

# 两部电视剧，为何带火了围棋与国象？

本报综合消息 谁能想到，围棋和国际象棋这两门古老的智力运动，最近双双迎来了一波人气暴涨，原因竟然是两部热播的电视剧。

根据日本漫画改编的国产电视剧《棋魂》，让围棋成功“出圈”。有数据显示，在电视剧上映后一个月内，一线城市围棋班的报名人数就出现了不同程度的明显增长。更直观的体现则是在在线围棋网站上，围棋对弈APP的老玩家们纷纷表示，最近下棋遇到“菜鸟”的几率明显提升，某围棋网站初始注册用户的最高段位可以选择三段，这段时间以来，在这个段位经常会遇到基本不会下的初学者，以至于有人打趣说，“他们该不会以为18K（初学者级别）才是最高，三段是起点吧？”

在围棋大热前不久，国际象棋已经经历了一次这样的“复兴”。随着网飞的国象题材电视剧《后翼弃兵》的热映，国象网站的访问人数持续上涨，直接翻了一番；在游戏直播平台上，国象亦空前地跻身高人气直播分区。人气的飙升也体现在实体国际象棋的销售量上——较去年同期上涨了10倍有余。



跌宕起伏的剧情，演员出色的演绎，都成了棋类项目最好的“广告”。疫情期间人们更多待在家中，需要更多的打发居家时光的方式，相比起更容易玩腻的桌游，变化无穷的围棋和国象成了最好的补充。

兴趣是最好的老师。相比起过去相对功利的为了升学加分才学棋的动机，因为电视剧而投入棋界，则更多地是出自孩子、年轻人自身的意愿而非家长的要求。《棋魂》和《后翼弃兵》的剧情，虽然不无夸大之处，但在对于棋类运动的呈



现方面却颇为专业，画面中的对局都经得起推敲，从剧迷到棋迷，敬业的制作团队为他们的热情提供了坚实的保障。

在高科技时代，国象和围棋这两项古老的智力运动，虽然先后被人工智能击败，但与此同时，它们的推广也得到了高科技的有力助推。

更强的拍摄技术让原本相对静态的棋枰对抗，可以被拍得荡气回肠，成为一种视觉奇观——例如《后翼弃兵》中女主角躺在床上，天花板上每每自动浮现的动态棋局；更强的网络技术可以让更多人在网上对弈、观战和教学，很多中国的95后乃至00后大赛冠军，都是靠下网棋积攒了大量实战经验，而教学视频中的主讲，完全是一个标准“UP主”的模样；更厉害的人工智能可以让人们更有效率地复盘——有意思的是，过去是人类的开发帮助人工智能“自学”棋类，现在则变成了人工智能帮助人类更好地自学……

有文艺和科技的双重加持，围棋和国际象棋的人气不会只是短期效应。

# 防疫要求会影响春节档格局吗？

本报综合消息 国内部分地区出现疫情让各地防疫再次敲响了警钟，本来就竞争激烈的2021春节档变得更充满不确定性。

## 七部影片扎堆上映

今年大年初一共有七部影片上映，除了去年春节紧急撤档的《唐人街探案3》、《熊出没·狂野大陆》之外，还有贾玲与沈腾的《你好，李焕英》，杨幂、雷佳音的《刺杀小说家》，刘德华、肖央的《人潮汹涌》，陈坤、周迅的《侍神令》、动画片《新神榜：哪吒重生》。

1月22日，猫眼研究院发布《2021春节档前瞻》报告，对今年春节档影片竞争格局、首选用户画像、营销内容等进行总结。

猫眼数据显示，在2018年和2019年，春节档档期冠军能够独占春节档近三成的排片和票房。尽管80%的排片量能够容纳四部影片，但是档期前三名能垄断八成左右的总票房。这意味着春节档的电影容量只有三部到四部。对于今年的七部影片而言，这个数字代表的空间显然有些拥挤。

