

全市推进乡村振兴战略成效系列报道——簪洲湾镇篇

## 文化振兴,他们手中有“名牌”

●记者 傅辉 通讯员 陈明近 杨怡



▲簪洲说唱艺术在嘉鱼春晚上的表演

物华天宝荆楚地,地肥水美簪洲湾。荆楚古镇簪洲湾镇因其长江在这里西流而衍生出来的独特文化,让历代簪洲湾人充满文化自信,也为文化振兴奠定了雄厚基础。



▲簪洲人民自筹兴建的八一文化广场

## 一江西流,承载他们追求的簪洲文化

在这里,古来被称作云梦泽的南方。据《读史方舆记要》记载:嘉鱼县簪洲镇“其地回复,舟行风色不常,俗名拗簪洲”。长江滚滚而来,气势磅礴地扑向东方,但穹庐之上像是有一只神来之笔,在这片大地上划出一个巨大的“几”字,江水便突然温顺地回过回头来,竟然西流而去。

也正是这里的独特地貌,从前的簪洲湾江边大小码头林立,江上船帆来往如梭。江流环绕的大湾沙洲,成就良田沃土,相传于唐代便逐渐开垦,明代初期已成为邻近各县及川、湘几省的贸易市场与集散地,又因岸陡水深,北风难袭,造就难得的避风良港。到了明清,簪洲已俨然成为相当繁华的商埠,车载船运,更有无数竹篙在江上游走,灵活俏劲,增添了一道道风光,被世人称作“小汉口”。

也正是这里的独特西流,经过岁月的打磨,孕育出了独特的

簪洲文化:清朝时期出现了一位簪洲湾女英雄,她威震长江流域商界、不畏强势,力大无比,双手可撑开两只船,打造出名噪一时的簪洲湾码头文化;出现了王子雄克尽职责、两袖清风的廉政文化;在广福庵村和复阳村,出现了因乌木而兴起的艺术村,将乌木艺术和渔文化融合起来,具有艺术气息的乌木文化。

三国东吴时簪洲牧童为了唤牛,用泥土制成鱼形泥哨,竟繁衍出世界上独特的民间土类吹奏乐器——呜嘟,通过毕寅生先生发扬光大,形成了呜嘟文化。

当然,少不了以簪洲圆子为代表的的美食文化,凝聚簪洲人勤劳智慧的簪洲圆子享誉全国。还有簪洲湾的臭豆腐、十样菜,成为长江流域有口皆碑的地方特色美食。

簪洲呜嘟和“簪洲圆子”两个非遗项目先后由省人民政府公布为省级非物质文化遗产保护名录。

## 一座广场,凝聚他们情怀的乡愁文化

“簪洲湾镇素有小汉口之称,人人会经商,人人有乡愁。”簪洲湾镇镇长宗克飞告诉记者,要建设美丽簪洲,要复兴簪洲湾经济,就要得到全体村民的支持,形成人人共建幸福簪洲的意识。

2017年6月15日,簪洲湾镇68位商界人士自发组建了簪洲湾发展促进会。促进会第一次会议拍板建设八一文化广场,打造美丽乡村。

钱从哪儿来?为筹资建广场,镇党委书记涂秋意三下广州深圳、五进咸宁武汉,与促进会一起向簪洲湾游子发出爱心倡议。在镇村干部募捐大会上,涂秋意带头捐款2万元,镇长捐款1.2万元,党委其他成员各捐5000元。消息传开,乡愁变“乡筹”,浓浓乡情从四面八方涌向簪洲湾。

促进会上,大伙儿有钱出钱、有力出力,簪洲湾老板骆传发自掏腰包2万元购买办公用品,上海餐饮老板张联合捐赠古树,镇里老干部自愿当监工……

千群有干劲,环境变优美,基层

才稳定。“领导干部这么用心做事,我们就不添麻烦了。”簪洲湾镇上访户殷某说,让自己改变心态的是干部干事决心,促进会的揽事用心。

“开工时我捐了1000元,现在开园再捐1000元。”广场一角的募捐现场,一位老奶奶格外引人注目。她从荷包里掏出一叠大多是5元、10元一张组成的钞票,递给工作人员。83岁的老奶奶名叫陈二姑,是簪洲湾镇大垸村5组村民。她说,这2000元钱是从生活费中一元、五元地节省下来的。“这个广场建好,是造福子孙,我高兴啊。”

