



歌手“全开麦”居然上了热搜

网友:你吃的就是这碗饭,业务素质当然要过硬

本报综合消息 最近“全开麦”这个词很火,好几个线上大型晚会结束后,“某明星+全开麦”的组合都会成为微博热搜。“全开麦”似乎成了真唱和体现唱功的代名词,但从什么时候开始,真唱都成了应该特殊表扬的事?“娱乐圈的底线越来越低了”,成为网友们热议的话题。

不是饭圈的人,可能对“全开麦”这个词一头雾水。它指的是在现场表演中,只放伴奏,人声演唱全部由在场歌手自己唱。“半开麦”指的是现场放带有部分人声的伴奏,现多被用于唱跳类的偶像团体,歌手可以跟着现场放出的一部分原声演唱,弥补高强度唱跳导致的气息不稳。当然,还有一个“不开麦”的说法,相当于伴奏自带人声,就是假唱。

歌手因“全开麦”上了热搜,在网友中引发热议。“‘全开麦’这类词就不应该出现在热搜里,我们应该让真唱回归常态。”“‘全开麦’难道

已经成为敬业的表现了吗?”人们并非在抨击“全开麦”的歌手,而是认为因真唱上热搜,折射了娱乐圈假唱太多的现象。歌手就是以演唱歌曲和声乐作品为职业的人,能真唱不应该是基本功底吗?对于练习生来说,唱跳也是他们训练的基本素质,追求的就是稳定的现场状态。用大白话说就是:你吃的就是这碗饭,业务素质当然要过硬。

其实,“全开麦”“半开麦”不过 是真唱假唱的柔版表达,这已经是老生常谈。但如今的电视音乐节目中,又出现了一种新的潜规则:修

音。晚会、大型歌舞表演,即便是“全开麦”的真唱,在播出时也会修音,更匪夷所思的是,近年来某些音乐类选秀和竞演节目都有修音的痕迹,电视上播出的声音,不完全是选手们在现场的声音,现场的走音可以通过修音弥补。可说好的寻找美好的声音呢?不得是原汁原味吗?你让我听修完的声音,不如说寻找的是万能的修音师。

很多人说这是为了保证播出质量,让观众欣赏到更好的音乐,但这么说就忽略了音乐这门艺术的欣赏本质。音乐是声音的艺术,声音需要呈现它最本真的样子,通过电波传递的音乐总会损失部分特质。这决定了音乐是一门现场艺术,即便在线上演出发达的年代,线下演出也不会被取代。此外,歌手演唱的情绪也会受当时当地的现场情况影响,人与人的近距离互动,正是现场表演的魅力。歌手在线下演出,是用他人声肉嗓的真实声音感动观众。

俗话说,是骡子是马,拉出来遛遛。林俊杰、蔡依林之所以有那么好口碑,就是因为他们的演唱会现场表现极佳,一个被称为“行走的CD”,另一个在唱跳时也气息不乱。然而这几年,各类音乐选秀层出不穷,业内在举办现场演出时,还是让很多导演和策划人发愁,选了一些节目中脱颖而出的声乐明星,跟现场乐队一合,演出效果却实在不敢恭维。

现场演出并非不允许失误,观众能分辨出来哪些瑕疵是偶然,哪些是“车祸”,是歌手功底太弱。电视节目质量固然重要,但用过度修音、假唱塑造歌唱明星就是在误导观众,为了播出效果和眼前的利益,不尊重音乐领域本身的艺术规则,是很短视的行为。当人们默认声音是可以修出来的、现场是可以假唱的,恐怕就没有人愿意相信音乐本身的魅力,损害的是那些真正有一把好嗓子的歌手,更破坏了大众对音乐这门艺术的信任。

《我在颐和园等你》《夏日冲浪店》《这!就是街舞》等接踵而至 冲浪、街舞等垂直综艺扎堆今年暑假

本报综合消息 今年的夏天似乎比以往更加漫长。然而,暑期档综艺并未因此变得冷清,选秀、竞技、文化、慢综艺等新内容层出不穷。姐姐哥哥们“兴风作浪”,跑男、街舞如约而至。哪档节目将为你赶走2020年夏天的燥热不安?

《我在颐和园等你》
播出平台:北京卫视
播出时间:暂定7月
期待值:★★★★★

看点:继《上新了·故宫》《遇见天坛》《了不起的长城》之后,这一次北京卫视将带观众领略颐和园的深邃与曼妙。与故宫不同,颐和园是古代

皇族生活休闲的场所,无论是景观还是历史故事,都更具生活气息。在这档节目中,“特邀总干事”张国立、“特邀干事”郑爽、王子异将与观众共同体验“颐式生活”。此前北京卫视的三档文化节目都曾为古文化带来粉丝,引领了“逛天坛”、“游长城”的风潮,《我在颐和园等你》无疑将成为暑期最受年轻人关注的文化综艺。

《夏日冲浪店》
播出平台:爱奇艺
播出时间:暂定7月
期待值:★★★★

看点:《夏日冲浪店》以海边一家冲浪店为场景,集结黄轩、韩东君、乔欣、黄明昊和专业冲浪教练,在21天参与店铺经营的同时,为观

众解锁海边冲浪的新技能。与以往餐厅、花店等经营节目不同,《夏日冲浪店》在场景上另辟蹊径,解锁了“冲浪店”这一新奇的文化地标,将首次被纳入奥运会比赛项目的“冲浪”带入大众视野。而“冲浪”、“沙滩”、“海风”等元素又独属于炎炎夏日,是一档可以为观众带来清凉之感的“季节限定”节目。



《这!就是街舞》第三季
播出平台:优酷
播出时间:暂定7月
期待值:★★★★

看点:作为国内街舞潮流的引领者,《这!就是街舞》第三季即将再次燃起街舞热。这一季导师阵容全面更迭,张艺兴、王嘉尔、王一博、钟汉良“新上任”便各自提出对舞者的高要求,试图寻找有态度、有个性、有自信的“魅力Dancer”。本季节目也提前半年启动了全球海选,增加了欧美、日韩及东南亚等海外赛区,意在全球范围内寻找优秀的街舞爱好者共同较量。但经过了两年的选拔,大量街舞高手已崭露头角,国内街舞圈究竟是否还有未发掘的宝藏?这一季选手在表现上又能否超越前两季?这或许是第三季面临的最大挑战,也是最值得观众期待的地方。



关注咸宁新闻网微信
xnnews



更多精彩活动和免费礼品等你来