

选手因十几万版权费痛哭

# 综艺的音乐版权为何这么贵?

本报综合消息 今年春天,《青春有你2》为综艺市场贡献了很多热度。最近有观众发现,当再打开第七期节目时,段小薇、赵小棠等选手的《恋爱循环》已经变成了“静音循环”,全程只听得到突兀的几句喝彩和特效声,画面右侧的字幕写着:“与版权方沟通,版本替换中”。首播时还正常,现在只剩下静音画面,综艺节目中的音乐版权,为何引发争议?



## 唱一首歌,需要花十几万?

《恋爱循环》发行于2010年,是日本动画《化物语》中的歌曲,由Meg Rock作词,神前晓作曲、编曲,花泽香菜演唱,在独家播放《恋爱循环》的QQ音乐平台上,这首歌所属唱片公司为索尼音乐。

《青春有你2》中,选手们表演了《恋爱循环》的中文改编版,首播时画面字幕特别标注了“中文歌词非官方改编版”。但现在再打开,便“只看其人不听其声”,字幕也换成了“版本替换中”。收录该综艺歌曲的合集中,也找不到《恋爱循环》的条目。

而在初评级前期,选手魏辰和王思予曾经自嘲,选的歌是公司之前哥哥带过的姐姐写的,“就是友情用一下,没有花一分钱”。当蔡徐坤问她们是否能再展示一段表演时,舞台上的两人都选择了沉默,赛后采访时才

无奈地表示,是因为付不起版权费。

“头一天节目组问我说,那如果这个音乐放了需要有版权费用,你们公司支付吗?我跟魏辰掏掏兜,算了,‘初舞台’拿下就好了。”

有人因为版权问题“消音”、有人因为买不起版权放弃机会,还有人因为买了版权而内疚。一期节目中,选手汪睿在练习时突然情绪崩溃,她哭诉称,公司花十几万买来歌曲《日不落》的版权,但自己在初评级时没唱出理想的状态,感到非常自责。

“我就是很想被记住。”这位曾在2016年《超级女声》获得全国总决赛第六名的选手,在正片中没有太多镜头呈现,但这番话还是让观众们震惊:“十几万?一首歌的版权这么贵?”“现在参加选秀都要花这么多钱?”

## 音乐作品的版权如何界定?

随着付费音乐的普及,音乐版权的知识越来越多地走进大众的视线。其实,音乐版权的影响范围相当广泛,一个经典案例是,《祝你生日快乐》歌在过去是不能“随便唱”的。

这首乐曲旋律最初由美国一对姐妹创作,原名《大家早上好》。1988年,华纳集团收购一家集团时,旗下的华纳音乐版权有限公司宣布对这首歌拥有版权,向商业使用这首歌的人收费,每年能获取200万美元的收入。

直到2015年9月,洛杉矶联邦法院对一起版权案进行裁定,认定华纳并不拥有《祝你生日快乐》的有效歌词版权,这首有着120多年历史的著名歌曲才真正可以免费使用。

一首音乐作品的版权通常包含词曲著作权和邻接权,涉及到作词、作曲、录音、表演者等多个主体,想要翻

唱、改编或在影视作品中播放一首歌曲,都需要得到不同的授权。

在某期《向往的生活》节目中,歌手周笔畅应大家要求清唱《最美的期待》,但刚唱一句就“静音”了,字幕写道:“因词曲作者和原创未同意,歌曲内容无法正常播放。”

目前,音乐作品的版权费用并没有全世界统一的标准。去年,《我是唱作人》总监制陈伟在媒体探班时直言“家里有矿才做得起音乐节目”。他透露,一些音乐版权公司甚至开出了100万、150万元的价格。

街声派版权管理资深副总经理梁淑美曾在采访中谈到,歌曲在节目中的授权金额也就是版权使用费,每家公司依据产品的形式、音乐版权使用方式以及使用期间、媒体推广渠道、发行地区,提出的报价不尽相同。

## 音乐版权争议频发,如何避免?

近年来,音乐综艺中的版权问题屡屡陷入争议,一些节目未经授权便翻唱、改编歌曲,社交网络上,原创音乐人向综艺节目讨说法的微博也经常登上热搜。

在综艺《一起乐队吧》中,有歌手翻唱了哪咤乐队《环形公路》,乐队成员随后发布多条微博指责节目组侵权:“哪咤乐队从没授权过任何节目,以任何形式,翻唱《环形公路》。”去年4月,索雅音乐也曾发声声明称,《歌手》里翻唱使用了《Shallow》和皇后乐队的四首歌曲,但并没有获得授权许可。

“先上车,后补票”现象的背后,一方面是使用方对版权意识的淡漠,但另一方面,也有人表示,音乐版权复杂,有时想补票都不知该去哪补。尽管国内有中国音乐著作权协会这样的著作权集体管理组织,但并不能覆盖到所有原创音乐人与歌曲。而且如果想翻唱,仍需要找到原词曲作者获得授权。

