

本报综合消息 当“云复工”成为常态,艺人“云上线”也为疫情中的演出行业带来了生机。国内的“云演出”从今年2月开始就持续在多个直播平台举行。过程中,有艺人进行不插电演出,随时与粉丝互动;还有一些艺人将演出办在舞台上,但现场不设观众席,而是采取直播的方式播出。

据统计,自1月31日至今,国内已有超百场线上音乐节隔屏开唱。但难以保证艺人收益导致较低演出水准的恶性循环也广受诟病。未来,付费观看将成为新的风向,高品质现场音乐演出将开启音乐付费直播模式。

线上音乐节隔屏开唱 付费观看将成新风向

云音乐节多了趣味少了氛围

2月下旬,在年轻人群中颇有名气的草莓音乐节摇身变成了“宅草莓线上音乐节”,在线上拉开了序幕。看音乐节的朋友当然不用长途跋涉聚集到现场,只要待在家里,打开电视和手机,就能欣赏喜欢的艺人或乐队的表演。包括新裤子、Tizzy T、海龟先生、后海大鲨鱼、达达乐队、旅行团、黄旭在内的82组乐队,拉开了长达七天的直播演出,这也是目前为止,国内音乐人参与人数最多的线上音乐节。

对于线上音乐节的评价也是收获了正反两派声音。有粉丝认为,艺人除了在家放松地演唱,还可以和粉丝一起玩游戏、画画、聊天,甚至大秀厨艺,能让粉丝们看到偶像生活中的一面。

但同时,也有一部分粉丝认为,尖叫躁动、集体蹦迪不嫌拥挤的氛围,才是音乐节的吸引力所在。线上音乐节少了帐篷和啤酒,少了和朋友互动的热闹氛围,还是留有一些遗憾。

音乐节负责人则表示,线上音乐节或许没有线下摩肩接踵的真实触感,但有更多空间呈现妙趣横生的体验,给粉丝带来意料之外的惊喜。

4月17日晚,刘若英“陪你”线上演唱会在微博平台直播开唱。与此前的艺人“在家”直播不同,这场演唱会仍然辅以专业的设备设施,布景是一个简单但温暖的深夜酒吧。刘

若英白衬衫、麻布裤子的装扮是一贯的文艺范,以一首《这个世界》开场,开启了一个温馨的周五夜晚。

“艺人不梳头不叠被子”上热搜

再看世界卫生组织和全球公民公益组织Global Citizens合作举办的线上虚拟全球巨星慈善音乐会《One World: Together at Home》(同一世界:团结在家),由Lady Gaga担任演唱会总策划,携霉霉(歌手Taylor Swift)、席琳·迪翁等80余位超强嘉宾,中国也有朗朗、陈奕迅、张学友三位著名音乐人参加。

出乎意料的是,听上去如此高规格的演唱会,由于艺人在家直播,观众的关注点也时常“跑偏”,衍生的热门话题常常与演出本身无关。例如朗朗居然上全球直播不梳头?断眉(歌手Charlie Puth)居然不叠被子就跑出来唱歌了,这是刚起床吗?

这场演出于北京时间4月19日举办,共邀请到全球145位艺人连线,全球顶级明星齐聚一堂为抗疫筹集善款1.279亿美元。

付费观看将成新风向

在全球疫情面前,艺人云上线已经成为了“新常态”。近日,韩国SM娱乐推出的线上演唱会“Su-



perM - Beyond the Future”,于北京时间4月26日下午2点通过NAVER V LIVE进行全球直播,此次亮相的艺人为去年SM娱乐推出的男团SuperM。

值得关注的是,国内看到的多数线上演出并不需要“门票”,但观众们会在直播间自发进行“打赏”,使得演出并不会“颗粒无收”,流量高的艺人仍会获得较高的收入。而韩国的这次云公演则与多数免费直播演出不同,需要付费观看。

业内人士也表示,“免费观看+打赏”的主播模式,不能保证音乐人收益,会打击音乐人及内容方对线上

音乐模式的信心,继而影响到音乐演出的水准,造成恶性循环。

4月27日,网易云音乐宣布将全面开启Live现场音乐扶持,将提供100场高品质现场音乐直播、上线音乐人直播频道助力1000场音乐人直播。值得关注的是,网易云音乐将开启的音乐付费直播模式,联合全国各地优质Livehouse等场地方,为原创音乐人提供高品质的现场演出及付费直播支持。平台除了负责场地费用和演出直播成本以外,还会给音乐人搭建付费直播平台并匹配大量曝光资源,100场演出的付费直播收入将全额分给音乐人。

本报综合消息 近日,综艺节目《我是唱作人2》播出第二期,第一个被淘汰的选手出现了:民谣音乐人马頔不敌向他挑战的隔壁老樊,成为首位被淘汰的选手。“马頔淘汰”也出现在微博热搜,并持续引发讨论。有人称赞隔壁老樊突破了大家对网络歌手的想象,也有人说马頔清淡随性的民谣风格,在竞演节目中“会吃亏”。

《我是唱作人2》播出两期,延续了上一季唱作人间挑战、淘汰的赛制。参加本季的唱作人有霍尊、陈粒、郑钧、GAI周延、张艺兴、马頔、刘思鉴和隔壁老樊。唱作人互听demo(小样)后互投出上中下三个

民谣歌手不适合竞演综艺?

区位,再由较低区位的音乐人向较高区位的人挑战。第一期中,身在下区位的隔壁老樊向中区位的马頔挑战但挑战失败,第二期淘汰赛正式开始,他再次选择了马頔。

马頔唱了一首《是首俗歌》,歌名和他首期中唱的《是首情歌》相呼应,风格上都是淡然吟唱的民谣风。挑战他的隔壁老樊是一个在网易云音乐上爆火的音乐人,虽然年轻但音色沧桑,擅长流行风格的情歌。他被人称为“网络歌手”,但希望摘掉这个标签。

首期节目中,隔壁老樊创作的歌和以往作品相似,在第二期中,他背水一战唱了《第三种人》。隔壁老樊

在演唱时,身处上位区的霍尊就预言“他可能是今天最大的黑马”,陈粒也评价这首歌“有内容有话题度”。最终,隔壁老樊挑战成功,马頔成为第一个被淘汰的歌手。

节目播出后,网友也就两人的对战发起讨论。有人支持隔壁老樊,称他打破了自己对网络歌手的看法,“不止是心灵鸡汤,也不只唱大白话情歌”。至于马頔,有人说他两期节目的演唱风格相似,有点审美疲劳,也有人说这就是马頔的风格,浅吟低唱,“但在竞技舞台上,太安静的演唱很难出彩”。这也让不少网友想起当年赵雷参加综艺,凭一首简单的《成

都》爆火,但随后也很快被淘汰,“民谣不适合竞技综艺。”

网友们对音乐各有各的喜好,马頔在离开节目时的表现却为他又圈了一把粉。宣布被淘汰时,马頔没有表现出过度的悲伤,而是走心说:“希望大家多多关注独立音乐,音乐远不止你听到的那么多,但音乐总有你热爱的一个方面。”随后他还发微博:“再见了我是唱作人,我要回归互联网啦!”这语气让人想到他在节目中的幽默表现,很多人没料到创作《南山南》的马頔,竟然是个一口京片子、说话又搞笑的大男孩,他乐观轻松的心态也深得网友喜欢。



关注咸宁新闻网微信
xnnews



更多精彩活动和免费礼品等你来