

时代的礼赞之歌

——刘三多师生美术作品展唱响时代主旋律

记者 杜培清 通讯员 陈思宜

翰墨歌盛世,丹青绘华章。9月30日至12月15日,由省政府文史研究馆主办、咸宁市文旅局、市文联联合承办的《时代之歌——刘三多师生美术作品展》在咸宁美术馆展出。该画展展出了年逾八旬的咸宁籍著名画家刘三多及其学生共计58幅作品。

此次美术作品展,是刘三多先生对祖国、对时代、对咸宁表达的一份挚爱之情,以艺术的表现形式,向庆祝新中国成立71周年献上的一份厚礼,作品题材丰富,技艺精湛,较全面的呈现了刘三多先生半个多世纪的艺术追求和创作风貌,为广大市民和众多书画爱好者提供了一份艺术享受。

老骥伏枥,志在千里

此次画展分屹立东方、讴歌英雄、美丽中国、桃李芬芳四个部分,展出了刘三多各个时期的代表作以及学生的作品。

屹立东方的画作记录了新中国成立和发展至今的光辉历程,描绘了祖国屹立于东方的伟大时刻;讴歌英雄,画家运用五彩画笔,生动传神地描绘了多个有代表性的人物,既贴近了生活,又弘扬了主旋律;美丽中国,描绘了祖国大好河山,表达了作者对祖国、对家乡的无限热爱;桃李芬芳展出了刘三多数位学生的画作,体现出他们对生活的热爱和对美的追求。

湖北省政府原副秘书长江作苏先生对此次展览高度评价:“刘三多馆员是湖北省文史馆的一位优秀代表,几十年来在艺术上的追求痴心不改,弘扬我们社会主义国家的主旋律,把主旋律贯穿到自己的创作中间,做出了艰苦的努力,取得了丰硕的成果。这个展览就是对这个成果的一次总结。”

湖北省监察厅原副厅长马世永先生评价说:“刘三多老师心中有理想,有格局,他始终按照毛泽东‘文艺要为人民服务’的方针,始终弘扬正能量弘扬主旋律,用他的画来阐述社会主义核心价值观;他的作品有创新,有特色,看他的画平易自然,清幽高雅,震撼心灵;他崇尚自然,热爱家乡,创作了众多反映家乡风情的作品。这么多年来,刘三多先生就像一



头老黄牛,勤勉务实,默默无闻,无私奉献,可谓是一路艰辛,一路风景。”

“刘老师的画,凝聚着对祖国的爱,对英雄的敬,对未来的憧憬。作为时代新人,我们要发挥自己的特长,将自己的才华融入到爱祖国中去。”前来观展的学生说。

师法自然,融汇中西

今年82岁的刘三多祖籍湖北崇阳,获国务院颁发“在文化艺术事业做出突出贡献”的政府特殊津贴,是中央文史研究馆书画院研究员,湖北省人民政府文史研究馆馆员。

因为机缘,青年时代的刘三多爱上了美术,虽然家贫,但他仍如饥似渴地阅读美术专著、画作,一头扎进艺术的海洋之中,研学了一大批世界名家的画作及理论,通过大量的练习,学习他们的绘画技法。

在创作时,刘三多擅长将西方油画的技法与国画的水墨笔法融合在一起,既遵循西方绘画的透视规律,让画面可感、可融、可知,又吸取了中国画水墨皴擦等技巧,突出了画面的意境,形成了自成一体的风格。

除了向大师学习,他还崇尚师法自然。春夏秋冬,一叶一花,一草一木,都是描绘的对象。刘三多老师在描摹“物”的过程中注重挖掘其内在“神”和“魂”。

1984年,为了创作油画《老黄牛》,他曾与一头老黄牛同吃同住数月,画中那默默耕耘、负重前行的老黄牛形象生动传神,成功征服了许多观众。

为了描绘出家乡山水的秀美,刘三多先生二十多次到鄂南各地采风。“你看那山崖的石头,很坚硬,像铜墙铁壁;小溪中的石头在洪流中饱尝艰辛而不屈、千锤百炼而愈加坚强,代表我们坚韧不拔、顽强勇敢、一往无前的民族精神。画这些石头,可以表达我心中对中华民族、对人民的感情。”刘三多说。

心怀祖国,歌咏时代

站在我们面前的刘三多老师高高瘦瘦,精神矍铄,就像一棵不老松。“我生于1939年,童年在战争中度,……”回忆往事,刘三多几度哽咽,“是党和人民培养了我,我不忘党和人民的恩情。”

1942年5月23日,毛泽东在延安文艺座谈会上的讲话中“我们的文艺应当为千千万万劳动人民服务”,这句话对刘三多产生了极大的影响。

从新中国成立初期的忆苦思甜、大办农田水利、五讲四美三热爱到九八抗洪等等,刘三多紧跟时代,手中的画笔为英雄的人民、伟大的英模人物画像,歌颂祖国、歌颂人民、歌颂党。

2004年,刘三多老师退休后,按理应该闲下来了,但他比原来上班的时候更忙。他采风、画画、教学、讲座……

“从人民中来,到人民中去”,几十年来,刘三多老师始终勤勉耕耘在艺坛一线,用画笔抒写自己一生对家国、对艺术的执着之念。正如他的愿望:“我愿意用毕生之力,用我的画笔,做一位文化的终身传播者。”

