青,你今天离婚,我明天就把煮夫妻进门!”

“谁是煮夫?”  
“你还不知道哇,就是四单元二零二的男主呗,小区有名的煮夫。”

瞧瞧,群里这么一喊,搭配众多议论,叫严小青情何以堪,恨不得蒙脸进小区,幸亏如今口罩不离脸。

说来话长,严小青的丈夫名叫祝天阳,要身高有身高,要模样有模样,关键还是一枚暖男,买菜、倒垃圾和取快递这些日常亮相小区的活儿,全由祝天阳一人包揽。有次正是煮饭时分,祝天阳身着围裙手拿一瓶生抽,从小区门口急步走来,埋头直奔楼梯,恰被下楼的石丽丽撞了个正。祝天阳的额头差点挨到石丽丽踢踏下来的鞋尖尖,惊得石丽丽收停脚步,也惊得祝天阳抬起额头。

这一停一抬不打紧,可让这位三十八岁的待嫁女眼前顿觉一亮,嘿,这不正是咱千挑万选的人儿么?石丽丽当晚在小区群里感叹了几句,不外乎要嫁就嫁煮夫,一番言论给祝天阳来了个定位。

严小青看了眼群消息,撇了撇嘴:“嫁煮夫?嫁吧,看有你好受的。”

话虽这么说,但严小青转天上班还是使不上劲,一整天思量着,咱家的男人怎能被他人惦记?祝天阳哪里好?严小青的思绪像一团找不到线头的毛线。熬到下班,上得地铁来,被人群蜂蛹着往前推,严小青将肩头左晃右动,还扭头瞪了一眼。

“嫌挤?开私家车呗!”身后传来一名中年妇女刻薄的声音。

“家?家里更不好过好吧。”严小青心里嘀咕。

开锁进门。“小青,饭熟了。”祝天阳正往饭厅端菜,招呼进门的严小青。

严小青洗了把脸,屁股就着椅子一歪,举筷伸向蘑菇烧排骨。

“这块排骨肉质好,嫩而不肥。”祝天阳顺手夹了一块,脱口来句广告:“吃了这排骨,让你躺着就能瘦。”

随后,祝天阳指着翠绿芹菜,对严小青说:“脆脆的正合你口味。”

“等等,这道菜你不可多吃,降压太多不好。”祝天阳补充了一句。

“祝天阳,你还让我吃不?”

“不讲了,吃鱼吧。”祝天阳逢菜就来话,“这是鲈鱼,用啤酒……”

“我不吃了。”严小青做放下筷子状。

“不讲了,不讲了。”

看到严小青夹了一点鱼肉送进嘴里,祝天阳问:“味道不错吧?鱼肚子边边的肉你不要吃,有点肥。”

再次闻听肥字,严小青跳起身直奔卫生间,往电子秤站了会跑过来。

“不用称,净重两位数内。”祝天阳夹起一块鱼肉,放进严小青的碗里,“你不胖,敞开肚皮吃。”

严小青用筷子拨弄着碗里的鱼肉,愁眉苦脸:“我在公司食堂吃啥都不适应,同事笑话我胃口被你养刁了。”

“我这么个刁胃能长胖么?”严小青嚼着一片芹菜发问。

不待祝天阳回答,突然,严小青想到一个可怕的结果,怀疑家里的电子秤坏了,因为自己越称越瘦,近来都懒得去上电子秤了。

“别担心,我把读数调小了。”祝天阳吸着鱼头汤汁,呲溜呲溜……

“调你个大鬼头啊!”严小青再次冲进卫生间。掀开电子秤,发觉这罪魁祸首竟然是,把他吃剩的一小块猪骨头垫在电子秤下面,这样无论自己有多重,称出来的都是两位数。

就这么着,严小青在小区群里感叹了一句:“家有煮夫也不好。”

也只是随口说说发个牢骚而已,没想到这句感叹竟被待嫁女石丽丽看到,马上在群里问:“还要不要?还要不要?不要的话让我来接盘!”

严小青只看了一眼,就乐了。