

## 幸福大竹村

立春上午，太阳穿过冬雾，笑在山峦之上，通山县富水湖上仍一片朦胧，那被阳光关注的迷雾，渐渐轻纱般薄了，更添几分无穷的意象。

尔后，一座座岛屿水墨画般清晰，顷刻，山水灵秀与空阔，构成风景，荡人心魄。

春天真的来了，风暖，枝条有萌发之意。慈口乡大竹村47岁的单身汉翻开了新的一页，不仅脱了贫，还住上了临湖的两层半新房，娶上了一位漂亮的新娘。坐在赶喜事的车上，沿途中脑里涌起过往的思绪。

要是，路还是一脚泥水的羊肠道，弯弯曲绕与穷困纠缠不清，隔山隔水望水相叹的境况，没有修通宽阔的柏油路；要是，村居环境还满目荒凉，而非花草铺满村路两旁，坑凹没变成整洁如公园的广场；要是房子还是东倒西歪的土屋，学校透风漏雨，而非一栋栋别墅似的民舍环水而立，村小与幼儿园建在家门口；要是没有市纪委驻村帮扶，要是当地没有产业带动，要是没有奖补政策……大竹村就还是有名的穷乡僻壤、有名的光棍村，袁达华就还是几十个单身男之一。

驻村工作队视村民为亲人，连种菜无地的事都想到，用挖机铲车到湖边运沃土一个月，填在贫瘠的土壤上。眼前的变化，都是以前无法想象的。

如今，外地来观光的，垂钓的，观赏梅花鹿的，上门提亲的，一下子多了起来。用达华

一家人在合影时喊出的：“我们结婚啦！”来形容大竹大龄光棍的将来，是再好不过的寓意。大环境大政策催生了枯藤老树，使凋败的山水恢复了元气，焕发着生机，甜蜜的日子就来到了山里、库里、垅里，汉子们从此有了奔头。

袁达华的旧屋在山垅里，一个叫竹坑的小村子，过去外出必须划船，山上光秃秃，山坡与房前屋后的土地尽是沙石土，瘠瘦，不耐旱，长不出好植物。穷是自然的了。新房建在湖边，前瞻是一湾湾小岛，浮在湖面，正前方两山夹一水，黄金大桥如虹画在水面。开阔，无碍，鸟儿在天水间翱翔都能尽收眼底。新房后背是红岩山，厚重的大靠山！当地有心人从黄金桥上望红岩山，见山如狮卧于上。吉祥，雄峻。生活于此，心情舒畅是再自然不过的了。

达华长得有点黑，有点糙，但接触久了，就能从他身上发现魅力——笑，安静。生活一天天向好，他常常是满脸带笑，自信与满足很明显，尤其是有种平静难得地停在眉宇间。他知冷知热，会体贴人，我竟忍不住开玩笑，要是我是女的也愿嫁你。一日，我长他的志，要他与女友视频，他低头一笑，说她此时在休息，怕打扰了她。女方父母身边无儿女，达华常骑着摩托车，到十几公里外的对象家上门拜望两老，双亲劝他别这么重情义，他轻描淡写说自己一人，是来蹭饭的。在县民政

局领证时，我问女方对达华的看法，她说爱上的达华的人品，他为人和善、忠诚、热情。

大婚这天，达华用六辆轿车接回一身红妆的新娘。中午时分，省里媒体不请自到。面对电视镜头，袁达华深情地表达了对妻子的爱，同时打心里说：感谢市纪委，感谢党和政府。他的老母亲与父亲，在达华结婚这天，喜得合不拢嘴，77岁的母亲大声地说：感谢共产党。我喜欢，我开心。这位老人过去是有经验的接生婆，如今还非常健康，连穿针引线的活也能干。

眼前的幸福也是勤奋得来的。靠着扶贫贷款，袁达华2016年开始养羊养鸡，当年收入三万多元，2017年流转70亩地种脆枣，四年间每年收入7万元左右，他盖起30余万元的新房，没欠一分钱的债。2019年评为咸宁市脱贫之星。村干部黄雪芬说，华哥的故事可写连载故事了，去年脱贫，今年入新屋，娶新娘，明年生儿，买车。

新屋阶梯铺了红地毯，二楼三楼走廊挂满大红灯笼，居室的客厅墙上饰有“1314”字样。洞房里簇新的床单上，有人用红枣、花生、桂圆、瓜子排出四个拙朴的字：“早生贵子。”

面对众人，他说要继续努力，为家人创造好的条件。年将半百的单身汉，告别孤身生活，有了一个全新的家，而且有着自己幸福的筹划，这不正是大竹村的幸福吗？

## 春回护县洲

■熊建军(嘉鱼)

