

大量史料可为其证明

# 通山茶如何成为清代贡茶



通讯员王亲贤

大量史料表明，清代乾隆以降，历任湖广总督、湖北巡抚都把“通山茶”作为贡品进献宫廷。现将相关史料作一简单梳理，供有兴趣者参考。

《清代贡茶研究》  
所载通山茶图片

民国学人章乃炜在《清宫述闻续编》“茶库”目下记载：“乾隆时，各省例进方物，茶叶一类……湖广总督进砖茶五箱……湖北巡抚进通山茶五箱。”《清宫述闻》是一部反映清代帝后起居、典章制度、清宫机构及宫廷园囿的书。20世纪30年代初，章乃炜供职于故宫古物馆，不久转入文献馆，潜心研究明清档案，辑成此书。该书的最大特点，就是以清宫中所藏第一手档案原件，不加损益而实录，又以故宫秘籍为之佐证。书中注明，这一则关于清代贡茶的史料，引自乾隆九年（1744）六月《总管内务府奏销档》，这是目前发现的关于“通山茶”入贡的最早文献。

清代官员吴振棫的《养吉斋从录》，是一部专记清代掌故的笔记。该书卷二十四载：“任土作贡，古制也。各直省每年有三贡者，有二贡者，其物亦屡有改易裁减。今就所见近日例进者，汇录于后：……两湖督端阳进：通城葛二箱，百合粉二箱，通山茶一箱，安化茶一箱，鄖耳一箱，香蕈一箱，笋尖一箱，蕲艾一箱，砖茶一箱。”吴振棫是嘉庆十九年（1814）进士，曾任云南巡抚、四川总督、云贵总督等要职，卒于同治十年（1871）。此书晚年成稿，所记茶事约在咸丰、同治间。据此可知，

志·商业卷·饮食服务志》引《宫中进单》：光绪三十二年（1906）“五月初一日，湖广总督张之洞进通山茶一箱，安化茶一箱，砖茶一箱。”从上述时间来看，“通山茶”不仅是端阳贡品，也是年贡贡品。

辛亥革命后，清帝逊位，仍居故宫。1924年冯玉祥发动“北京政变”，溥仪被逐出宫，民国政府接管故宫，成立了清室善后委员会，着手对故宫各殿存留的物品进行清点。当时宫中尚有没有用完的通山茶六箱。清室善后委员会编《故宫物品点查报告》第二编第六册中的《茶库》，对茶库物品一一编号记录，除茶具、茶容器外，就是各省进贡的各类成品茶叶，包括安远茶、六安茶、阳羡茶、莲心花茶、红茶、普洱茶、人参茶膏、通山茶、名山茶、蒙茶、珠兰茶、小种花香茶、功夫花香茶、各类茶砖和无名茶叶若干。此类记载大约有三十多条，其中有关“通山茶”的三条。遗存的“通山茶”有三个编号：“三二六：通山茶二箱”，此条后注：“自三二〇号起至三二六号止均原箱未开。”“三二九：通山茶一箱（后注：十锡盒）。”“三三三：通山茶三箱。”说明通山茶是用锡盒包装，每箱十盒。茶叶保质期不长，这些茶叶应该是宣统年间的贡品。

作为贡品的“通山茶”，究竟是怎样的茶叶？在《清代贡茶研究》一书中，对故宫博物院现存茶叶文物描述道：“从现存的实物来看，通山茶与其他类的黄茶非常相似，叶芽短小”相符。所以，早期的“通山茶”可能采自三界尖，后期则可能采自通山县城附近的高山，也就是类似于县志所称“白毛茶”的一种优质茶叶。“通山茶”与黄茶成品外形相似，但并不是黄茶。

清代湖北的贡茶，自乾隆以来，一直记录为“通山茶”和“砖茶”。远安县的鹿苑茶直至晚清才开始有名，并无入贡的记载。远安黄茶以“鹿苑茶”为代表。同治《远安县志》：“远安茶以鹿苑为绝品，每年所采不足一斤，反不如凤山之著名。然凤山亦无茶，外间所卖，皆出董家畈、马家畈等处，以其近凤山，故曰凤山茶。”湖广督、抚如果在远安采选贡品，当然会选最好的鹿苑茶，但鹿苑茶“每年所采不足一斤”，不能凑足一箱、二箱之数，也不会以“通山茶”命名。相反，清代官修的康熙《湖广通志》记载：“茶出通山县者上，崇阳、蒲圻次之。”这反映了清初通山茶叶的质量和知名度，也为后来官方采集贡品指明了路径。同治《通山县志》卷二“山川”：“三界尖……昔产云雾茶入贡，后免，茶亦不生。”卷二“风俗”：“三月……谷雨前采茶，细如雀舌，曰雨前茶，又曰白毛茶。”这个“细如雀舌”的描述，与《清代贡茶研究》所说的“叶芽短小”相符。所以，早期的“通山茶”可能采自三界尖，后期则可能采自通山县城附近的高山，也就是类似于县志所称“白毛茶”的一种优质茶叶。“通山茶”与黄茶成品外形相似，但并不是黄茶。

综上所述，可以得出一个结论：清代作为贡茶的“通山茶”，无疑是产自湖北通山县的优质茶叶成品。不仅如此，它还是一个历史形成的品种，这个品种就叫“通山茶”，因为历任湖广督、抚的贡单上就是这样写的。遗憾的是，其中故事当时民间并不知晓，至今也不为业界和社会所知。清代的贡茶，如今大都成为国内名茶，而“通山茶”这一品牌却没有得到利用，这是很可惜的。笔者撰此短文，也是希望有关方面重视历史文化遗产的挖掘，并以故宫文物和文献为依据，重新打造“通山茶”这一品牌，使之对经济和民生有所贡献。

青白胶皮一千張天馬皮一千張珍珠毛皮一千張羊羔皮一千張黑朔鼠皮五百張白朔鼠皮五百張太原豬胰五十張	厘藉粉五十匣葡萄乾三箱柿霜粉五十匣飛蠶白麵四箱石	花冰魚五十尾	兩湖督端陽進
箱香草一箱荀尖一箱斬艾一箱磚茶一箱	通城葛二箱百合粉二箱通山茶一箱安化茶一箱鄭耳一	櫻桃脯四瓶	河南撫字款進
貢麵九箱山藥粉四匣百合粉四匣金橘脯四瓶桃脯四瓶	柿霜四箱藕粉四箱承東五匣	山西撫端陽進	陝西撫端陽進
百合粉三匣荷仁米三匣白扁豆三匣吉利茶九瓶桂花五	匱玉夢三袋紫麥三袋	河南撫字款進	河南撫字款進
元狐皮五張海龍皮五張羊獺皮二十張天馬皮一千張烏雲豹皮一千張富貴五匣鄧東五桶吉利茶五瓶百合粉五	匱貝母三匣三七三匣川連三匣牛膝三匣帶金三匣仙茅	陝西撫端陽進	陝西撫端陽進
三匣杜仲三匣黎楨三匣附子三匣石斛三匣川芎三匣菖	四川督端陽進	山西撫端陽進	山西撫端陽進

清代官员吴振棫的《养吉斋从录》章节

咸宁名茶

Chibi Qing Zuan Tea

幕 峰  
MUFENG

瑞红  
追思园茶业

三山川  
SAN SHANCHUAN

丹 娜  
DANA TEA

芽旗香  
YA QI XIANG

九宫山

川宇牌  
SINCE 1981

羊 楼 洞  
— Since 682 —  
YANG LOU DONG  
沉淀即品味

隽水源  
juanshuiyuan