



鲁一凡在马桥镇仁窝村进行入户调查



扶贫干部出演扶贫干部，电影故事来源真实故事、拍摄地点就在贫困村组……近日，由咸安区摄制的微电影《河背之上》荣获湖北省“决战决胜脱贫攻坚小康路上一个不少”2020网络视听作品征

#### 扶贫故事：

#### 全心对口扶贫两村六年

“驻村扶贫之前，我的工作就是做了一件事，在福利院连续担任院长32年，目前，这在全国基本没有第二人了……”被称为“全国任职最长的福利院长”的鲁一凡觉得，这是一件非常值得的事情，因为他觉得做任何事只要“专一行”和“爱一行”后，必然会收获颇丰，而他所在单位和他个人先后荣获国家、省市区局数百项荣誉就是最好的佐证。

离开福利院之后，鲁一凡开始了工作生涯中的第二件事：扶贫驻队，一干6年。

2015年2月，鲁一凡受咸安区民政局委派，到马桥镇仁窝村和吕铺村驻村扶贫，担任扶贫工作队队长，兼任仁窝村第一书记。

仁窝村有10个村民小组、575户村民，其中，建档立卡贫困户有107户。一上任，鲁一凡就走村入户，实地走访。经过调研后，他决定从人居环境整治入手，改变村庄落后的面貌。房前屋后、河塘沟渠、道路两侧，清理出来的垃圾、杂草，用运渣车运了300多车。接下来，开始拆除违建、修缮房屋。村里有的房子已经成了危房，为了消除安全隐患，鲁一凡多次上门做工作，申请协调资金，为14户贫困户实行了危房改造。

仁窝村一条主要河道，积水成潭，几近断流，但遇雨便冲毁道路农田，鲁一凡卷起裤脚，带着乡亲拓宽河道挖深河床；仁窝村道路小，办公场所老旧，鲁一凡四处筹集资金，拓宽了村级公路，建起了600多平方米的仁窝村党员群众服务中心；107户贫困户，户户有本“贫困经”，鲁一凡分别为他们规划各自适合的产业，带领全村一起脱贫奔小康……

对口扶贫的仁窝村与吕铺村相距17公里，鲁一凡和扶贫工作队队员常常是将这个村的工作安排好后，就匆匆赶往另一个村。电话成了热线，村民有问题，都愿意找他们。“老乡们找我，是出于对我们的信任，我们不能辜负这份信任。”鲁一凡总是耐心、细心地帮助大家。

吕铺村69岁的村民朱有林，家有8口人，他的妻子、小儿子和小儿媳都有智力障碍，大儿子外出打工多年未回，3个孙辈还年幼。他一个人苦撑着这个家。得知情况后，鲁一凡第一时间为朱有林家申请了低保等社会救助，还着手帮着修缮房屋，添置生活必需品。为了彻底改变朱有林一家的生活窘境，鲁一凡经协调后为朱有林安排了一份清扫大街的工作，月工资有1000元。空闲时间，还安排他到村里的油茶合作社打零工，每次有300元的报酬……就这样，朱有林一家人的生活情况有了很大的改善，对未来充满了希望。

如今，仁窝村与吕铺村整体脱贫，昔日贫穷落后的村庄变成了美丽新农村。

集活动“优秀微电影奖”，而微电影主角是咸安区民政局驻村6年的扶贫干部鲁一凡，他去年还出版了《风雨逆行——仁窝村抗疫日记》摄影作品集，记录那段非凡时期的非凡故事。

当文化人干起扶贫事，必然产生绚烂的火花。前日，记者深度对话咸安摄影家鲁一凡，探寻其有关扶贫的故和事，解读其有关扶贫的书和影，体味其有关扶贫的苦和乐……

(记者:刘玉关)

## 六年时间驻两村，拍完影集拍电影

# 鲁一凡：“不平凡”的扶贫时光

### 扶贫影册：光影记录老乡抗疫时光

作为一名基层扶贫干部，鲁一凡还是一位摄影爱好者。2007年开始摄影创作的他，作品数次被刊登在《大众摄影》杂志，多次参加平遥国际摄影大展，他的摄影集《咸安区地名画册》由中国摄影出版社出版发行，用影像向世界宣传咸宁，助推咸安的进步与发展。

在驻村扶贫过程中，突遇新冠疫情，中国摄影家协会会员鲁一凡用自己的方式记录了这段非常时期。

2020年大年初一，鲁一凡便赶往扶贫点协助抗击疫情，宣传科学防控知识、发放防疫物资、村组路口设卡值守……为了守护村民，鲁一凡一守就是58天。

2020年1月25日，大年初一，仁窝村两委召开防疫紧急会议；1月26日，马桥镇仁窝村增强防控措施，进行道路封锁；1月27日，向村民发放口罩、体温计及体温登记表……面对突如其来的疫情，为了做好防疫宣传，鲁一凡比以前更加忙碌，除了挨家挨户进行人

户登记和防疫宣传之外，他还随身带着一部相机，用镜头记录疫情下的工作琐事和百姓生活。

2020年2月6日，按原计划，仁窝村党员要开展主题党日活动。因不能聚集，鲁一凡与村干部拿着相关资料送到80多岁老党员吴献珍手上。“始终把人民群众生命安全和身体健康放在第一位……”听到鲁一凡传达习近平总书记重要讲话和重要指示后，吴献珍激动不已地说：“最近大家都不容易，我相信，只要有共产党领导，什么困难都不要怕。”随即，吴献珍双手托着党旗贴在右脸颊上，眼神坚定——这一感人的画面被鲁一凡用相机定格，感动无数人……

