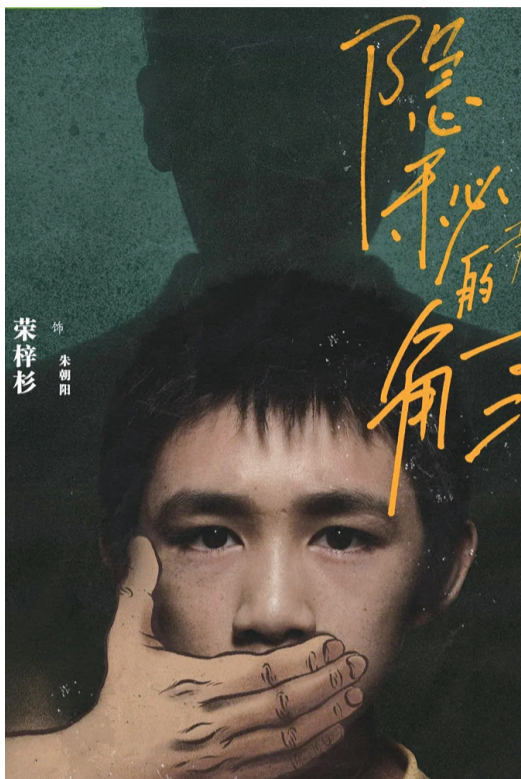


主演《隐秘的角落》，被赞有双会讲故事的眼睛

## 14岁的荣梓杉，从不设计表演

本报综合消息 荣梓杉长着一双会讲故事的眼睛，他将《隐秘的角落》中“坏小孩”朱朝阳的单纯内向、心怀城府在眼神中无缝切换。他天生拥有演员的感知力和爆发力，剧中的重场戏，荣梓杉只拍了三条。导演并没有告诉他应该怎么演，但荣梓杉，已经完全成为朱朝阳。

与镜头前的游刃有余不同，生活中的荣梓杉，慢热、沉稳，在陌生人前不善言谈。《隐秘的角落》播出后，他密集接受了近十家媒体的采访，当问及什么内容被提问最多，他竟自然地接过提纲，认真地一个个圈起来。十四岁男孩的真实自然，并没有被簇拥的褒奖掩盖。



荣梓杉 饰 朱朝阳

## ◆不会刻意设计朱朝阳的眼神

荣梓杉最开始试戏的角色是严良，但他只演到一半，《隐秘的角落》导演辛爽便喊了停，“你应该是朱朝阳。”辛爽第一眼就确定了，他就是朱朝阳。“可能是因为我跟熟人和生人，会呈现两种状态吧。”荣梓杉坦言，生活

中他跟熟人就是做自己，但跟生人会比较害羞，很少主动说话，经常自己待在一旁。或许正是这一面，让辛爽看到了在学校中内向且孤立的朱朝阳。

为了更好的理解这个角色，荣梓杉曾反复研读剧本和原著。原著中存在大量对朱朝阳心理的描写，荣梓杉便将这些潜台词融入剧本中。他不喜欢

拍摄前对角色的行为有太多设计，“首先要让自己相信这是真的事，观众才能够相信。如果事先设计眼神、动作，就很可能跟当时的情景不搭。我喜欢作出人物最真实的反应。”剧中曾有一场戏，三个小孩给张东升写警告信，在还未理出头绪时，张东升却突然面带微笑出现在街角。导演没有提前告诉荣梓杉什么时候秦昊会站在那里，荣梓杉等着秦昊突然走过来说“朱朝阳，又见面了”时，自己做出最真实的反应。那一刻，朱朝阳的眼神充满惊恐、慌乱、不知所措，全部来自荣梓杉当下自然的流露。导演没有重拍，这也是荣梓杉最满意的一个镜头。在片场，荣梓杉经常小心翼翼地观察秦昊的表演，如何在无辜与邪恶中自由切换，如何用眼神展现内心的善恶。《隐秘的角落》播出后，他也从头到尾看了两遍，第一遍专注观察自己，第二遍学习其他老师的表演，“这部戏最大的收获，就是懂得了用眼神表达自己，眼睛也是可以说话的。”

## ◆张颂文见证了表演的进步

荣梓杉人生中第一部作品，是贾樟柯执导的电影《山河故人》，在片中他饰演了童年张到乐，成年版由董子健出演。当时荣梓杉只有十岁，平时没什么机会看手机，直到开拍也没意识到亲自且耐心为大家讲戏的贾樟柯导演，在圈中有着如此高的地位。而荣梓杉从几十个孩子中脱颖而出，贾樟柯曾说，“他的眼神中闪烁的灵气和纯朴，打动了。”

令他真正对表演产生系统认知，

是2016年的电影《西小河的夏天》，他在其中饰演热爱足球的乖乖少年顾晓阳，张颂文饰演他的爸爸。那时荣梓杉已经喜欢上演戏，喜欢到狂热，张颂文也愿意教他。张颂文曾告诉荣梓杉，好的演员是对对手演员说的话，做的事有所判断，判断之后再行答复，这才是真正的交流。不然观众看起来假，自己演起来也不舒服。

