

寒假来临,要不要给孩子报个班?

●记者 熊大平

期末考试过后,是否给孩子报寒假班,究竟有没有必要报班,这些问题总是困扰着家长。23日,城区中小学生寒假第一天,记者走访城区补习班,人满为患,个性化辅导、大课班提前上新课、常规的寒假作业辅导班服务门类齐全,焦虑的家长,埋头苦学的学生,不断穿梭在各个补习班。

■终于到寒假,又要补习

平时6点半不到就要起床的六年级学生多多,原本盼望着假期能睡到自然醒,没想到,元旦假期过后,爸爸就给她报了奥数冲刺班。寒假第一天她必须7点起床,赶去上8点半的补习班。“上了六年级,每天有早读,起床时间比以前提前了半小时,对于寒假的期盼就是睡懒觉。”多多说,班上很多同学都参加了补习班,有的参加了语数外三科补习外加兴趣班。

和多多一样,初二的小樱,寒假一开始将直接进入补习班,物理、英语、数学,三科占满了一整个白天,晚上还得回家写寒假作业。补课直到小年告一段落,春节休息几天,年后还要继续上课。

在补习班,除了查漏补缺,还有一部分家长是为了让孩子有人照看,顺便完成寒假作业。小溪是一名三年级学生,平时就在校外午托、晚托,托班吃饭、写家庭作业,父母到点直接来接。年终岁末,父母工作忙,托班老师开设了寒假托班,小溪将在托班待十天,早上上课,晚上吃了饭再回家,托班除了辅导寒假作业,含就餐,还会组织一些阅读、游戏活动,让家长安心上班。

此外,还有一部分兴趣班课时在缴费期限内包含了寒假课时。大部分集中在年前,而文化课补习课程年前年后都有课时安排。书台街一家培优机构介绍,小学高年级、初中生文化课补习较多,甚至有的学生白天课时排满,晚饭都没空回家,无缝对接的补习也屡见不鲜。

■补还是不补,都很纠结

“听孩子说,他们班前几名的同学都在外面补习,她也想报班。”家住希望桥的袁女士说,女儿慧慧担心新学期开学落后同学,抱着这种心态给女儿报补习班。

真不想孩子上补习班,可是又不敢

不补,成了很多家长的最大纠结。“我朋友的孩子上初一,人家从小学四年级就开始上奥数、写作,现在已经开始补习初二的物理了。”家住天洁的李女士女儿上初一,每天下课回家写作业到10点,她担心成绩跟不上,也在咨询培训班,提前给女儿上初一下学期的新课。尽管李女士精心准备,但心里没底:“也不知道提前上新课是否有效果。”和李女士一样想法的家长不在少数。

补课,于很多孩子来说是不愿买账的。“我不喜欢补习班刷题,一上午就中途休息时间喝水、上厕所,比上学还无趣。”五年级的优优抱怨说,上了补习班,回家还要写作业,这样的假期比上学还累。

孩子上补习班累,也让很多家长的钱包不轻松。寒假作业辅导班的收费相对较低,二号桥附近一家培训机构的寒假单科加强班,一科1000元,每次2小时,多报有优惠,三科十天学费接近3000元。也有的补习班英语、数学两科,十来天,收费超过3000元。平均50元/小时到70元/小时。如果选择1对1,1对2辅导收费更贵,每小时100到300元不等。“算起这些费用,补还是不补,家长都得费心。”李女士说。

■建议:应尊重孩子意见

孩子到底要不要上补习班?清华城学部负责人骆明艳表示,大多数家长给孩子报补习班,是一种社会焦虑的表现。考得好的孩子的家长怕被别人赶超,考得差的孩子的家长希望不再落后,不论成绩好坏,家长都容易陷入盲目焦虑之中,都给孩子报了班。兴趣班也是如此,不管孩子是否真心喜欢,都要给孩子安排一两门。

骆明艳表示,兴趣才是最好的老师,孩子才是真正的参与者,报班之前要和孩子商量,真正选择一个能提升自己又乐于去做的事情。有的补习班以提分的广告语吸引眼球,不太注重学生思维和兴趣的培养,不利于孩子的长远发展。

“寒假不能变为课堂教学的延伸。”骆明艳表示,对于高年级学生利用假期补习弱项未尝不可,但盲目补习不可取。如果要补习,家长要多听孩子意见,多方比较,选择适合的培训班,针对孩子的弱项多听取老师的建议,做到“对症下药”。

此外,骆明艳表示,家长应该增进和孩子的沟通,让孩子释放压力,寒假生活不能一味强调学习,还应该鼓励孩子培养兴趣。

幼儿园音乐游戏内容的选择

●崇阳县幼儿园 汪慧 程芳芳 谭霞珍

音乐游戏对儿童音乐的感知能力、动作的学习、乐观积极性格和想象力的培养的形成都有很大的帮助。音乐游戏具有较强的随意性和情绪性,与儿童心理特征相吻合。因此,要尽量选择便于幼儿哼唱的歌曲或节奏鲜明的音乐,便于幼儿欣赏和感知;选择的音乐还应有工整的结构和富有变化的旋律,便于幼儿随音乐想象和表现游戏情节。

