

类型多元可圈可点

电影二季度观察



主旋律电影大放光彩 红色正能量振奋人心

电影二季度呈现出独特的类型氛围,主旋律电影成为大银幕上的重要基调。《上甘岭》《野火春风斗古城》《英雄儿女》等一批经典红色电影重新上映,弘扬红色革命精神,《智取威虎山》《红海行动》《战狼2》等优秀主旋律电影再现激荡人心的红色正能量。而全新上映的《悬崖之上》《扫黑·决战》等主旋律电影不仅取得了口碑也获得了票房,成为二季度的电影佳作。

主旋律电影商业化探索不断成熟,不论是电影内容还是电影模式都更加符合当下电影发展规律和当代观众的口味。张艺谋执导的电影《悬崖之上》成为该类型中的又一成功尝试。影片以谍战类型的方式完成电影叙事,张艺谋再次展现出深厚的美学功底,画面厚重写意,将地下

革命者不凡的气节表达到极致,充满浓重的红色气质。同时充满悬念的叙事方式、跌宕起伏的情节和激烈的动作场面让电影观赏性大大提高,张译、于和伟、朱亚文、秦海璐、倪大红、刘浩存等新老演员对人物的塑造成为电影成功的助力。

另一部犯罪动作类型影片《扫黑·决战》也收获了不错的票房成绩。影片犀利展现出官商勾结的黑暗面和扫黑组克服重重困难将犯罪分子绳之以法的艰难险途。其中大量的动作戏让整部电影充满紧张刺激感,强化了电影的类型属性,提升了观众的观影体验。

此外,《童年周恩来》《柳青》《守岛人》等主旋律电影,通过聚焦个人的事迹展现正能量,为二季度大银幕增添红色光彩。

爱情片回暖 体育片表现亮眼

二季度上映的爱情片均展现出高人气,《我要我们在一起》《当男人恋爱时》《你的婚礼》等影片均票房破亿,其中《你的婚礼》上映仅三天便突破4.15亿票房。《你的婚礼》讲述了一对校园情侣长达15年爱情长跑的故事。电影中男主角奋不顾身追寻、错过又重逢的虐恋故事勾起了观众对于初恋的回忆,爱恋、青春的元素与受众产

生了强烈的共鸣,引发观影热潮。

此外,《当男人恋爱时》《我要我们在一起》也收获了不俗的票房成绩。爱情片的回暖,为电影市场注入了活力,年轻演员们也在大银幕上展现出青春风采。

除爱情片回暖外,本季度体育片也表现不俗。《超越》《了不起的老爸》均票房破亿,让市场看到了该类型的可能性。



本报综合消息 二季度上映电影类型多样,其中主旋律电影成为银幕“常客”,与重映影片一起传递红色力量。此外,爱情片、体育片、悬疑动作片、动画片和文艺片也可圈可点,表现亮眼。

动画电影竞争激烈 破亿票房影片迭出

二季度上映的影片中,动画电影占比很大,多达11部。其中表现亮眼的电影也不在少数。《名侦探柯南:绯色的子弹》《哆啦A梦:伴我同行2》《比得兔2:逃跑计划》《你好世界》《西游记之再世妖王》票房均破亿。这其中有进口系列动画电影,也有视觉效果出色、制作精良的国产动画电影。

多部日本动画电影在本季度上映,《名侦探柯南:绯色的子弹》《哆啦A梦:伴我同行2》延续IP生命力,拥有固定观影群体。《你好世界》以充满日本动画风格的气质引发关注。同时,二季度涌现出不少优秀的国产动画电影,《西

游记之再世妖王》再次将中国神话进行改编。虽然“西游记”“孙悟空”等IP已被多次搬上大银幕,但影片的唐僧形象更加贴近原著,并且在艺术上尝试做出突破,带来了新意。

值得一提的是,本季度许多动画电影受众群体有所扩大。《哆啦A梦:伴我同行2》《比得兔2:逃跑计划》等作品在吸引低龄受众的同时也收获了一批成年受众。如今越来越多的优秀动画电影凭借强大的视听效果和深刻的故事内涵,吸引更多年轻人、成年人走进影院观看,给动画电影开拓出更大的市场。

