



导演表示,明朝宫斗很残酷,但不想展示黑暗面,因此聚焦帝王烟火气

《大明风华》没有“洗白朱棣”

本报综合消息 《大明风华》以靖难之役切入,以此为契机带出女主角孙若微(汤唯饰)与女二号胡善祥(邓家佳饰)这对遗孤姐妹的发展线。交代完主要人物的背景后,剧情很快进入另一条主线,明成祖朱棣的家庭生活,围绕着朱棣(王学圻饰)与他的三个儿子——大儿子朱高炽、二儿子朱高煦、三儿子朱高燾以及长孙朱瞻基的日常生活展开叙事。《大明风华》导演张挺近日接受记者采访时表示,《大明风华》主要是一部“家族史”,不采用“大女主”等所有成熟的故事套路,力求更接近人物的内心,与当代人展开对话,展现出皇家与民间的相同之处。

■不写宫斗是因为太残酷

以“家长里短”切入明成祖、明仁宗、明宣宗这段历史,在导演张挺看来,“历史”除了结果以外,还提供给人一种对“过程”猜测的可能性,历史也是古代与当代人的一种对话,是当代人通过古人重新观察自己的一种方式。从《大明风华》中没有看到很严重的后宫斗争,是因为张挺认为,明朝的后宫斗争比清朝后宫斗争残酷很多。

翻开史书和去看大女主戏是两回事。真正的女人之间的宫斗,极为血腥。明朝帝王又喜欢吃丹、修道,欲望很重,像“红丸案”“移宫案”,每一件事都让人不寒而栗,把这些东西展示出来给现代人看真的好吗?

而且明朝有野蛮的殉葬制度,在宫廷里面看起来冠冕堂皇,其实奉行的是“黑暗丛林”的法则,野蛮又残酷。张挺不喜欢美化这些刽子手,也不希望展现人性有多恶,这些黑暗面,想了解就去读书。这部戏的主旨,是在讲人在情感当中的困境和自我拯救,讲人的自我牺牲精神与对国家的献身,笔墨并不主要放在后宫,真正写到也是以讽刺和批判居多。

■剧情没有为朱棣洗白

在《大明风华》中,既有朱棣杀伐铁腕的展示,也有犹豫、不忍、落泪以及召集自己儿孙让其共同起誓不能再沾自家人血等戏份,除了强势、计谋等,剧集也呈现出他内心中的柔软与惧怕。他赶走了建文帝之后,拉着小孙子坐到金銮殿的房顶,流了两行泪对孙子说,“从今天起,爷爷是万古

不易的贼了,我好悔”。他还直接对姚广孝说,做梦梦到他爹朱元璋,“心里怕得要死啊,难道我一生的功绩,洗不清我的罪名?”

这些剧情让朱棣与传统的帝王形象不同,也被认为有“洗白朱棣”之嫌。对此,张挺表示否认,“没有洗白,历史上朱棣自己也不洗白。”任何一个时代里,武装叛乱,篡位登基,在儒家伦理史官记载的传统里,都不可能是正面形象,都不会被肯定。“这是朱棣身上的历史污点,毋庸置疑。当朝的史官也不会避讳,这是一种诚实的历史态度,是对后代儿孙负责的一种态度。”

张挺说,朱棣一生中做的事,实际上都是在弥补,在争一口气,虽然是篡位,但是自己能做得更好,他有这样一种心态。“朱棣要做的比其他皇帝还好,他雄才大略,五征漠北、修建紫禁城、迁都、修《永乐大典》、派郑和下西洋,重新疏通运河,他自信功大于过。他虽是一个有污点的伟人,但绝不辜负‘永乐大帝’四字的称号。”张挺认为,古代史官尚可秉笔直书,记录历史功过,走到今天,我们更应该撕下皇权外衣,用平等的心态去

《宠爱》带国产宠物电影“出圈”

本报综合消息 上映8天票房破4.7亿,电影《宠爱》不仅在刚刚过去的跨年档赢得冠军,更把热度延续到了2020年开年,成为首部成功“出圈”的国产宠物题材电影。

宠物题材,其实一直是非常有观众缘的。且不说《忠犬八公的故事》如何经典,2017年《一条狗的使命》在国内上映斩获6亿票房,就足以证明这类题材独特的情感魅力。但国产电影在宠物题材上虽偶有尝试,却始终难觅爆款。《小狗奶瓶》《监狱犬计划》票房仅过百万,口碑不错的《忠犬无言》因为没有明星加盟也只收获2500万票房,去年9月上映的《小Q》票房破亿,却因为档期选择不当在国庆档之前遭遇“腰斩”。

