

第26届上海电视节开幕

800多部作品参选白玉兰奖

本报综合消息 8月3日,第二十六届上海电视节开幕,这是疫情进入常态化防控阶段,全国首个举办的国际电视文化盛事。从8月3日至8月7日,将为市民呈现内容丰富的荧屏大餐。

今年,电视节共征集到来自48个国家和地区的报名作品800多部。白玉兰奖评选首次采用中国评委集中在上海、国际评委线上参与的方式进行,由著名导演郑晓龙出任电视剧类别评委会主席。8月7日晚,各个奖项在“白玉兰绽放”颁奖典礼上揭晓,将通过东方卫视、纪实人文频道以及部分视频平台播出。

据了解,本届电视节首次将“重点视频网站首播电视剧”纳入白玉兰奖评选。此外,白玉兰露天放映活动也于昨日启动,集中播放28部海内外优秀电视作品。今年露天放映的作品类型众多,题材丰富。在深受孩子们喜爱的动画作品中,既有国产“出海”代表《伍六七之最强发型师》,也有伴随



着一代人成长的经典之作《巴巴爸爸之欢乐一家亲》,还有《凡人修仙传》等近期热门作品;入围本届白玉兰奖的纪录片《但是还有书籍》《大城无小事——派出所的故事2019》,以及《风味人间》《寻味东莞》等美食纪录片都具有较高的收视率和话题度;而海外剧《温德米尔儿童》和近期热播的《河神2》等也给剧迷提供了不错的选择。

8月3日起,“白玉兰奖国际电视

节目展播”的海外剧单元将登陆上海都市频道、东方影视频道,共有9部来自德国、美国、英国、新加坡等国家的热门电视剧将陆续播出。其中包括入围本届白玉兰奖的《温德米尔儿童》《战火浮生》等话题作品,以及人气极高的热门美剧《良医 第二季》等等,从二战往事到医院风波,覆盖悬疑、喜剧、历史等多种类型。

本届白玉兰国际动画展播剧目,

将有来自世界各地的13部动画作品加入展播阵容,题材包罗万象,涵盖喜剧、剧情、动作等,包括《伍六七之最强发型师》等国产动画“出海”代表,以及历久弥新的“巴巴爸爸”系列新作,有的是入围本届白玉兰奖动画单元的佳作。

本届电视节还将实施多种创新手段,实现线上线下融合转型。电视市场首次调整举办形式,和第二十三届上海国际电影节的市场联动举办,推出全线上举办的国际影视云市场,引起了海内外影视机构的热烈反响,展商总数超过往年。

本届电视节的互联网影视峰会和白玉兰电视论坛,均首次采用线下举办与线上播出相结合的方式。自1986年创办以来,上海电视节已成长为亚洲地区最重要的国际电视交流平台之一,为推动中国电视文化和电视产业发展,促进中外电视文化交流,打响“上海文化”品牌,助力上海建设全球影视创制中心,发挥着积极作用。

为影市复苏打强心针

《八佰》历经400天之后“复活”

本报综合消息 来了!电影《八佰》定档2020年8月21日。管虎导演的战争电影《八佰》将定档8月21日。这是电影院自7月20日复工后定档的首部国内商业大片。

作为投资出品方的华谊兄弟,CEO王中磊的微博也在去年6月复工后,8月21日下午再度给更新。事隔一年后,王中磊更新的首条微博则是“《八佰》8月21日,翘首以待,中国电影加油。”

历经400天再度定档

《八佰》是由华谊兄弟和北京七印象文化传媒有限公司出品,联合出品方包括阿里影业(1060.HK)、光线传媒(300251)、腾讯影业等公司。该片由导演管虎执导,黄志忠、姜武、张译、杜淳、李晨、郑恺等演员参演的战争题材影片。

《八佰》故事背景是1937年发生在上海的淞沪战役,而发生在四行仓库的这场战斗是整个淞沪战役的最后的一场保卫战,仓库里仅有的四百多位将士,面对外面三十万日军,立下了“纵使战至一人一弹,也决不放弃抵抗”的誓言。

导演管虎在微博中提到这部影片有多位影帝参演。媒体曾做了梳理,电影《八佰》总共有7位影帝,3位影后,包括王千源、姜武、张译、余皑磊、侯勇、阮经天、黄晓明、刘晓庆、梁静、姚晨。