## 竞争力上各具优势

根据猫眼数据统计，今年春节档最被看好的两部影片是《唐人街探案3》与《你好，李焕英》。1月初以来，这两部影片日增“想看”量均达到了1万以上，领跑春节档七部影片。2020年因疫情撤档、2021年重回春节档的《唐人街探案3》凭借一年的累积优势，成为春节档期待值最高的影片。贾玲的导演处女



作《你好，李焕英》作为今年春节档唯一纯喜剧，两周内期待值日增量紧逼《唐人街探案3》日增量，体现出极强的竞争力。

数据显示，从年龄分布来看，《唐人街探案3》《刺杀小说家》更加吸引年轻观众，《你好，李焕英》观众年龄相对均衡，女性观众占比高，《侍神令》对成熟受众更有吸引力。男性观众则表现出对《人潮汹涌》《新神榜：哪吒重生》的青睐。《熊出没·狂野大陆》的首选观众更偏向年轻女性观众，在亲子圈层观众市场优势稳固。

不同于往年主色调是合家欢的春节档，今年春节档有《刺杀小说家》和《侍神令》两部奇幻电影，加上奇幻动画片《新神榜：哪吒重生》，赋予了2021年春节档不同的特质，使得《你好，李焕英》成为今年春节档唯一的纯喜剧电影，类型优势明显。

## 疫情对春节档仍会产生重大影响

去年在疫情的特殊情况下，中

国票房突破200亿元，这也使得业内对今年春节档十分看好，不过目前来看，疫情依然会对今年春节档产生重大影响。

1月22日，中国电影发行放映协会发布《关于做好2021年春节档电影院疫情防控工作的通知》，通知指出，各单位要严格执行《电影放映场所恢复开放疫情防控指南》（第三版）。这意味着，春节期间的影院要做到全部采取网络实名预约、无接触方式售票，原则上每场上座率不得超过75%。

过去两届春节档，异地观影人次占比均在38%左右相对稳定。猫眼数据认为，今年在“就地过年”的倡议下，该部分异地观影人次或将选择常住地观影，或选择其他文化娱乐消费形式。因此，若没有“返乡潮”，一些三线及三线以下城市的影院有可能票房收入不及预期。由于今年春节档面临不确定性，业内人士预计，春节档总体规模大概率会下滑，结合元旦假期的票房表现，乐观预期春节档票房或达45亿元。

## 兰帕德“下课”

图赫尔有望接任切尔西主帅



本报综合消息 英超切尔西俱乐部25日晚宣布主教练兰帕德“下课”，继任者也浮出水面——前巴黎圣日耳曼主教练、德国名帅图赫尔。

“这是非常艰难的决定，不仅因为我与弗兰克（兰帕德）有着非常好的个人关系，还有我对他有着最高的敬意。他是一个非常坦诚的人，有着最高的工作热情。然而，在目前的情况下，我们相信换帅是最好的选择”。切尔西老板阿布亲自发声声明，对主教练“下课”公开表态非常罕见，“我想感谢弗兰克，祝他未来取得成功！他是这家伟大俱乐部的标志性人物，他在这里的形象不会受到损害，斯坦福桥一直会欢迎他回来”。

兰帕德于2019年7月正式执教切尔西，因俱乐部受困于引援禁令，当赛季带领球队位列英超第四，夺得本赛季的欧冠参赛资格。可是，本赛季切尔西花费2.2亿英镑引进哈弗茨、维尔纳等大牌球星之后，如今第19轮战罢仅得29分，位列英超第九。

兰帕德执教期间，切尔西共踢了57场英超赛事，战绩为28胜11平18负，场均得1.67分，是阿布时代切尔西主帅中的最低得分。兰帕德是切尔西俱乐部历史上的传奇球星，但作为主教练则是首次执教英超球队，此前他仅执教过英冠的德比郡，作为教练确是“菜鸟”。

切尔西选择图赫尔接替兰帕德，除了看中其执教能力之外，还与他任切尔西“熟人”较多有关，有利于他尽快“入戏”。毕竟蒂亚戈·席尔瓦、普利西奇都曾在图赫尔手下，吕迪格、维尔纳和哈弗茨都是德国国脚，与这位候选新帅较为熟悉。