

新主流电影引领观影潮流

2021年国庆档



金球奖候选名单出炉

梅西、莱万、若日尼奥
成获奖热门

本报综合消息 2021 金球奖 30 人候选名单日前公布,今夏转会至大巴黎的阿根廷球星梅西获奖呼声最高,这次他的主要竞争对手不再是“一生之敌”C 罗,而是效力于拜仁的莱万多夫斯基和效力于切尔西的若日尼奥。

金球奖颁奖典礼将于 11 月 29 日在法国巴黎举行。金球奖是由《法国足球》杂志在 1956 年创办,影响力超过国际足联评出的世界足球先生,后者的评奖在 1991 年才开始。金球奖 30 人候选名单则由 180 名国际足球记者所组成的评委会拟定。

在金球奖中标指数排行榜,梅西以 1.40 高居榜首,莱万以 5.50 排名次席,若日尼奥以 8.00 排名第三,C 罗以 15.00 与坎特并列第四。从 2008 年开始,梅西夺得六次金球奖,C 罗夺得五次金球奖,唯一既不是梅西又不是 C 罗的金球奖年份是 2018 年,莫德里奇摘得这项殊荣。

梅西今年最大的亮点无疑是获得美洲杯冠军,这是他在国家队的第二项冠军,“梅球王”囊括本届美洲杯金球奖、金靴奖和助攻王。

如果不出意外,梅西、莱万、若日尼奥将入围今年的金球奖评选前三名,但具体如何排序将会很有悬念。

“二队”出战 英格兰轻取弱旅

本报综合消息 世界杯欧洲区预选赛第 7 轮昨晨再战一场,接近以全替补首发的英格兰做客以 5 比 0 轻取安道尔,以 6 胜 1 平积 19 分的佳绩继续在 I 组积分榜领跑。

由于对阵双方实力悬殊,加之球场的看台较小,这场比赛更像是一场练习赛。英格兰此役仅中卫斯通斯一人继续首发,其余 10 人全部轮换。

从比赛的场面看,英格兰与安道尔的控球率之比是 81% 比 19%,进攻次数是 165 比 30,危险进攻是 96 比 14,射门 19 比 2,射正 8 比 0,安道尔进球的机会很少,几乎全场是陪着对方跑。

从奇尔维尔第 17 分钟首开记录开始,萨卡、亚伯拉罕、普劳斯、格拉利什都相继进球,桑乔虽未进球,却送出两次助攻。其中最后一个进球,英格兰门将约翰斯通手抛球直接掷过半场,格拉利什接球后长驱直入,在一对三的局面下,依然如入无人之境,连过两人后轻松推射破门,折射出双方个人能力上的巨大差距。

本报综合消息 2021 年国庆档,既有《长津湖》《我和我的父辈》等新主流电影感悟家国情怀、提振精神力量,又有《五个扑水的少年》《皮皮鲁与鲁西西之罐头小人》《大耳朵图图之霸王龙在行动》《老鹰抓小鸡》等多部青春、少儿题材的故事片、动画片,为观众带来多样化多层次的观影体验。

国家电影局统计数据 displays,我国今年国庆档票房达 43.85 亿元。其中,《长津湖》以 32.03 亿元的成绩领跑,并创造了新的国庆档票房纪录。



《长津湖》打破多项纪录

今年国庆档票房的最大惊喜来自《长津湖》。

影片在 10 月 1 日当天,就以突破 4 亿元的成绩打破了国庆档影片单日的票房纪录。《长津湖》的票房成绩不仅在今年国庆档遥遥领先,也刷新了由《我和我的祖国》在 2019 年创造的国庆档影片票房纪录。《我和我的父辈》以 9.65 亿元的票房成绩排在今年国庆档第二位。

上海大学上海电影学院教授刘海波分析认为,今年国庆档电影市场展现出强劲的消费能力,头部影片票房号召力突出,说明大银幕集体观影仍是人们重要的文化消费模式。纵向对比看,从 2019 年《我和我的祖国》,到 2020 年《我和我的家乡》,再到今年的《长津湖》,新主流电影已经连续三年登顶国庆档票房榜。

对此,中国电影评论学会会长饶曙光认为,在国庆档这样的特殊档期,观众对于家国情怀总会产生内在的情感共鸣。“新主流电影的故事表达和观众的情感需求之间形成良性互动,实现无缝衔接。这也是新主流电影在国庆档票房成绩亮眼的关键。”