《我的姐姐》引发社会热议 进口影片中规中矩

二季度上映的电影中,《我的姐姐》成为黑马,收获票房的同时引发社会热议,其中关于儿女问题的探讨,一度成为焦点话题。影片中女主角作为失去父母的姐姐面临着追求个人生活还是放弃自我抚养弟弟的艰难选择。电影讲述故事的同时,也在拷问每一位观众,对于中国女性长久以来做出的牺牲是否认可。电影在故事性和现实性之间做出了平衡,用艺术的手法完成了对现实的关照。

此外,戏曲片《白蛇传·情》成为大银幕独特的风景。该片融合了粤剧与中国古代经典神话,用独特的形式演绎出千古流传的爱情故事,拉近了戏曲与观众的距离。

相较于国产电影的表现,二季度进口片表现中规中矩,《人之怒》《寂静之地2》《黑白魔女库伊拉》《秘密访客》《速度与激情9》在类型片范畴内保持正常水准,为电影观众提供了更多选择。

中国女排抵达东京后首次训练 郎平:我们是来冲冠军的

新华社电 中国女排20日上午进行了抵达东京之后的首次训练。主教练郎平表示,中国队不存在保冠军的问题,这届奥运会中国队会去冲击对手,而不是等着对手来冲击自己。

在2016年里约奥运会上,中国女排勇夺冠军,本次东京奥运会将以卫冕冠军的身份出战。但是,郎平强调,5年前的情况跟现在完全不一样。虽然部分队员参加过里约奥运会,但是对手在过去5年有了很多进步和成长,“我们不能按照上一届的节奏和规律去套”,而应当“一切从零开始”。

在分析自身和对手的实力时,郎平说,中国队在配合和场上经验上比上一届要好,而对手也有很大进步。

“欧洲球队更加成熟,意大利和塞尔维亚都有个人能力突出的得分手。对我们来说非常难,我们在网上并不占优势,所以打对手的时候要强调全面发挥自己的水平,做好充分的困难准备。不是让对手来冲击我们,我们首先要冲击对手,胜负要看临场发挥。”

郎平告诉新华社记者,这次来到东京的阵容是中国女排教练组精心挑选出来的最合适12位队员。她说,对队员的考察从去年的集训就开始了,今年仅有的国际比赛中也一直在考虑这个问题。挑选队员时既考虑了搭配,也考虑了比赛经验。7月5日是报名日期,教练组直到4日才做出最后决定。所有教练组成员在决定前都参与了投票和讨论,整个过程是很严谨的。

在19日出征前,未入选最终阵容的老将林莉和副攻杨涵玉坚持参加完了队伍在国内的全部训练,并为球队送行。对于她们以及此前参加集训的所有队员,郎平都给予了肯定。她说,每年开始集训都有18到20个队员,所有运动员都是为了一个目标,只是最后选出了最合适的12个人,这些队员代表的是中国女排这个整体。

20日的训练强度不是很大。郎平说,目前队员状态正常。因为前一天刚刚抵达,首场训练以恢复为主。

袁心玥告诉记者,来到日本整体感



觉比较熟悉。这里离国内比较近,适应得比较好。作为里约奥运会夺冠成员之一,袁心玥对这次比赛非常期待。“准备了5年,想把这5年练的东西展现到场上。”她说,“里约奥运会时还比较年轻,这次希望能在场上承担更多责任。”

袁心玥还肯定了奥运村的防疫工作:“所有人进出都戴着口罩,很多地方都有消毒液,防疫措施很严格,大家进出也都很小心。”

东京奥运会女排比赛将于25日打响,中国队在小组赛中的对手包括土耳其、美国、俄罗斯、意大利和阿根廷队,获得小组前四名的队伍将晋级四分之一决赛。

“更快、更高、更强”之后 奥林匹克格言 加入“更团结”

新华社电 国际奥委会第138次全会20日在这里表决通过,同意在奥林匹克格言“更快、更高、更强”之后再加入“更团结”。

在3月线上召开的国际奥委会第137次全会中,巴赫在成功连任国际奥委会主席后提议,为了更好地应对后疫情时代,建议在奥林匹克格言“更快、更高、更强”后面,再加入一个词“Together”(译为“更团结”)。

四个词在一起的呈现形式是“更快、更高、更强——更团结”。

此前,巴赫解释说:“当前,我们更加需要团结一致,这不仅是为了应对新冠疫情,更是为了应对我们面临的巨大挑战。当今世界彼此依靠,单靠个体已经无法解决这些挑战。因此,我发起提议,为了实现更快、更高、更强,我们需要在一起共同应对,我们需要更团结。”