仁窝村副主任冯传进的父亲春节前夕已经病重，但因防疫工作严峻，他一直坚持在抗疫一线，未能对父亲尽到最后的孝心。大年初九，父亲去世，正值防疫工作攻坚期，冯传进严守国家的防疫政策，白事从简，草草将父亲安葬。3月7

### 扶贫电影：首次触电真情演绎扶贫

疫情结束后，鲁一凡因年近60岁结束驻村扶贫工作，但他依然记挂着村民。“六年驻村，一生乡情，老乡们是我永远的牵挂。”当时著名影视导演葛驰飞在资金短缺的情况下，出于影视人强烈的社会责任感，与咸安区委宣传部拟定拍摄扶贫微电影《河背之上》。当了解了鲁一凡的扶贫事迹，导演力邀鲁一凡做男主角。从未“触电”的鲁一凡在单位领导鼓励和支持下，决定挑战自己。“葛导北电摄影系毕业，曾在央视工作多年，拍摄的电影曾获得‘五个一工程’奖，是一个全能型的电影制作人。”鲁一凡心想，拥有知名导演执导，加上自己真实深切地参与过扶贫工作，必定能演绎出更为真实的扶贫故事。

“鲁一凡本就是一名扶贫干部，且剧本中很多事情和场景都是他真实经历过。他就是《河背之上》主角的样子。”葛驰飞介绍，剧本故事讲述了咸安区官埠桥镇扶贫干部王英华，牢记使命，忘我工作，资助河背村贫困户建大棚，种蘑菇，在大雨夜帮贫困户运菌包的途中，连人带车摔下激流河水中，不幸殉职的光辉事迹。

虽说鲁一凡是一名扶贫干部，但作为

一名电影“新人”，要演好一名扶贫干部并非易事。一个动作要精彩、一个表情要精准、一个站位要精确，这都需要仔细琢磨和分寸把握。在导演耐心的引导和启发下，为了塑造好扶贫干部形象，从不看电影的鲁一凡，闲暇时便开始看电影，镜头人物中的一颦一笑一言一行都成为了他反反复复模仿的样子。表情太僵硬，台词太生硬，肢体太坚硬……于是，家里的每一个地方，上班的途中，回家的路上，休闲的广场……鲁一凡把工作之余任何一刻都当成了舞台，练形体，练肢体、练音质，一遍又一遍，直到得到导演和大家的认同和赞赏，让自己成为电影中更鲜活扶贫干部“王英华”。

剧本通过、选景就绪、演员到位……在持续高温的七月末，《河背之上》开机。在拍摄过程中，鲁一凡和主创人员一起细心琢磨，精益求精。在拍摄与贫困户马省心起争执的15秒画面效果一直不理想，鲁一凡就按照导演的要求反反复复拍了4天；在暴雨中帮贫困户运送菌包一幕，鲁一凡摔了无数跤；为了让影片更加生动真实，鲁一凡苦练学开三轮车……30分钟的微电影，主创人

日，鲁一凡去冯传进家商量工作，看着他拿着父亲遗像泪流满面的情景时，立马用相机记录下这一刻……

雪夜中防疫人员严密摸底；老党员为疫情捐款；村民开展植树造林，防疫生产两不误……在58天抗疫期间，鲁一凡共拍摄1.5万余张照片，经反复甄选和征求意见，从中遴选出128张作品。根据区精准扶贫办文件要求，4月下旬，一本名为《风雨逆行——仁窝村防疫纪实》的影集应运而生，是目前为止中国农村唯一一部日记体抗疫纪实的摄影作品，政治性、史料性、艺术性相结合，记录着每一个真实的瞬间，铭记着每一个感人的时刻。

2020年9月，鲁一凡摄影作品《我们脱贫啦》(扶贫攻坚类)和《行动》(抗击疫情类)入选北京国际摄影周2020，是湖北唯一入选的摄影家作品，并参加北京国际摄影周2020·新时代摄影论坛，把仁窝村推上了全国舞台……

员艰辛拍过了整个夏天，只为呈现把每一帧画面做到精益求精。

为了还原当时场景，拍摄地都是比较破旧的地方，不是牛羊猪圈旁，就是废旧破屋，蚊虫萦绕，臭气熏天，可是作为主创的导演和鲁一凡对每个细节都尽量追求完美，大家都忍受着一切，一呆就是几个小时甚至一天。“一次在猪圈旁拍戏，我一直想吐，可只能坚持。”鲁一凡感叹，演员确实是一个辛苦的职业。

资金不够，大家义务付出；无处用餐，大家一起吃泡面啃馒头；道具不足，大家从家里带来……功夫不负有心人，在众人的努力下，《河背之上》在湖北省开展的“决战决胜脱贫攻坚小康路上一个不少”2020网络视听节目征集活动中荣获“优秀微电影奖”，把最真实的一个扶贫干部的形象展现在荧幕中，让最完美的扶贫干部一心为民的精神植根到每一个人心中。

鲁一凡，一个普通的扶贫干部，不但带领村民走上了脱贫之路，而且用自己的方式让更多人了解咸宁的扶贫工作，关注咸宁的美丽乡村建设，让咸宁走向全国，走向世界……