我市开展“双随机” 加油机计量检查

合格率100%

本报讯(记者 庞赞 通讯员 成沉思)近日,市公共检验检测中心配合省市场监督管理局对我市开展加油机“双随机”抽查工作。

据悉,本次检查按照5%的比例,从温泉、永安共83个加油站中随机抽取4家(分别为中石油马柏站、汽运站、桂乡东站和中石化茶花站)进行检查,重点检查在用加油机的计量检定证书是否在有效期内,加油机主板、流量计、传感器等部位是否铅封完好,是否存在作弊、偷换计量芯片等计量违法行为,以及向社会作出“公开诚信计量自我承诺”情况等内容,并对每个站随机抽取2把加油枪进行了现场检定。

结果显示,各项内容均符合国家计量标准。

我市举办生态文明 建设专题培训班

本报讯(记者 郭蓉 陈志茹 通讯员 明聪)10月12日,由市委组织部和市生态环境局联合举办的全市生态文明建设专题培训班在市委党校开班。

培训班为期五天,培训期间邀请湖北大学、中国地质大学、中国环境科学院、省生态环境厅及市直相关单位的专家学者授课,培训内容为生态文明建设和自然资源管理、水污染防治工作的分析和对策、企业环境监督与行政执法交流、土壤污染防治政策 解读、互联网+大数据背景下的环境治理、民法典和生态环境损害赔偿等。

据了解,各县(市、区)政府分管领导、部分乡镇领导、市环委会成员单位有关负责同志、全市生态环境系统业务骨干百余人参加了此次培训。学员们表示,通过专题培训,做到始终保持生态文明建设的战略定力,增强服务生态文明建设的工作本领,将积极投身生态文明建设的生动实践,为打造青山常在、绿水长流、空气常新的美丽咸宁不懈努力。

咸宁市自然资源和规划局关于拟解除7宗国有建设用地使用权《成交确认书》的公告

咸宁市自然资源和规划局(原咸宁市国土资源局)2014—2018年以挂牌、拍卖方式公开出让7宗国有建设用地使用权,竞得人签订了《土地挂牌(拍卖)成交确认书》,但至今仍未与我局签订《国有建设用地使用权出让合同》、缴纳土地出让金;分别是:

1、咸宁市P[2014]011号国有建设用地使用权,位于咸安区马桥镇潜山村,商住用地,面积为97613.94平方米(146.42亩)。湖北一马文化旅游发展有限公司于2014年3月6日以6400万元竞得,缴纳出让金3200万元(含竞买保证金1280万元),欠缴土地出让金3200万元。

2、咸宁市P[2014]016号国有建设

用地使用权,位于马柏大道西侧,住宅用地,面积为1935平方米(2.9亩),湖北鼎森置业有限公司于2014年2月28日以105万元竞得,缴纳竞买保证金21万元,欠缴土地出让金84万元。

3、咸宁市咸土网挂G[2016]032号国有建设用地使用权,位于永安东路东侧,面积为30172.26平方米(45.26亩),工业用地。湖北成邦电子汽配制造有限公司和咸宁市腾飞化工涂料有限公司于2016年6月16日以500万元联合竞得,缴纳竞买保证金100万元,欠缴土地出让金400万元。

4、咸宁市P[2018]001号国有建设用地使用权,位于咸安区工程机械厂内,科教用地,面积为2267.6平方米

(3.4亩),自然人成亮于2018年6月1日以1205万元竞得,缴纳竞买保证金95万元,欠缴土地出让金1110万元。

5、咸宁市咸土网挂G[2018]038、039、040号3宗国有建设用地使用权,位于青龙路与横四路交汇处西南侧和永安东路与横四路交汇处东侧,均为工业用地,面积分别43690.1平方米(65.54亩)、26376.95平方米(39.57亩)和27005.62平方米(40.51亩)。咸宁翔盛置业有限公司于2018年9月6日分别以805万元、490万元和500万元竞得,分别缴纳竞买保证金161万元、98万元和100万元,欠缴土地出让金分别为644万元、392万元和400万元。

土地挂牌(拍卖)成交后,我局多次采取“电话催缴、发函、约谈、发律师函”等方式要求竞得人履行《土地挂牌(拍卖)成交确认书》约定:签订《国有建设用地使用权出让合同》、缴纳土地出让金。但至今上述宗地竞得人仍以各种理由拒绝履行约定。根据相关法律法规的规定和《出让文件》、《土地挂牌(拍卖)成交确认书》约定,我局拟取消上述7宗土地竞得人的竞得资格,解除《土地挂牌(拍卖)成交确认书》,收回土地,竞买保证金不予退还,并保留追究竞得人相应法律责任的权利。

特此公告。

咸宁市自然资源和规划局
2020年10月13日