护县洲，是嘉鱼县境内长江中心的一方沙洲，面积有三四千亩，风光旖旎，充满诗情画意。与县城隔江相望，远离城市喧嚣，致桃源于世外，是个令人神往的地方。

据记载，护县洲古称扬子洲，清同治年间，因其地理位置有障卫县城之意，故改名护县洲！关于名称的由来，还有这样一个传说：古时候有一位皇帝，乘御舟游长江，途经嘉鱼江段时，忽然狂风大作，江面上两条鱼龙腾空而起，牢牢地盘住御舟，从江心一直护驾到岸边，皇帝才得以平安得救。皇帝御封这两条鱼龙为嘉鱼，他们已化身为护县洲和白沙洲，领头鱼龙便是护县洲！

时令进入春季，疫情的阴霾渐渐散去，处处鸟语花香，景色怡人。老吕约我们几个好友一同游赏护县洲，但他患有隐疾，我们担忧他的身体吃不消。一个早晨，我们一行人来到江边，老吕和我们谈笑风生，大家的顾虑才少了许多。一行人弃车登船，江面的风撩起碧波，荡漾在我们的心里，滋生几许愉悦。

船靠了岸，我们下船上岸，我和老吕走在前面，他像大哥一样，亲切地给我介绍这里的人土风情。我们一边聊一边观赏，穿过防护林，映入眼帘的是一片盎然春色。地里绿油油的小麦举头颤动，穗粒饱满，怀揣着庄稼人整个冬季的暖；油菜穗压低了枝头，像个害羞的孩子躲着陌生人，挨挨挤挤，似乎有人在嗔怪同伴不该碰到自己；落落大方的数路旁的一些花儿——迎风招展，千娇百媚，真是讨人喜欢。老吕一边跟我讲所见的景致，一边拍照，眉飞色舞，有说有笑，看得出他是一个很有情趣的人。

走过田间地头，我们来到了一片杨树林。一棵棵杨树，茁壮挺拔，精神抖擞。枝头挂满绿叶，微风拂来，沙沙作响，影子在阳光下轻轻晃动。人漫步林间，特别舒适惬意，一阵一阵新鲜的泥草气息沁入肺腑，使人神清气爽。我正在感受此情此景，就听到老吕吟哦茅盾的《白杨礼赞》——“……那是力争上游的一种树，笔直的干，笔直的枝。它的干呢，通常是丈把高，像是加以人工似的，一丈以内绝无旁枝，他所有的枝条呢，一律向上而且紧紧靠拢……”我们所有人都静静地听着，静静地看着，不知不觉心底里生出一股热量，在血管里涌动。突然，林间响起了掌声。我们都喜欢舞文弄墨，不约而同地谈到了文学，她就像璀璨的星星，在夜空闪光，让我们感受到了生活的美，憧憬着未来。

一行人不知不觉出了杨树林，一片沙滩呈现在眼前，再往前看，碧江横卧，水鸟嬉戏，还有几艘大船抛锚江中。有人告诉我那是等待进港的船只，我们这里几个大企业的产品直销欧美。

沙滩上遍布鸟的足迹，像美丽的文字。我们走在细软的沙滩上，就像踩在那松软的地毯上，十分舒服。同行的几个女子，丢下矜持，脱鞋脱袜，光着脚丫，在沙滩上蹦跳、奔跑、嬉闹，也枉然不顾沙滩的凉。那欢悦的气氛很快感染到了我们几个男士，立刻与她们一起玩耍。我情不自禁地拿出手机捕捉那靓丽的身影。

这几个女子，玩得疯狂，竟卷起裤管，下到水里，吓得那些水鸟惊慌失措，展翅远去，边飞边鸣，好像在指责她们的冒犯。

清粼粼的江水中，倒映着蓝天白云，倒映着婆娑的杨柳，也倒映着她们婀娜的风姿；几缕微风吹来，江面波光闪闪，那倒影在水中颤漾，又是别有一番美意；同伴在水中也成了一道风景，闪耀着我们的眼睛。老吕看到这生动的画面，一边拍照一边说：“我把这些美景拍一下来，中午可以不吃饭了。”我看到老吕这样活跃，完全不像一个生病的人。

是啊！阳光明媚，让我们心底无比的灿烂！此时，江面的船、水鸟、沙滩，还有同伴，像一首首鲜活的诗，跳跃在我的脑海。

欢雀在绿洲之中，我们忘却了时间，忘却了尘世的烦忧，老吕亦忘却了病痛……幸福写在每一个人的脸上！

## 草尖上的春天

走在街头，人潮涌动，空气中氤氲着嫩嫩的春天的气息。感觉中，天气暖和了许多。有人问，是早春二月了吧！这声问，一下子牵动了我单调的思绪，让我回到了记忆中熟悉的乡野，那犬吠、鸡鸣、村庄，那九曲十八弯中清亮枯瘦的河水，那错落起伏欲醒未醒的田畴，那浓浓淡淡舒张有致的田地里的麦苗，倏忽间，就在逼仄的视野内丰富灵动鲜活起来。

