



鲁一凡在马桥镇仁窝村进行入户调查



鲁一凡作品集《风雨逆行——仁窝村抗疫日记》



鲁一凡参演电影《河背之上》

扶贫干部出演扶贫干部,电影故事来源真实故事、拍摄地点就在贫困村组……近日,由咸安区摄制的微电影《河背之上》荣获湖北省“决战决胜脱贫攻坚小康路上一个不少”2020网络视听作品征

集活动“优秀微电影奖”,而微电影主角是咸安区民政局驻村6年的扶贫干部鲁一凡,他去年还出版了《风雨逆行——仁窝村抗疫日记》摄影作品集,记录那段非凡时期的非凡故事。

当文化人干起扶贫事,必然产生绚烂的火花。前日,记者深度对话咸安摄影家鲁一凡,探寻其有关扶贫的故事和事,解读其有关扶贫的书和影,体味其有关扶贫的苦和乐…… (记者:刘玉关)



## 扶贫故事:

### 全心对口扶贫两村六年

“驻村扶贫之前,我的工作就是做了一件事,在福利院连续担任院长32年,目前,这在全国基本没有第二人了……”被称为“全国任职最长的福利院长”的鲁一凡觉得,这是一件非常值得的事情,因为他觉得做任何事只要“专一行”和“爱一行”后,必然会收获颇丰,而他所在单位和他个人先后荣获国家、省市市区局数百项荣誉就是最好的佐证。

离开福利院之后,鲁一凡开始了工作生涯中的第二件事:扶贫驻队,一干6年。

2015年2月,鲁一凡受咸安区民政局委派,到马桥镇仁窝村和吕铺村驻村扶贫,担任扶贫工作队队长,兼任仁窝村第一书记。

仁窝村有10个村民小组、575户村民,其中,建档立卡贫困户有107户。一上任,鲁一凡就走村入户,实地走访。经过调研后,他决定从人居环境整治入手,改变村庄落后的面貌。房前屋后、河塘沟渠、道路两侧,清理出来的垃圾、杂草,用运渣车运了300多车。接下来,开始拆除违建、修缮房屋。村里有的房子已经成了危房,为了消除安全隐患,鲁一凡多次上门做工作,申请协调资金,为14户贫困户实行了危房改造。

仁窝村一条主要河道,积水成潭,几近断流,但遇雨便冲毁道路农田,鲁一凡卷起裤脚,带着乡亲拓宽河道挖深河床;仁窝村道路小,办公场所老旧,鲁一凡四处筹集资金,拓宽了村级公路,建起了600多平方米的仁窝村党员群众服务中心;107户贫困户,户户有本“贫困经”,鲁一凡分别为他们规划各自适合的产业,带领全村一起脱贫奔小康……

对口扶贫的仁窝村与吕铺村相距17公里,鲁一凡和扶贫工作队队员常常是将这个村的工作安排好后,就匆匆赶往另一个村。电话成了热线,村民有问题,都愿意找他们。“老乡们找我,是出于对我们的信任,我们不能辜负这份信任。”鲁一凡总是耐心、细心地帮助大家。

吕铺村69岁的村民朱有林,家有8口人,他的妻子、小儿子和小儿媳都有智力障碍,大儿子外出打工多年未回,3个孙辈还年幼。他一个人苦撑着这个家。得知情况后,鲁一凡第一时间为朱有林家申请了低保等社会救助,还着手帮着修缮房屋,添置生活必需品。为了彻底改变朱有林一家的生活窘境,鲁一凡经协调后为朱有林安排了一份清扫大街的工作,月工资有1000元。空闲时间,还安排他到村里的油茶合作社打零工,每次有300元的报酬……就这样,朱有林一家人的生活情况有了很大的改善,对未来充满了希望。

如今,仁窝村与吕铺村整体脱贫,昔日贫穷落后的村庄变成了美丽新农村。

## 六年时间驻两村,拍完影集拍电影

# 鲁一凡:“不平凡”的扶贫时光

### 扶贫影册:光影记录老乡抗疫时光

作为一名基层扶贫干部,鲁一凡还是一位摄影爱好者。2007年开始摄影创作的他,作品数次被刊登在《大众摄影》杂志,多次参加平遥国际摄影大展,他的摄影集《咸安区地名画册》由中国摄影出版社出版发行,用影像向世界宣传咸宁,助推咸安的进步与发展。

在驻村扶贫过程中,突遇新冠疫情,中国摄影家协会会员鲁一凡用自己的方式记录了这段非常时期。

2020年大年初一,鲁一凡便赶往扶贫点协助抗击疫情,宣传科学防控知识、发放防疫物资、村组路口设卡值守……为了守护村民,鲁一凡一守就是58天。

2020年1月25日,大年初一,仁窝村村两委召开防疫紧急会议;1月26日,马桥镇仁窝村增强防控措施,进行道路封锁;1月27日,向村民发放口罩、体温计及体温登记表……面对突如其来在疫情,为了做好防疫宣传,鲁一凡比以前更加忙碌,除了挨家挨户进行入

户登记和防疫宣传之外,他还随身带着一部相机,用镜头记录疫情下的工作琐事和百姓生活。

2020年2月6日,按原计划,仁窝村党员要开展主题党日活动。因不能聚集,鲁一凡与村干部拿着相关资料送到80多岁老党员吴献珍手上。“始终把人民群众生命安全和身体健康放在第一位……”听到鲁一凡传达习近平总书记重要讲话和重要指示后,吴献珍激动不已地说:“最近大家都不容易,我相信,只要有共产党领导,什么困难都不要怕。”随即,吴献珍双手托着党旗贴在右脸颊上,眼神坚定——这一感人的画面被鲁一凡用相机定格,感动无数人……

