

扎实推动区域协调发展

葛婷委员:

积极主动融入长江经济带

“去年,我们到江西瑞昌学习,发现瑞昌只有19.5公里长江沿岸线,却有36个泊位,这些泊位带动了工业园的发展。嘉鱼拥有109公里的长江沿岸线却只有几个泊位,远远不够!”,葛婷委员表示,咸宁拥湖面江,应持之以恒依托长江沿岸线,更积极主动走出去,融入到长江经济带,利用好长江经济带战略机遇。

葛婷建议,将咸宁沿江港区建设纳入全市“十四五”规划重点,并加强与省政府及相关部门的对接,加快推进嘉鱼港区、赤壁港口建设,加快码头、铁公水联运交通配套,推动临江港口运输和物流产业园区建设,打造咸宁通江达海“桥头堡”。

协调沿江产业布局。精细划分高新区和咸安、嘉鱼两地工业园的功能定位,协调产业布局,统筹土地等要素供应,优先引进发展高端装备制造、新材料、电子信息、汽车零部件等产业。

加快区域交通建设。一是建设沿江高速轨道等快速通道。一带连三县(市)

(咸安、嘉鱼、赤壁)、串六港(嘉鱼5个港口、赤壁港)、穿三城(华夏幸福产业城、咸嘉文旅新城、泛赤壁三国旅游城)、牵三桥(汉簰长江大桥、嘉鱼长江大桥、赤壁长江大桥);二是建设“两湖”旅游绿道。将“两湖”的咸安、嘉鱼、赤壁的区域贯通,北接武深高速,南联嘉鱼正在建设的东吴大道,直抵赤壁古战场,打通“北三县”旅游产业发展的内循环。

加快生态文旅建设。抢抓长江大保护、生态优先、绿色发展机遇,加快推进生态文旅产业。一是打造“环两湖”(斧头湖、西凉湖)生态休闲旅游服务区,带动两湖地区的咸安、嘉鱼融合发展,形成集群优势;二是发展沿江生态文化旅游服务带,结合长江生态保护和建设自然生态公园城市,建设、打造沿江多层次全域旅游服务产业群;三是发展城市康养服务业,承接武汉居民养老服务需求,发展居家养老地产、保健疗养、医养结合等相关产业与服务。

(记者 杜培清)

刘秋芬委员:

推动幕阜山片区铁路建设

幕阜山片区位于湘、鄂、赣三省交界处,地处武汉、长沙、南昌三角经济区域的中心地带,区位条件优越,发展潜力巨大,同时也是湖北省四个集中连片特困地区之一,是全国决战精准扶贫的重要战场。近年来,为加快推进幕阜山片区扶贫工作步伐,咸宁依托杭瑞高速、武深高速外流通优势,加快了咸通高速、幕阜山旅游公路、咸崇旅游公路等内流通交通项目建设,为片区扶贫工作起到了巨大的推动作用。随着片区的大力拓展,新的交通瓶颈逐渐凸显,要想片区高质量发展,就要改变咸宁市的通山、崇阳、通城三县还未通铁路的“历史痛点”,新建幕阜山片区铁路迫在眉睫。

刘秋芬委员认为,幕阜山片区铁路的建设不仅有利于片区特色产品输出以及全域旅游的发展,对区域路网完善更有重要意义。按照全市构

建现代综合交通体系的发展规划,咸宁市拟建设“三横两纵”立体综合运输大通道,全市6个县市唯独崇阳没有铁路。为带动崇阳、通城等县铁路发展,咸宁至岳阳城际铁路将在新汉阳站与规划武西高铁贯通,直接连接武汉都市圈与长株潭城市群,并通过武西高铁、长赣高铁等连通关中城市群、珠三角地区、海西地区,将形成一条新的高速铁路通道,不但增加了武汉枢纽的辐射方向,还将极大优化武汉与长沙、深圳、西安等方向的旅客路径,对于提升新汉阳站以及武汉枢纽在全国铁路网中的作用和地位具有重要意义。

刘秋芬建议市发改部门积极对接省发改委,将咸宁至岳阳城际铁路项目纳入湖北省“十四五”综合交通发展规划,力争早建成早投入使用,彻底改变幕阜山片区崇阳无铁路的历史。

(记者 徐浪)

雷志忠委员:

全力打造野樱花文化品牌

崇阳有大面积的野樱花,养在深闺人未识。雷志忠委员建议加大野樱花资源开发,打造野樱花文化品牌,树立咸宁旅游文化又一靓丽名片,为咸宁旅游增加独一无二的文化品牌,开发野樱花资源将产生巨大的经济价值。

