



长期的病痛折磨,未让他失去生活的勇气;

儿时的爱好坚持,成为他终生追求的梦想。

他,就是通山县画家朱美进,从不幸到绝望,从曙光到艳阳,素描、水粉、国画,一路走来用坚持和毅力创造了一个个生活的惊喜。

2018年荣获湖北工匠杯技

能大赛(第六届湖北省残疾人职业技能大赛)绘画第一名;2019年被评为“咸宁新时代自强楷模”;2020年荣获中国书画家联谊会颁发的“优秀指导教师奖”;2021年荣获第二十五届全国中小学生汇报书法作品比赛指导工作一等奖……一个个沉甸甸的荣誉背后,是残疾画家朱美进用心描绘自己多彩的人生。

■ 记者 刘玉关

美进的美画

——记通山县残疾画家朱美进的彩绘人生



患病居家,重拾儿时梦想

今年47岁的朱美进出生于通山一户普通农家,兄弟姐妹五人,他排行老二。由于父母忙于农活,弟弟妹妹无人照顾,他和哥哥以不到十岁的年龄,担起了照料弟弟妹妹的重任。正因为如此,朱美进9岁才入学。

为减轻家庭负担,朱美进从小学一年级开始帮人采摘茶叶。为摘到更好的茶叶多赚点钱,每天早晨天刚亮,他就从床上爬起来,顾不上吃饭便直奔茶园。由于早晨的茶树沾满露水,行走其间的朱美进经常被露水打湿衣服,尤其是裤

腿。时间一久,他开始感觉腿关节酸痛。到了初一,连走路也吃力,甚至有关节脱臼之感。然而,农村条件有限,他还是一边在村卫生站打点小针,吃点止痛药,一边继续坚持上学。又过了一年,药物已经难以止住疼痛,并产生极大副作用。父母带朱美进去县医院检查,这才知道,他已患上类风湿关节炎。

由于要为自己治病,又要照顾几个弟弟妹妹,朱美进初二没读完就辍学了。这时,他还边吃药边打些零工补贴家用。1990年,一次上山砍柴时,由于背负的柴

过重,直接导致他病情恶化,从此双腿基本无法伸直。此后,尽管四处寻医问药,朱美进的大腿肌肉还是开始萎缩,关节也随之变形。在床上一躺就是数年,他病得骨瘦如柴,可父母却无能为力。因患强直性脊椎炎,久治不愈而致残的朱美进,在对人生心灰意冷之时,亲人给了他巨大鼓励!

1997年的一天,兄弟姐妹们想到他从小就喜欢画画,便为朱美进买了一本素描。想到儿时的爱好,再看看如今的境况,朱美进接受了大家的建议,从此开始习画打发时间。

顽强自学,苦练创作技艺

素描是什么?当初朱美进并不怎么清楚,说不出一个所以然。他拿到么弟买给自己的书,便迫不及待翻看起来,大部分时间都用在了学习画画上。偶尔,他还会写诗歌或日记,记录下自己的心路历程。

日子一天天流逝,朱美进凭着顽强的毅力自学,从静物写生到石膏几何体,再到人物头像,一步一步走来。在两年的时间内,他基本掌握了书中的素描技巧。一次,附近的村民看他的明星肖像画得不错,便请他为去逝的老人画像,还给了他30元钱。第一次通过绘画挣钱的朱美进内心无比激动,他决定去街上摆摊卖画。

那年冬天,朱美进让母亲带他去县城。在街道的一旁,他将自己画过的明星肖像贴在墙上,围观的人多,朱美进的画却一张也没卖出,摆摊宣告失败。回到家中后,朱美进觉得功底还是不够,便继续苦练。

在县城摆摊失败后,朱美进一边在家苦练素描,一边琢磨着画些有颜色的东西。他觉得,素描太过单调,没有色彩,如果画些风景之类的东西,还可以用来装饰房间。

朱美进的想法,得到家人和亲友的大力支持。不仅为他购买了大量的颜料、纸张和画笔,而且在一次次失败后给予了足够鼓励,这让朱美进拥有继续学

习和练习的勇气和信心。

很多时候,虽然付出也没有收获,但他知道不付出肯定没有收获,所以他一直坚持。也许正常人一天能做好的事,他往往需要用半个月的时间来完成,甚至更久。有时还遭受别人的冷眼和嘲讽,可再苦再累再艰辛他都从未放弃,他愿意为了梦想付出百倍千倍的努力。

母亲虽然几近失明,但朱美进画的母亲眼睛明亮深邃;父亲屋角破旧的鞋,却在朱美进画中是丰收背后的艰辛;门前的屋舍鸡犬,在朱美进的笔下栩栩如生……慢慢地,朱美进美术作品不仅得到周围很多人的好评,他的自强精神也赢得了一片赞誉。

名家指点,迎来彩绘人生

2010年,一个朋友找朱美进要了几幅水彩画拿去装裱,无意中被通山籍著名画家毛才奇发现,他很欣赏这些画作,希望能同朱美进相见一谈。见面后,朱美进拿出自己的水粉画让毛才奇点评。毛才奇认为,虽然朱美进画得不错,但色彩的掌握难以达到一定高度,想要成为大家更是不易。看到朱美进素描功底扎实,他建议朱美进尝试国画。

于是,朱美进开始接触国画。开始时,他四处搜集报纸、书刊,临摹各位大家的作品。由于有素描功底,一个月后,他的山水画便有了一些样子。但由于身体原因,朱美进无法外出写生,自然就难以画出灵动的山水国画。鉴于此,他开始改画身边的东西。他用手机拍下公鸡、母鸡、大鸡、小鸡等吃食、争斗、飞奔的各种姿态,然后将照片在电脑中放大,

再进行临摹体会。经过两年多的练习,朱美进能做到胸有成竹,轻易画出鸡的各种姿态。

学识的积累,终是会在某个时刻散发出光芒的。功夫不负有心人,在人们慢慢淡忘的那十七年间,朱美进潜心学画,终于赢得一次次惊喜:多次参加省市和国家级各项绘画大赛,并屡获佳奖。

朱美进开始崭露头角,越来越多的人也重新认识了他。终于,他走出了家门,举办了首次个人画展,并创办了自己的画室。那一年,他40岁。一时间,朱美进的名字在小城多个媒体中频繁出现,自强自立成了大家的美谈,他终究没有被时代所抛弃,也没有被病魔压倒,虽然他佝偻着身躯行走在大街小巷中,但他的坚强和人格却挺拔树立着。

漫长的磨砺和坚强的付出,一个个

荣誉接踵而来:2013年12月被县政府评为自强模范;2014年参加湖北省第五届残疾人职业技能竞赛,水彩画作品获得拼搏奖;2014年国画水粉画作品被省残联收藏;2016年水粉画作品入选“武汉(1+8)城市圈融合艺术品展”,作品被省艺术馆收藏;2017年被通山县团县委评为“全县最美丽工”……近几年来,朱美进用手中的笔描绘着彩绘人生。

美进的美画,向上又向暖!朱美进用自己坚强毅力演绎一部励志彩绘人生!“绘画已经成了我人生中不可缺失的重要组成部分,虽然这些年获得了一些荣誉,但我始终自强自信、不骄不躁,脚踏实地地去做一个对社会有用的人,我想这才是我的人生标杆。”朴实的一句话,却是朱美进对绘画和人生最长情的告白……