仁窝村副主任冯传进的父亲春节前夕已经病重,但因防疫工作严峻,他一直坚持在抗疫一线,未能对父亲尽到最后的孝心。大年初九,父亲去世,正值防疫工作攻坚期,冯传进严守国家的防疫政策,白事从简,草草将父亲安葬。3月7

### 扶贫电影:首次触电真情演绎扶贫

疫情结束后,鲁一凡因年近60岁结束驻村扶贫工作,但他依然记挂着村民。“六年驻村,一生乡情,老乡们是我永远的牵挂。”当时著名影视导演葛驰飞在资金短缺的情况下,出于影视人强烈的社会责任感,与咸安区委宣传部拟定拍摄扶贫微电影《河背之上》。当了解了鲁一凡的扶贫事迹,导演力邀鲁一凡做男主角。从未“触电”的鲁一凡在单位领导鼓励和支持下,决定挑战自己。“葛导北电摄影系毕业,曾在央视工作多年,拍摄的电影曾获得‘五个一工程’奖,是一个全能型的电影制作人。”鲁一凡心想,拥有知名导演执导,加上自己真实深切地参与过扶贫工作,必定能演绎出更为真实的扶贫故事。

“鲁一凡本就是一名扶贫干部,且剧本中很多事情和场景都是他真实经历过的。他就是《河背之上》主角的样子。”葛驰飞介绍,剧本故事讲述了咸安区官埠桥镇扶贫干部王英华,牢记使命,忘我工作,资助河背村贫困户建大棚,种蘑菇,在大雨夜帮贫困户运菌包的途中,连人带车摔下激流河水中,不幸殉职的光辉事迹。

虽说鲁一凡是一名扶贫干部,但作为

一名电影“新人”,要演好一名扶贫干部并非易事。一个动作要精彩、一个表情要精准、一个站位要精确,这都需要仔细琢磨和分寸把握。在导演耐心的引导和启发下,为了塑造好扶贫干部形象,从不看电影的鲁一凡,闲暇时便开始看电影,镜头人物中的一颦一笑一言一行都成为了他反反复复模仿的样子。表情太僵硬,台词太生硬,肢体太坚硬……于是,家里的每一个地方,上班的途中,回家的路上,休闲的广场……鲁一凡把工作之余任何一刻都当成了舞台,练形体、练肢体、练音质,一遍又一遍,直到得到导演和大家的认同和赞赏,让自己成为电影中更鲜活扶贫干部“王英华”。

剧本通过、选景就绪、演员到位……在持续高温的七月末,《河背之上》开机。在拍摄过程中,鲁一凡和主创人员一起细心琢磨,精益求精。在拍摄与贫困户马省心起争执的15秒画面效果一直不理想,鲁一凡就按照导演的要求反反复复拍了4天;在暴雨中帮扶贫困户运送菌包一幕,鲁一凡摔了无数跤;为了让影片更加生动真实,鲁一凡苦练学开三轮车……30分钟的微电影,主创人

日,鲁一凡去冯传进家商量工作,看着他拿着父亲遗像泪流满面的情景时,立马用相机记录下这一刻……

雪夜中防疫人员严密摸底;老党员为疫情捐款;村民开展植树造林,防疫生产两不误……在58天抗疫期间,鲁一凡共拍摄1.5万余张照片,经反复甄选和征求意见,从中遴选出128张作品。根据区精准扶贫办文件要求,4月下旬,一本名为《风雨逆行——仁窝村防疫纪实》的影集应运而生,是目前为止中国农村唯一一部日记体抗疫纪实的摄影作品,政治性、史料性、艺术性相结合,记录着每一个真实的瞬间,铭记着每一个感人的时刻。

2020年9月,鲁一凡摄影作品《我们脱贫啦》(扶贫攻坚类)和《行动》(抗击疫情类)入选北京国际摄影周2020,是湖北唯一入选的摄影家作品,并参加北京国际摄影周2020·新时代摄影论坛,把仁窝村推上了全国舞台……

员艰辛拍过了整个夏天,只为呈现把每一帧画面做到精益求精。

为了还原当时场景,拍摄地都是比较破旧的地方,不是牛羊猪圈旁,就是废旧破屋里,蚊蝇萦绕,臭气熏天,可是作为主创的导演和鲁一凡对每个细节都尽量追求完美,大家都忍受着一切,一呆就是几个小时甚至一天。“一次在猪圈旁拍戏,我一直想吐,可只能坚持。”鲁一凡感叹,演员确实是一个辛苦的职业。

资金不够,大家义务付出;无处用餐,大家一起吃泡面啃馒头;道具不足,大家从家里带来……功夫不负有心人,在众人的努力下,《河背之上》在湖北省开展的“决战决胜脱贫攻坚小康路上一个不少”2020网络视听作品征集活动中荣获“优秀微电影奖”,把最真实的一个扶贫干部的形象展现在荧幕中,让最完美的扶贫干部一心为民的精神植根到每一个人心中。

鲁一凡,一个普通的扶贫干部,不但带领村民走上了脱贫之路,而且用自己的方式让更多人了解咸宁的扶贫工作,关注咸宁的美丽乡村建设,让咸宁走向全国,走向世界……