每逢赏花季,就会带动农家乐经济、农产品销售。雷志忠委员认为,可以依托野樱花的资源优势,结合“乡村振兴”战略重点扶持本地农户兴办农家乐,开发赏樱

旅游线路,野生樱花系列产品开发及野生樱花系列产品开发,拉长野樱花产业链,发展地方经济,丰富经济结构模式,带动一方百姓脱贫致富。

雷志忠委员表示,致力于野樱花文化开发,打造野樱花人文景观,挖掘民间关于野樱花的传说,丰富野樱花文化,从而带动文创产业、康养产业等相关衍生经济的发展。

(记者 熊大平)



余仁强委员:建议加强武咸快速路建设,让咸宁更快融入武汉城市圈。

(余影/摄)

雷春委员:

“以荷为媒”建设旅游景观带

雷春委员说,我市在“十四五”规划中提出,挖掘向阳湖文化内涵,抓好向阳湖文化名人旧址保护和建设。她建议,把向阳湖文化工程项目进行重新包装,使之成为对外开放的窗口,国内外文化人趋之若鹜的圣地,撬动全市文化产业高质量发展的引擎。

同时,雷春提出,为了促进西凉湖资源合理利用,净化湖面水质、除去水面漂浮杂草、保护水生植物和鱼

类的健康生长,提升我市新兴农业的产业品牌。她建议,市级战略咸安实施,进一步树立和提高我市全域旅游的思想认识,充分利用西凉湖和斧头湖退渔还湖恢复自然生态的变革,建设环西凉湖和斧头湖沿岸十里荷花旅游景观带,与向阳湖、大洲湖、梓山湖绿色景观长廊融为一体,“以荷为媒”,为我市旅游经济和梓山湖康养产业提供强有力支撑。(记者 鲁芳)

游世光委员:

建设咸宁大剧院新地标

在昨日政协联组讨论中,游世光委员建议建设咸宁大剧院,对内成为咸宁重要的文化载体和阵地,对外能够改变城市的形象,成为咸宁新的文化地标。

游世光委员认为,建设咸宁大剧院,一方面能盘活演出市场和文化资源,培育人们的文化消费习惯,提升城市的文化内涵和文化品味;另一方面可以吸引全国乃至国外艺术团体来咸演出,激活文艺发展并满足大众文艺需求,把高雅艺术的美好体验搬到百姓身

边,提升咸宁人民的自豪感、幸福感。

游世光委员表示,大剧院的建成将打破只有在校生或者艺校学生才能接受艺术教育的局限,让所有艺术爱好者不受年龄限制的走进大剧院接受艺术教育,尤其是通过文化惠民工程,低价的公益性演出更可以让各类层次观众,尤其是青少年有更多机会走进剧院,接受艺术熏陶,提升文明素养。同时,也能挖掘和培养本地艺术人才,促进本地文艺事业的繁荣发展。(记者 熊大平)

鲍翠玉委员:

推进基层全科医师培训模式改革

鲍翠玉委员说,全科医生作为患者的第一接触者,是疫情监测预警的“守门人”,可发挥疫情防控“哨兵”作用。足够数量、高水平的全科医生能更好地满足患者咨询和诊疗需求,根据居民对疫情预防的相关知识需求,普及疫情防控知识,提高居民对疫情风险的认知;强有力的基层卫生服务能力使患者更信任全科医生,亦可提高患者诊疗的依从性,更好地实现降低疾病风险的目的。

然而目前我国全科继续医学教育,无论从内容还是形式上都存在对基层全科医生不利的方面,首先从培训内容上看,涉及传染病相关知识和技能及公共卫生应急能力培训较少;其次从培训形式上看,目前大部分培训还是采用“面对面”的授课形式为主,并且大部分培训在城市大医院举办,乡镇卫生院全科医生及村医因工作比较繁忙,不便到大医院参加培训,致使其失去了很多培训提升的机

会。相比较而言,“互联网+”时代下的网络培训模式就显得更加高效、精准、实时和便捷。同时,良好的师生互动和生生互动也可以调动学员参与的主动性和积极性。因此,“互联网+”时代下,“私人定制”的培训模式已经不再是一种奢求,而是切实存在的事实,甚至在疫情背景下是开展培训工作的最佳选择。

鲍翠玉委员建议,咸宁市基层医疗卫生机构,可打破传统培训模式,依托于湖北科技学院全科医学实验实训中心基地师资力量和硬件设施,将“互联网+”时代下的新思维、新理念运用到基层公共卫生知识培训中,使得基层全科医生能感受到“互联网+”时代的到来,并且将“互联网+”培训作为继续医学教育的一种重要考核方式。通过1-2年培训后对“互联网+”时代下的基层全科医生公共卫生知识培训模式进行优化和再评估。(记者 黄兰芬)