音乐的选择与游戏的设计是相辅相承的,一个好的音乐游戏教学应该是将音乐的元素与游戏的情境很好的融合。在选择音乐时,应兼顾音乐性和游戏性、兼顾趣味性和教育性、兼顾互动性与主体性,促进幼儿表现力和创造力的发展。

如何选择适宜的音乐成为一个至关重要的因素,选材时应结合幼儿的年龄特点、生活特点和班级的实际水平进行评定,根据教育目标进行挑选和改编,选材要具有趣味性的音乐。

对音乐游戏进行归类和整理,归纳各类的特点和玩法,按类别抓关键,有重点地组织开展游戏活动,这也是行之有效的改善方法。根据音乐教学的实际情况,音乐游戏归纳为五大类来开展活动:

1.唱类游戏。以歌唱为主导,通过对歌曲的演唱、表现和声音来进行趣味性活动的一类游戏。这类游戏除了可以通过动作进行表现外,还可以用默唱的方法进行游戏。通过游戏增强歌曲的趣味性,更能够提高幼儿的节奏感和自控能力,适合不同年龄段的幼儿。

2.动作类游戏。即以动作来作为游戏的重点的一类游戏,这类游戏的重点是,动作要与节奏相吻合。对

幼儿的节奏感和动作的协调性要求颇高。随着游戏的熟练程度提高,可以逐渐加快速度,这对幼儿是一种挑战,所以这类游戏较适用于中、大班的幼儿。

3.表演类游戏。以扮演角色进行表演为主的一类游戏。表演性较强,幼儿可以根据歌词扮演角色,自编动作,自由发挥,只要遵循一定的规则即可,适合小、中、大班不同年龄段的幼儿。

4.追逐类游戏。以最后的追逐来决出输赢的一种游戏。这类游戏的规则性和竞技性较强,比较适用于中、大班的幼儿。同时,教师要学会根据场地情况和幼儿的特点进行合理调控。

5.邀请类游戏。以舞蹈动作作为主要元素,促进幼儿交往合作的一类游戏。通过各种各样的邀请,与同伴合作,共同游戏,分享游戏的快乐,鼓励幼儿大胆创新,在游戏中发挥自己的主动性和创造性。

总之,幼儿的学前音乐启蒙至关重要,对于激发其音乐艺术潜能和才华起着不可忽视的作用,在幼儿园音乐活动教学中,教师要转变教学观念,深入研究与分析游戏化教学模式的内涵,进而将游戏化教学法与音乐活动进行完美融合,激发幼儿学习兴趣。教师要按照幼儿特点选择恰当的游戏内容,确保游戏内容的可操作性与时效性,提高幼儿对音乐活动的参与度,促进幼儿健康发展。



播科技“种子” 育新型人才 通山实验小学引导学生追“科星”

本报讯(特约记者 徐大发 通讯员 徐晓鹏)20日,随着通山县实验小学科技指导老师徐德木指导学生编程操作人工智能机器人完成各项指令,该校为参加奥运会机器人大赛准备就绪。近年来,该校注意引导学生积极参加各类科技活动,让孩子们追“科星”。

学校成立了科技活动团有“北

斗领航梦想”团、科技调查体验团、电脑制作活动机器人团,让孩子们自由报团参加各类科技兴趣活动。该校近年来在市级、省级以及国家级比赛中屡获大奖,先后还获得过全国青少年科技调查体验活动“优秀活动示范学校”、湖北省智慧校园百强校、湖北省中小学综合实力100强学校等荣誉。

惊呆了,数学还能这么玩! 通山迎宾路小学举办“数学学具制作比赛”



本报讯(记者 熊大平 通讯员 华颖)为了让学生感受数学的魅力,体验应用数学的快乐。1月18日,通山县迎宾路小学举办首届“数学学具制作比赛”活动。

比赛现场,废旧纸板、易拉罐、彩泥、水瓶、吸管等物品在小学生灵巧的双手和巧妙的构思下,变成了时钟、乘法口诀表、天平、幸运大抽奖等精美实用的数学学具,为抽象枯燥的

数学学习增添了不少乐趣。最终,该校一年级一位小学生将上学期课本涉及的内容全部组合创作而成的数学学具获得了此次比赛特等奖。

“通过这次比赛,促进家校联动、以赛促教,创新课堂教学方式方法。”迎宾路小学校长陈剑辉说,以比促学,让学生在比赛中感受数学的趣味与神奇、文化与底蕴,提高学习数学兴趣。