由于主体众多,音乐版权的沟通也是一个长周期的过程。一首歌可能先后有不同的版权归属人,在不同的发行地域也会有各自版权代理公司,甚至是由多方共同享有。例如,索雅音乐在声明中提到歌曲《Shallow》时,说的是“管理部分音乐著作权”,因为这首歌创作者比较多,所以版权代理也分成了多家公司。

除了周密的准备,避免侵权发生的另一个方法就是原创。例如《我是唱作人》就明确要求,所有唱作人演唱的歌曲必须是从未发表过的原创新歌。在由你音乐榜发布的《2019年度华语乐坛报告》中,2019年原创歌曲在综艺中的占比大幅度提升,“原创能力”成为综艺节目中歌手最有价值的能力之一。

随着国内综艺的增加与迭代,音乐类综艺对音乐版权愈发重视,版权问题虽然复杂,但更需用专业知识来严谨对待,共同尊重原创音乐的成长。

## 《声临其境3》总决赛

# “大娘子”刘琳获封“声音之王”

本报综合消息 湖南卫视原创声音魅力竞演秀《声临其境3》年度声音盛典总决赛已于11日晚落幕,刘琳、贾乃亮、郭麒麟、张含韵四位实力声咖经过激烈角逐,刘琳最终凭借动情的演绎和变幻莫测的声线成功突围,拿下本季的“年度声音之王”。贾乃亮最后演绎的一幕《康熙王朝》大戏亦备受网友好评,屈居第二;张含韵、郭麒麟在决赛中表现出彩,尤其张含韵配音的《飞屋环游记》,“没有刻意煽情,却让人热泪盈眶”。

作为高手过招的年度声音盛典,《声临其境3》总决赛精彩超乎想象,节目播出当晚再次登上收视巅峰。决赛中,郭麒麟与刘端端合配的《大人物》酣畅淋漓,郭麒麟形象的颠覆带来满满惊喜。不过,两人还是惜败张含韵和郁可唯的“麻辣姐妹”组合,两位歌手出身的女生全英演绎了《女巫茶话会》中的七个女巫角色,纱裙一抖,全场入戏,精彩表演获热烈掌声。



张含韵在激烈对决中成功晋级,与刘琳、贾乃亮两位强者过招。在三选二PK时,她选择了《寻梦环游记》中的片段,边配边唱的深情演绎加上角色的无缝转换,将祖孙之间的情感羁绊完美呈现,赚足了大家的眼泪。贾乃亮则选择了《庆余年》中的君臣大

戏,将庆帝运筹帷幄的帝王风范与梅执礼伴君如伴虎的谨小慎微还原得淋漓尽致,被赞“开口跪”。

在《知否》中饰演“大娘子”王若弗的刘琳,作为本季节目备受瞩目的实力女声,她的每一个片段的选择都经过深思熟虑,甚至一早就放话称自己一直挺放松,因为她没有把其他人视为对手,她的对手只有自己。决赛当晚,她先是选择了电影《后来的我们》中的片段,出演周冬雨。边哭边笑说的表演功底深厚,凭借真诚的情感将与自己差距极大的角色还原得相当到位,直击人心。随后与贾乃亮的终极对决,刘琳又再次选择挑战自己,配音《萌宝满天飞》的片段,用其极放松的心态和变幻莫测的声音将小女孩分裂出来的不同人格完美展现。两段高难度的片段经过她生动饱满的演绎,引发了无数观众的热议和好评。刘琳最终顺利拿下“年度声音之王”,被赞实至名归,“女王与少女的完美结合,大娘子你真棒!”

## 重启的《蝙蝠侠》 不讲起源故事

本报综合消息 3月中旬,华纳宣布正在英国伦敦拍摄的《蝙蝠侠》停止拍摄两个星期。导演马特·里夫斯透露,这部由罗伯特·帕丁森主演的重启版蝙蝠侠电影,讲述的不会是起源故事。

影片原定于2021年6月25日全美公映,自停拍之后,已经接近一个月,仍然没有开拍的迹象。导演马特·里夫斯一直在英国赋闲等待再次开机。花了较长时间打造剧本的马特说:“希望拍出悬疑片和黑色电影的感觉。”在塑造英雄的同时,他也会发掘心理层面的东西,而哥谭市,这一始终伴随着蝙蝠侠出现的城市名,其腐败也会有所体现。

因为是重启新的系列,也有很多影迷关心是否会讲述起源故事。马特否认了,他透露是受到起源影响的故事。也就是说会关注于英雄的成长,“因为起源,布鲁斯·韦恩被塑造出来,他本身是一个非常挣扎的人,那么我们要讲的就是,他如何理解和克服这种挣扎,并从中崛起。”