

## 那一碗烟火气

香报小记者 温泉中学912班 查睿瑶

岁月的暖,漫过时间的河,抚过久闭的心扉,我在时光斑驳深处,聆听到花开的声音。

### ——题记

人间烟火气,最抚凡人心。成长的岁月,被这烟火气包围,才懂得,这世间会永存烟火,这世间烟火气啊,才最抚过人心。

在我的童年记忆中,满满的都是那动听的锅碗瓢盆交响乐,满满的一碗碗充满烟火气的肉丝面,满满的都是外婆的味道。

外婆已是古稀之年,一头短发像罩了一层白霜,一双大眼睛已经深深的塌下去了,嘴里的牙已经快掉光了,一双粗糙的手爬满了一条条蚯蚓似的血管,那饱经风霜的脸刻满了皱纹,像是记载了她七十年来千辛万苦。这个平凡的老人,用一碗平凡的肉丝面,饱含爱的肉丝面,寄托希望的肉丝面,抚育了我,给了我世间最温暖的爱,她是我在这世间最温暖的港湾。

隐约记得小时候最喜欢去外婆家玩耍,那时每到星期五放学后就缠着爸爸妈妈去外婆家。每一次去

都可以抱着外婆一起睡,一觉醒来就听到厨房里传来一阵阵锅碗瓢盆交响乐,闻到那暖暖的肉香和面香,我知道外婆在给我做好吃的了。不一会,外婆就端着一碗热气腾腾的肉丝面,清汤配葱绿,白面配肉丝,味蕾充满了满足,那种满足,是舒服,直达胃和心底,那味道简直妙极了。一清二白,是外婆把一生的精气神放在汤里,告诉我,学会做一清二白的人,满满的肉丝,是外婆在告诉我,她多么希望我多吃点,健康快乐。我想这就是爱的味道。长大后,学习负担加重,能去外婆家的机会越来越少,可是每次去看外公外婆都会准备我最爱吃的饭菜等着我,我都能听到锅碗瓢盆交响乐,听见那熟悉的充满烟火气的肉丝面,让我重温了儿时的快乐。

不久前的一个晚上,我在外婆家住着,到了深夜,一阵铁盒开关的声响,让我好奇地趁着窗外的月光,将头探出房门,看到外婆颤颤巍巍地从房间走出,她一个人在吃药,一盒又一盒的药摆在小桌上,看着外婆一颗一颗地咽着,她被药噎住了,用手拍拍胸口,然后轻轻地走回房

间。等外婆回房间后,我悄悄走过去,拿起那些药,降压药、抑郁药、安眠药、心脏药。我震惊了,头皮一阵发麻,是什么样的病痛在折磨我的外婆,她那么瘦小的身躯要吃这么多的药。心痛,又不敢多问,因为她总是说自己身体很好,我知道,她是怕我们担心。

没过多久,妈妈告诉我外婆重病住院了,我的天都塌一半,世界都是灰色的。我还清楚地记得,在医院,白色的床单上,外婆的皮肤格外蜡黄,白发稀疏,她静静地躺在病床上。我强忍着泪水走到外婆的床前,往日那位抱着我笑、背着我跑、陪着我闹的外婆怎么如此的瘦小?我多么希望时间能慢一些,岁月对外婆能温柔一些。因为我还没来得及长大,我还没有好好报答外婆。

终于等到拨云见日,外婆的病情好转了,经过一段时间的治疗,总算回家了。我又可以听到厨房里传来动听的锅碗瓢盆交响乐,我又可以吃到那碗充满烟火气的肉丝面。

那人间烟火气,承载了外婆对我的爱,平凡而不平庸,最抚凡人心,滋养我成长。

## 长不胖的烦恼

香报小记者 咸宁市第二小学四(二)班 谭惟尘

烦恼就像一块巨石,每天压着我们无法呼吸。而我也有一个烦恼,那就是长不胖的烦恼。

因为长不胖,出门总是有人说我瘦。有一次,妈妈带我去见她的朋友,刚进门那位叔叔就说我很瘦,而且旁边的阿姨见到我都吓了一跳。阿姨说:“怎么会有这么瘦的小孩!”这里的叔叔阿姨一个个都用奇怪的目光看着我。我想问他们为什么这么看着我,但又不敢。

爸爸妈妈看我这么瘦,吃饭时总给我加一碗饭。但我不管怎么吃都无法长胖,每天吃饭时他们总对我说“你今天必须把这一碗饭吃完。”我心里想着,难道长不胖也有错吗?我一直想把这句话说出来但我一直不敢。

有一次妈妈迫不得已,就带我去了医院。医生给我抽了血,还进行了全身检查……还有许多我不知道的检查。结果医生说,我全身都没有问题。这反而让我的妈妈更加担心“这是什么病?连医生都看不出来!”