让人没想到的是,一个花费千万元的广场建设,没花镇政府一分钱,更让人没想到的是广场成了联谊场,镇党委书记涂秋意告诉记者,镇党委政府借势组团前往深圳、浙江、上海等地考察,拜访在外的企业家能人们,谈家乡现状,讲家乡发展。家乡的变化,激起在外打拼的企业家们回馈家乡的浓浓乡情。一年来,镇签约企业6家,开工企业4家,建成投产2家。

## 一台晚会,传承他们记忆的说唱文化

“陈规陋习去,文明风儿兴;婚事都新办,丧事齐简办……”每逢过年过节,嘉鱼县簪洲湾镇各村(居)委员会举办大型各种文艺演出,被列为咸宁市非物质文化遗产“簪洲说唱”当然少不了,欢庆到来的节日。

为营造廉洁过节文化氛围,镇纪委因地制宜、主动谋划,特意选取了一批兼具镇域特色的节目,如传播孝文化的小品《合家欢》,反映军民鱼水情的京剧《沙家浜》,以及宣传人情婚育新风的群口快板《齐抓共治人情风》,展现农民丰收喜悦的湖北大鼓《丰收场上》和莲船宣教《中华人民共和国监察法》等。台

上演员表演得声情并茂,台下观众看得聚精会神,掌声欢呼声不断。

“这种文艺演出的形式非常好,不仅让我们感受到了浓浓的节日气氛,也让我们受到了一次深刻的廉政教育。”簪洲湾社区居民罗显江说,那首结合身边实际编排的有关整治人情风的快板表演,道出了群众的共同心声。

镇党委书记涂秋意告诉记者,有些工作领导说破嘴,群众就是不理睬。怎么办?我们解放思想,古为今用,通过百姓喜闻乐见的“簪洲说唱”方式,开展“群教群学”,把要告诉群众的内容通过表演群众“教育”群众,效果非常显著。

## 一座陵园,寄托他们怀念的抗洪文化

1998年8月1日晚上,后垸堤突发管涌,解放军战士奉命前往抢险,汽车行至途中遇溃堤被洪水冲走,造成19名解放军战士遇难。为弘扬伟大的爱国爱民精神,1999年7月,簪洲湾镇兴建九八抗洪烈士陵园。

九八抗洪烈士陵园内共有19座烈士墓碑,由高建成烈士墓碑为中心,两侧分别以9座烈士墓碑呈弧形排列对称分布。每座碑前台面宽敞可放置鲜花,碑上有人物烧置的陶瓷像并刻有生平简介,墓碑背面是人物功德介绍。2014年6月,湖北省政府公布簪洲湾九八抗洪烈士陵园为第六批省级文物保护单位。

为纪念98抗洪二十周年,2018年由县政府出资建造98抗洪烈士纪念馆。纪念馆位于簪洲湾八一广场对面,由纪念馆主体、广场、及其他附属建筑组成,主馆采用船型建筑。纪念馆以灰色、红色、泥沙色为主体设计总色调,建

筑外部呈船型,寓意党领导人民乘风破浪,抗击洪水,战胜洪灾,克服困难,渡过险滩,带领人民乘风破浪走向辉煌的未来。

九八抗洪历史在百姓心中已成为永久的记忆,军民同心共同抗击洪魔的斗志凝固成永恒的抗洪文化。承载着抗洪文化的98抗洪纪念馆、九八抗洪烈士陵园、蓝天抗洪英雄中学成为清明节和八一建军节百姓缅怀英雄、寄托哀思之处。抗洪文化成为激励百姓不忘历史、努力奋斗、顽强拼搏的内生动力。

镇党委书记涂秋意告诉记者,镇党委政府通过挖掘、收集、整理簪洲文化,为的是增强簪洲人的文化自信,并将这些文化进一步开发、发扬,与农业产业项目进行跨界整合,打造出具有簪洲湾风情的旅游线路,助推乡村振兴,帮助农民脱贫致富,使百姓获得更多的幸福。



▲咸宁红色教育基地九八抗洪纪念馆



▲簪洲人民英雄的丰碑千子雄纪念碑