刚开始荣梓杉并不理解这句话的含义，直到两年后，荣梓杉搭档郭富城、许玮甯、段奕宏、张子枫主演电影《秘密访客》，曾有一场重头戏，荣梓杉与其他主演围坐于一张巨大的餐桌上吃饭，每个人陆续讲出自己的台词。你来我往之间，是智慧与秘密的相互博弈。这场戏绝大部分时间，荣梓杉就只有聆听，但他尝试对方演员的台词进行判断，进而做一些本能的肢体反应，例如喝口水，吃个菜，或者眼神不经意地瞥向对方。这些都是剧本里不曾有的设定。“当我有了判断，我就不是在一旁傻坐着了，拍出来的效果会更自然一点。”这部电影拍摄很精细，这让荣梓杉有大量的时间可以学习、试错。当导演与郭富城、段奕宏讨论剧本时，荣梓杉便会偷偷加入旁听。直到《隐秘的角落》再度合作，张颂文夸奖荣梓杉进步了，几年前只是公式化地说着台词的小朋友，如今却可以根据对手的戏，给出自然即兴的反应。

在采访中，荣梓杉提到自己最喜欢的演员是黄渤，以后也想成为靠实力说话，有信念感的演员。他接下来最想演搞笑的角色，因为想让观众知道“朱朝阳”之外，他还有更多可能性。



## FIRST 青年电影展即将线下开幕

本报综合消息 还有不到两周时间，第14届FIRST青年电影展即将在西宁开幕，这将是新冠肺炎疫情暴发后国内线下举行的首批电影节展。眼下，影展创始人宋文正和他的团队做着最后阶段的准备工作。为了让影展顺利开幕，他们已经奋战了好几个月。

此前，FIRST青年电影展公布了今年竞赛单元的最终入围片单。今年竞赛单元总共收到895部影片报名，最终进入评审流程的有效报名影片有643部。国内部分影片，在保持数年投递数量增长的趋势后，今年较去年减少

36%，5年来首次低于700部。“今年报名竞赛单元的影片类型很多元，出现了不少软科幻、犯罪等题材的片子。另外，在疫情背景之下，许多影片都在关注个体，比如聚焦家庭和婚恋题材。今年还有很多影片实验性很强，其实我们希望看到青年导演作品能够兼顾类型尝试和个人表达”，宋文说。

和入围片单一起曝光的，还有竞赛单元的评委会阵容。影展依旧延续兼顾多元立场和视角的传统，由导演陈可辛担任主席，评委会成员包括艺术家曹斐、演员郝蕾、剪辑指导孔劲蕾、编剧刘

恒、导演章明、声音指导赵楠。

电影展映一直是FIRST影展的一大亮点，但在疫情防控形势下，今年的展映却面临着一些不确定因素。“我们会继续开展露天放映，而且由于受到疫情影响，我们正在考虑扩大露天放映的规模，当然我们也会加大力度进行疫情防控，保证观众能够在露天、安全的环境下观看影片。”宋文说。

受疫情影响，国内电影行业已经全面停摆。宋文坦言，一开始组委会以为在这种情况下编剧会有更充裕的时间创作，影展创投也会收到更多

的剧本。“但实际情况是剧本数量在减少，我们想可能疫情对大家的创作成果还是有影响。”不过值得一提的是，近年来报名FIRST训练营的人增加了许多，总共有500多人报名，这些怀揣梦想的电影新人希望通过影展组织的训练营大幅提升自己的创作能力。

今年是FIRST影展的第14届，作为影展运营负责人，宋文认为，发展新观众始终是FIRST的使命，影展希望和观众一起成长，一起培养解读电影的乐趣。

## 湖北科技学院附属第二医院



湖北科技学院附属第二医院是湖北科技学院直属的二级甲等综合医院，现有职工500人，其中正高职称29人，副高职称65人；博士27人，硕士52人；二级教授4人，三级教授4人；国务院津贴专家1人，省政府津贴专家5人，楚天学者和彩虹学者4人，开放病床650张。开设有内科、外科、妇产科、儿科、精神科、老年科、心理科、中医康复科、感染性疾病科、肿瘤科、五官科、皮肤科、体检中心、检验科、病理科、放射科、超声科、机敏科等临床医技科室；购置有磁共振(MRI)、CT、彩超、全自动生化分析仪、DR机、数字胃肠机等一系列先进的大中型诊疗设备。

医院秉承“科教创院、人才强院、特色兴院”的办院理念和“为病人谋福利、为咸宁添活力”的服务理念，全心全意为人民的身心健康服务。

医院地址：湖北省咸宁市温泉马柏大道168号(东门)、茶花路58号(西门)

健康热线：0715—8102616

在切实保障体检客户及相关医务人员健康安全的前提下，积极稳妥地推进复工、复产，湖北科技学院附属第二医院体检科近日已全面恢复正常体检工作，接受体检预约(预约电话：8102616)。

为了您的安全，我们将严格做好以下防控措施：

- 1、团检客户实行预约制体检，请提前电话预约体检时间。
  - 2、来体检科时，请您佩戴口罩，尽量勿携陪同人员，如特殊需要，每位体检客户仅限一位家属陪同。
  - 3、体检前预检，对每一位进入体检科人员先进行预检，预检包括手消毒和流行病学询问。未经预检或异常人员，都不可进入体检科。
  - 4、严格消毒，我院院区及体检科每天进行防护、清理、消毒工作。
  - 5、流量限制，为防护安全考虑，一批一检，严控同一时段内体检人数。排队时人与人之间尽量保持1米以上距离。
  - 6、暂停部分项目，肺功能测定、C14呼气试验
- 以上所述事宜，意在最大限度降低交叉感染风险，敬请广大体检客户及家属们理解！