乡野的麦苗，多么有灵性的植物。它始终以草一样的方式，在我的记忆中招展、站立。因为它的存在，我灵魂的河道，总会在明明灭灭间流过化不开的诗意：“老家院子里的枣树，还在夜雨中坚持自己的形状，心灵和味蕾却已然失眠。草尖上的春天，是生命中的死结，在繁星的梦里，一个人回家，路，到底有多远？”

到底会有多远呢，人生的梦想，永远在不可预知的远方；心，却总是在回家的途中。我们走着，在来去匆匆的人生道路上，在不可揣测的人生际遇中。风在发际轻抚，雨在路上

■程应峰(温泉)

飘摇，一个春天似乎还没有远去，另一个春天已悄然来临。翡翠绿的感觉中，春天，是裹着生命的秘密走来的呀。

一切都是那么温馨柔和，一切又是那么雀跃激荡，诗一样的视界里，春天，从“草色遥看近却无”起步，春天的意义，原本就是从麦苗一样的草尖上开始的啊。草绿了，春也就绿了，草醉了，春也就深了。自然的色泽变化，是春天外在的注解。又有谁不明白，这个充满希望的季节，要实实在在延伸到秋天，最好的方式，是要付出艰辛的劳动去润色、去注解的啊。只有在劳动的节奏声中，春天，才会忘情地在叶尖上舞蹈，才能够带出飒飒秋声来。那秋声，早已播撒在诗人的田畴里：“风从草尖上抚过，说着一些和温暖有关的话语，预报秋天，让凡人的苦乐，和收成一起涨落落。”

信步走向春天的乡野，那些沾着些许泥土的嫩绿的叶尖，只要你蹲下身去，轻轻触碰一下，便会让走过冬天的心产生由衷的振奋和彻骨的惬意。听吧，歌声在春光中嘹亮，鸟



鸣在树梢头优美。看吧，青青的麦苗，以及麦苗以外的野草，经过感觉中漫长的冬天，在雪水融入土层之后，张开信念的叶子，迎着微寒的阵风，站成了美不胜收的春天，站成了生命中不朽的诗意图。

■彭新艳(嘉鱼)

过后，正月十五过月半的时候吃。正月十五元宵节又叫月半，这天做的团子就叫月半团子。过月半的时候，一家人在一起切肉，切菜做馅，烙粉，包团，上蒸笼，品尝，其乐融融，此时的月半团子才吃得有滋有味。

记得我小时候，有一年月半，母亲做了月半团子，香脆可口，好吃极了。那天还没大亮，母亲就上了街，购买了新鲜的胡萝卜、白萝卜、香干和鲜肉，还买了些大蒜和调味品，就是为做出更美味的月半团子。

回到家，母亲麻利地将菜品馅料洗净切好，加入适量的调味品，调匀，腌制一会儿，然后放在锅里翻炒，待炒到一半就加水进行焖煮，煮十几分钟后，等到肉香菜香都弥漫在空中时就起锅放在一旁待用。第二步就是准备团子的外皮，把事先发泡好的大米沥干水，把家里的空酒瓶洗干净，把湿的大米放在砧板上，用酒瓶撵压，直到压扁，用手一拧，有细细的颗粒感就行了。第三步就是炒大米粉，把润湿的大米粉放在锅里，用中火快速的翻炒，直到把米粉炒熟，若炒慢了，或火大了，都容易炒糊。第四步是揉捏月半团子的外皮，

## 月半团子香喷喷

过了正月十五元宵节，就表示大年已经过完了，一切回归平常。上班的上班，种地的种地，打工的打工……因此，正月十五对炎黄子孙来说有着特殊意义，被称之为年小月半。

在这天，家家户户都要吃月半饭，表示大年的最后一次团聚，也要吃有象征意义的食品，元宵(汤圆)、饺子和月半团子。汤圆和饺子，平时想吃都能吃得到，早点摊上都有卖的，可那香喷喷的含有母亲味道的月半团子，很多年都没有吃到了，有时偶尔能买到一点，还不正宗。

月半团子是一种用各种菜拌肉做馅，外面用大米粉做成的圆圆的食品，个大像鹅蛋，比鸭蛋大，类似包子的食品，包子的外皮是用面粉做的，而团子的外皮一定要用大米粉做。月半团子的馅料是随意配置的，根据个人的口味，想吃什么口味的就做什么口味的。但是一定要有肉，不然，其它的配菜没有大荤油就不好吃。

这种食品为何叫月半团子？顾名思义：这是我国传统习俗延续下来的，只有在大年