《新主流电影》引热议

“好看!超燃!”“向英雄致敬!”……电影《长津湖》以抗美援朝战争中的长津湖战役为背景,在约 3 个小时的时长内,通过高强度的视听语言、

精彩激烈的战斗画面,以及性格各异的人物形象,给不少观众留下深刻印象。

《长津湖》总制片人于冬用“宏大、艰难、不易”来形容整个拍摄历程。他认为,《长津湖》不仅仅限于“奇观场面”,而是力求实现思想性、艺术性和观赏性的统一。

在电影的影响下,纪录片《冰血长津湖》及相关军事知识短视频也在网络走红,在国庆长假期间带动一股学习党史和军史热。在北京、上海、沈阳等地,人们通过参观纪念馆、开展城市“红色微旅游”等,将爱国热情进一步转化为增长知识和提高才干的动力。

《我和我的父辈》则是在《我和我的祖国》《我和我的家乡》基础上,我国电影人奉献的又一部新主流电影作品。从革命战争年代的热血奋战,到社会主义建设时期的牺牲奉献;从改革开放大潮中的敢为人先,到新时代新征程上的创新创造,影片再现了奋斗精神的血脉传承。

近年来,新主流电影越来越成为观众们的第一选择,不断掀起观影热潮。单从今年看,不论是五一档的《悬崖之上》,还是暑期档的《1921》《革命者》《中国医生》,都产生了积极反响。如何推动新主流电影更好发展,也成为不少业界人士思考的重点。

“新主流电影要不断创新表达、追求多样发展,更好地与年轻观众进行对话,这样才能获得更多内生动力,实现可持续繁荣发展。”饶曙光说。

《多样化题材合家欢》

近年来,每逢国庆档、暑期档等重要档期,总少不了国产动画电影的身影,“国漫复兴”渐成趋势。国产动画电影不论是艺术性还是商业性都获得好评,逐渐成为各档期的“刚需”,在烘托节日气氛、满足合家欢观影需求等方面都有亮眼表现。

今年的国庆档,皮皮鲁和鲁西西、大耳朵图图、探探猫等深受儿童喜爱的动画形象纷纷走上银幕,知名 IP 成为吸引观众的一大“法宝”。

《大耳朵图图之霸王龙在行动》中的大耳朵图图是陪伴观众十几年的经典动画形象。《皮皮鲁与鲁西西之罐头小人》则是“童话大王”郑渊洁的作品首次被改编为院线真人电影,原作受众覆盖了从“70 后”到“10 后”的读者,成为几代人共同的童年回忆。

在“主旋律+动画”的主基调外,今年国庆档还有一抹青春的亮色。

电影《五个扑水的少年》讲述五个少年意外组成一支男子花样游泳队,面对周围人的质疑,克服重重困难完成花样游泳表演的故事。影片虽是小成本制作,但凭借其清新的故事、励志的元素,收获了良好口碑。

整体而言,动画电影和青春题材影片的加入,丰富了今年国庆档的影片类型,也充分满足了不同年龄段观众的个性化观影需求。

湖北科技学院附属第二医院



湖北科技学院附属第二医院是湖北科技学院直属的二级甲等综合医院,现有职工 500 人,其中正高职称 29 人,副高职称 65 人;博士 27 人,硕士 52 人;二级教授 4 人,三级教授 4 人;国务院津贴专家 1 人,省政府津贴专家 5 人,楚天学者和彩虹学者 4 人,开放病床 650 张。开设有内科、外科、妇产科、儿科、精神科、老年科、心理科、中医康复科、感染性疾病

科、肿瘤科、五官科、皮肤科、体检中心、检验科、病理科、放射科、超声科、机能科等临床医技科室;购置有磁共振(MRI)、CT、彩超、全自动生化分析仪、DR 机、数字胃肠机等一系列先进的大中型诊疗设备。

医院秉承“科教创院、人才强院、特色兴院”的办院理念和“为病人谋福利、为咸宁添活力”的服务理念,全心全意为人民的身心健康服务。

医院地址:湖北省咸宁市温泉马柏大道 168 号(东门)、茶花路 58 号(西门) 健康热线:0715—8102616