回家以后妈妈把这件事告诉了爸爸,但爸爸若无其事说:“没事,就是肚子里长了点虫。”但是妈妈听到了这句话却很不开心,她摸着我的头,十分担忧。

真希望我的烦恼被一个魔法师变走,这样我就永不烦恼,每天快乐的生活。

(指导老师:李晚仙 李赛)

## 美好的秋天

香报小记者 咸宁实验外国语学校301班 廖留墨

秋天到了,一片片银杏叶都飘了下来,它们好像在说:“秋天来了,再见了朋友。”我回应它们:“再见银杏叶,明年春天再见。”

秋天有很多花,其中有桂花、菊花、山茶花等,不过我最喜欢菊花,因为菊花的颜色是秋天中颜色最多的花。我记得有一篇小古文,里面是这样写的:“其色或黄、或白、或赭、或红。”这里就写出了菊花的颜色五彩缤纷。尤其在雨后,菊花的花瓣上总会有一滴滴雨珠,那时候的菊花光彩夺目,非常好看。菊花也很香,浓香扑鼻。

秋天一来,就下起了秋雨,街道上的行人在送小孩上培训班。秋天的街道与夏天的街道完全不同,因为夏天有35℃高温,而秋天不同,秋天的平均温度只有20℃,有时候上午的温度有30℃,不过比起夏天的炎热,我还是更喜欢秋天!

其实秋天的店铺也是很美丽的,因为秋天与夏天店铺里卖的东西不同。夏天店铺里卖的是很凉爽的东西,比如冰激凌、冰棒、雪糕等物品。而秋天店铺里卖的就是:雨衣、雨鞋、雨伞等物品。秋天真美啊,稻谷丰收了,水果成熟了,比夏天美丽多了。

现在是初秋,动物的变化不是很大,但是还是有一部分动物有变化。例如:大雁、蟋蟀等动物都是有变化的。大雁、燕子等其它候鸟秋天都会飞往南方,春天再飞回北方。蝉、蟋蟀等这些动物在秋天也很特别,因为它们是季节性昆虫,它们在春天出生,夏天长大产卵,深秋陆续死去。有叶绍翁的《夜书所见》的最后两句:“知有儿童挑促织,夜深篱落一灯明。”

我热爱秋天,秋高气爽、五彩缤纷、果实累累,真是一个美好的季节!

(指导老师:王立群)

## 植物妈妈有办法

香报小记者  
咸宁实验外国语学校  
209班 万子徵

孩子如果已经长大了,就得告别妈妈四海为家。牛马有脚,鸟有翅膀,植物旅行有什么办法?

狗尾巴草妈妈准备了毛房子,

把它送给自己的娃娃,只要有雨轻轻落下,孩子们就乘着雨纷纷出发;

鬼针草妈妈有个好办法,它给孩子们穿上隐身又带刺的铠甲,

只要挂住动物的皮毛,孩子们就能去田野,山洼。

## 假如我会七十二变

香报小记者 咸宁实验小学514班 阮想

我很喜欢看《西游记》,也很喜欢里面的人物,尤其孙悟空。为什么呢?因为孙悟空有着一项很神奇的本领,就是七十二变。在孙悟空被发现的时候,就会变成一只小蚂蚁偷偷地钻进门缝里。是不是很厉害?所以我特别希望我也会七十二变。因为我想变成的对象太多,下面我就简简单单的给你们说说。

假如我会七十二变,我会变成一只世上独一无二的小蝴蝶,我身上的花纹是五彩缤纷的,非常美丽。我就会飞到花园里先去采蜜,

再去参加森林选美大赛。还可以去花园里散步,在散步的路上我见到了蜜蜂小姐,之后我和她成了好朋友。

假如我会七十二变,我会变成小巧玲珑的油菜花,在田野上,风儿姑娘给我讲她小时候的故事,我听了连连点头。蜜蜂小姐来采蜜的时候,我仰着脸对她笑。人们来采摘把我放入篮子里时,小朋友把我摘下放在他们的耳朵上,虽然他们把我摘了下来,但他们是多么的美丽呀!他们笑得甜甜啊!

假如我会七十二变。我会变成我的班主任,为什么呢?因为我会把同学的作业和一些任务都减少一点,这样,我晚上又有时间看书啦!

假如我会七十二变,我其实还想变成肯德基的老总,这样,我想吃多少汉堡和炸鸡就吃多少,我还想变成联合国的大使、冒险家、最厉害的医生、美食家、博物馆馆长、画家、记者、主持人、导游……多得数不胜数。

如果你也会七十二变,你想变成什么呢?

(指导老师:汤和明)

