

《婚姻的两种猜想》开播

“大数据闪婚”速配人生慢炖爱情



本报综合消息 速配人生,慢炖爱情。互联网时代,当“大数据闪婚”成为可能,婚姻将成为怎样一种存在?2月21日起在优酷播出的轻喜风都市情感剧《婚姻的两种猜想》通过诙谐而巧妙的剧情,打开了年轻一代对于婚姻的全新想象。而观众也会在这部人设极致、话题新奇、节奏倍速的精彩剧集中,去直面婚姻生活的甜与痛,进而领悟“没有最好的婚姻,只有可以变得更好的我们”其中真谛。



张晞临等一众实力演员,诙谐讲述了30岁的职业女性沈明宝和“白富美”薛可欣各自闪婚的经历,而两种不同的婚姻经历的却是同样的生活波折与暴击。

轻喜剧的外壳 现实主义的内核

《婚姻的两种猜想》主创阵容实力强大,杨子姗曾在多部影视剧中领衔,可幽默可纯情,塑造角色游刃有余;林鹏与杨子姗的闺蜜互动,生动有趣;彭冠英英俊倜傥,穿上格子衫、满口“代码”毫不违和;岳红气场强大,宁折不弯的强硬性格在剧中屡屡戳动笑点;梁天浑身带戏,演起来绝对接地气;章贺在综艺《再见,爱人》中圈粉无数,此次出演婚恋题材,让人颇为期待……

紧跟时代变化 提出耐人深思文体

剧中,女白领沈明宝对于自己的人生规划非常清晰,婚姻事业两不误,立下目标“一年结婚,两年生娃”。她通过简历,迅速锁定了“程序猿”杨争,两人又以情感测试软件测试婚恋匹配度,门当户对、喜结良缘。而另一对新人则是沈明宝的闺蜜——30岁的豪门千金薛可欣,与健身教练发展成了“姐弟恋”。为了缩小二人的身价差距,不得不上演“装穷”戏码,令人啼笑皆非。

“反催婚”“算法速配”“年下恋”都是年轻人婚恋中的“新生态”,迅疾而来,令人猝不及防,而《婚姻的两种猜想》紧跟时代变化,将这些现象吸收容纳,甚至提出了耐人深思的问题。比如,女性婚后是否就意味着事业的退让?孩子、房子会不会拉低婚姻的质量?女强男弱的“奇葩夫妻”,婚姻又将走向何处?而带着这样的提问,《婚姻的两种猜想》让剧情“飞”上一会儿,继而上演了儿媳联手婆婆智斗老公,豪门女婿奋起逆袭的情节。《婚姻的两种猜想》就是以如此轻松的方式去直面生活的沉重,带着对于更好爱情模式的追寻而去面对这个世界。

作为都市女性情感轻喜剧,《婚姻的两种猜想》对于女性的刻画是生动而丰满的。不同于一些作品用单一化、脸谱化的女强人设定来强调“女性成长”“女性意识”,《婚姻的两种猜想》中既有沈明宝的灵动奋进,又有薛可欣的成熟自信。她们的生活事业并非一帆风顺,但是,她们把成长的评判标准掌握在自己手中,敢于在跌跌撞撞中追寻真正的幸福。

问世间情为何物,就是一物降一物。《婚姻的两种猜想》尝试了“反套路”展现婚姻百态。虽然生活依旧是一地鸡毛,悲喜交加,但这部剧却以轻喜剧的外壳,包裹着现实主义的核心,体现着“痛并快乐着”的人生。没有说教,却能引起观众共情,笑泪齐飞,提神醒脑。

对于互联网来说,好的“算法”来源于每一步的不断迭代,人生亦是如此。电视剧《婚姻的两种猜想》通过审视互联网时代的婚姻,让人们内心更加充盈,在爱情中更有担当和勇气。

代入感强 捕捉年轻人经历的一切

近年来的都市婚恋剧很多,但更多的是在生活的原地纵深挖掘,少见角度的新奇、内容的别致。而《婚姻的两种猜想》则准确呈现了时代的镜像,

捕捉到了年轻人正在亲历的一切,代入感极强,让年轻人有一种“懂我”的温暖快感。

《婚姻的两种猜想》由刘雪松执导,杨敬东、罗劲松担任制片,主演阵容包括了杨子姗、彭冠英、林鹏、赵志伟、黄灿灿、马苏、章贺、岳红、梁天、

古装剧《尚食》开播

剧中冷盘六位雕刻师花费7天做完

本报综合消息 由许凯、吴谨言主演的古装剧《尚食》于2月22日20点起,在芒果TV全网独播。该剧主要讲述了姚子衿(吴谨言饰)在进宫入选为尚食局庖厨之后,一路坚持对中华美食技艺的传承与发扬,并与朱瞻基(许凯饰)邂逅爱情的故事。

除了男女主人公之间的情感故事之外,剧中其他人物也各自有着不同命运:王楚然饰演的苏月华烹饪天分极高,致力于追求饮饕的最高境界;王一哲饰演的锦衣卫指挥使英俊桀骜,却隐藏着重重秘密;何瑞贤饰演的殷紫萍出身乞丐却不甘卑微,事事不服

输,试图争夺尚食之位以改变自我命运;王艳饰演的孟尚食是烹饪佳肴的顶尖高手,追求权势也孜孜不倦地努力追求饮饕之道;于荣光饰演的朱棣霸气十足,是一代雄主却也是隐藏的美食极端爱好者;洪剑涛饰演的太子朱高炽温和儒雅,难抵美食诱惑。

据悉,该剧制作涉及的美食多达上千道,有简单易操作的美食包儿饭、外形精致的桃花泛、色香味俱全的糖醋活鲤鱼以及根据时令节气所制的二十四节气馄饨等。

此次拍摄,剧组聘请了专业的美食团队进行菜品的调研和设计,诸如剧中



提及的桐川图冷盘的制作,背后则是六位雕刻师花了整整七天的时间,每天雕

刻十几个小时,才最终将这幅画作用食雕的形式展现在荧屏之上。



李玉刚回应新歌《羽生》:

为致敬所有冰雪运动员而创作

本报综合消息 2022北京冬奥会在2月20日圆满落幕,观众对冬奥会的热情有增无减,也对接下来要举办的北京冬残奥会充满期待。日前,青年艺术家李玉刚也制作了一首歌曲《羽生》致敬冰雪运动。

起初观众以为这是李玉刚专门为羽生结弦所写的歌曲,将之称为“梦幻联动”。李玉刚在新歌发布后回应了

创作动机:“羽生”是一个极富中国道家思想意味的词汇,它寓意着经历了磨难与痛苦的蜕变,才能最终生出丰满羽翼、振翅高飞,“献给所有正在攀登顶峰的人们”。

李玉刚在接受媒体采访时回应,我们在为奖牌所带来的荣誉欣喜庆祝之时,不该忘记那些竭尽全力超越自我、却依旧与奖牌无缘的斗士们。所

谓的奥运精神,原本就是为了让人们在公平竞争的环境下,做到团结友爱、奋进不止。就像一座山峰,任何人都没有资格去征服它,而所有勇于踏上征途的人,都值得被尊敬。他也表示,自己看了很多奥运选手的比赛,包括羽生结弦,“不如说他更像是一面镜子,折射出了这场赛事上由众多选手一起谱写的不可或缺的精神与美德”。