据了解,《八佰》筹划准备超过10年,耗时一年半重建了苏州河两岸的场景,拍摄时间将近一年。网传影片成本8000万美金,超过5亿人民币。

2017年9月9日电影《八佰》在苏州正式开机;2018年4月27日,经过长达230天的拍摄,《八佰》宣告杀青。但就在去年6月上映前夕,影片却被突然下档。



原计划去年6月15日第22届上海国际电影节开幕影片之一的电影《八佰》,因为技术原因取消放映。仅十天后,同年6月25日晚,电影《八佰》官方微博发声宣布撤档,声明指出:“经片方与各方协商,《八佰》取消原定7月5日公映的安排,暂别暑假档,新档期择日公布。”

经历404天,电影《八佰》再度定档,官宣今年8月21日电影院见。

恢复上映意义重大

值得注意的是,《八佰》恢复上映前已有消息透露。今年7月27日,上海国际电影节“第七全球电影产业链发展论坛”举行,中国电影股份有限公司副董事长、总经理,华夏电影发行有限责任公司董事长傅若清在论坛上透露,《八佰》或于近期上映。

同在今年上影节期间,谈到后疫情时代电影产业的新挑战,华谊兄弟CEO王中磊表示,电影市场尽快恢复,主力电影公司要有担当,拿出强有力的影片,助力整个电影市场的复

工。他表示,从8月开始的各个重要档期,华谊兄弟都将拿出有质量、有吸引力的内容,用实际行动吸引观众回到电影院。

事实上,《八佰》恢复上映对华谊兄弟而言重要性不言而喻。《八佰》是华谊兄弟目前操盘最重要项目,这也是首部中国全片使用IMAX摄影机拍摄的电影。

电影复苏仍需时日

今年7月16日,国家电影局发布关于在疫情防控常态化条件下有序推进电影院恢复开放的通知。

受疫情影响,不少影视公司上半年业绩堪忧。从已公布的业绩预告来看,奥飞娱乐、华凯创意、金逸影视以及万达电影等多家公司上半年净利润均为亏损状态。

7月14日晚间,万达电影发布业绩预告称,上半年预计亏损15亿至16亿元,上年同期盈利5.24亿元。对于业绩下滑的原因,万达电影表示主要因公司下属600余家国内影城自1月23日起全部停业,境外影城也自3月底暂停营业,同时公司主控的《唐人街探案3》等影片未能如期上映。

影院虽然复工复产,但近期上映影片多为复映片和小众文艺片。多位院线从业者表达了对于商业大片的期待,认为只有不断提振市场商业大片上映,市场才能带动。

光大银行金融市场分析师周茂华表示,在电影行业逐渐复苏及政策支持的大背景下,电影行业至暗时刻正在过去,但考虑到全球疫情形势仍严峻,目前仍缺乏疫情特效药,民众对疫情传染担忧仍在,就电影行业上下游产业链畅通也需要一个过程,意味着本轮电影行业“元气”恢复需要较长一段时间。

疫情纪录片 《我生命中的60秒》 入围威尼斯电影节

本报综合消息 近日,第77届威尼斯国际电影节公布入围名单,来自中国的VR纪录片《我生命中的60秒》成功入围“VR竞赛单元”。受疫情影响,本届威尼斯电影节VR竞赛单元影片将全部在线上放映。

《我生命中的60秒》由万大明执导,是中国首部入围威尼斯电影节的VR纪录片,也是全球首部入围国际A类电影节疫情题材VR纪录片。影片由来自全国32个省市自治区的124名拍摄者共同完成。

该片从普通民众的视角,用VR技术手段360度全景记录下疫情时期2020年2月20日上午10点我们身边一个个看似日常但又意义非凡的一分钟。真实、震撼、具有临场感的当下时空,表达出国人在疫情之下生生不息的精神面貌。

导演万大明原本担忧素材收集会很艰难,“我们绝大多数的创作者没有使用过VR拍摄,所以导演组在策划阶段进行一对一的沟通辅导。同时我们也预判收集到的素材会是关于疫情的影响、对生命的恐慌这类。”

但真正看到素材后,导演组发现每个人都很有正能量,大家在保证自己安全的同时,依然在很努力地生活。“印象最深的一段素材来自北京出租屋中为异地女友弹琴唱歌的小伙张益新,也是整部片子情感爆发的点。”

据了解,自2017年起,威尼斯国际电影节正式将VR纳入竞赛单元,这也是国际主流电影节第一次认可VR作为一种全新的电影艺术类别。此前,也有很多华语作品入围该单元,包括平塔工作室的《拾梦老人》、Sandman Studios的《自游》、上海魏唐影视的《窗》,以及蔡明亮执导的《家在兰若寺》。