电影《宠爱》在此时出现,恰逢天时地利人和。一方面,市场的需求是明显的。当下社会,“吸猫撸狗”的风潮正盛,饲养宠物群体恰是这类电影

的主流消费群体。另一方面,《宠爱》的班底也是国产同类题材中的佼佼者。在监制徐峥的号召力下,于和伟、吴磊、张子枫、钟汉良、杨子姗、陈伟霆、钟楚曦、檀健次、阚清子、郭麒麟、李兰迪11位明星加盟。动物演员方面也丝毫不逊色,电影中的动物大多是好莱坞的金牌动物演员,好莱坞训练师的加盟更保障了动物拍摄的专业性。

6组人物、6只宠物,构成了6段小故事。无论是发生在父女、恋人之间,还是单身汉与流浪狗之间,“爱”是共同的主题。虽然这样的结构比较套路,但对于一部主打合家欢的电影来说,还是非常有效的。影片前半部分,陈伟霆和钟楚曦的互动贡献了最多笑点,而随着故事的推进,尤其是钟楚曦一遍遍问狗狗“谁最爱我”的场景,让无数观众泪奔。值得一提的是,狗狗豪七在表演濒死状态时,

不住地喘息,还伸出前爪与陈伟霆告别,简直成了全片中演技的高光时刻。难怪陈伟霆也“甘拜下风”：“进组前已经做好了动物戏难拍的打算,没想到它们都如此专业,我觉得‘豪七’的演技比我好。”

有笑有泪、有宠有爱,就算剧情俗套一点,几段故事略有失衡,也足以让《宠爱》成为一部合格的商业片。而它之所以能够出圈,档期的选择绝对是最大助力。跨年夜看《宠爱》,成了很多观众最应景的选择,辛苦奋斗了一年,谁也不想辞旧迎新之际看什么深刻、烧脑的片子了,轻松、治愈、温情,对在都市里打拼的年轻人来说才是最具有吸引力的。

2018年末,《地球最后的夜晚》“一吻跨年”的营销方式虽然遭到诟病,但确实让市场看到了“跨年档”的潜力,同时也让大家认识到,仅仅有跨年的概念还不够,需要有和这个仪式



感相适应的内容,才能真正获得观众的情感认同。2019年12月31日上映的《宠爱》和《亲爱的新年好》,都主打年轻观众和“治愈系”招牌,堪称“跨年档”量身定做,而前者以群星阵容和宠物题材更胜一筹,最终赢得了市场。

无论是宠物题材的热度,还是“跨年档”的小高潮,都值得业内关注和研究。未来,跟风式的创作估计少不了,但如何把类型片打磨得更精致、如何为新档期开拓出更多的可能性,才是真正考验创作者智慧的。

湖北科技学院附属第二医院院长答记者问

问:您好,贵医院是一所综合医院,但却一直被称为“精神病医院”,您怎么看?

答:这可能是大家对我们医院的认知还停留在以前,现在附二医院是湖北科技学院直属的二级甲等综合医院,开设有内科、精神科、心理科、外科、妇产科、儿科、传染性疾病科、中医康复科、五官科、皮肤科、急诊科、体检科、麻醉科、检验科、病理科、放射科、超声科、机能科等临床科室,共有医务人员480余人,其中正高职称16人,副高职称55人,博士15人,硕士50人,购置有核磁共振等一系列大型医疗设备。医院质量管理和医疗服务水平得到全面提升,争取做到患者更安全,社会更信任,百姓更满意,久而久之,附二医院作为一所二级甲等综合医院,会被越来越多的市民所知晓。

问:面对国家医改新政策与百姓日益增高的医疗服务要求,贵医院会从何入手?

答:在医改的大背景下,医院改革和发展的一个永恒课题就是要提高医疗服务的有效性。这个有效性,一方面是缓解看病难、看病贵问题的关键;另一方面,也是提升医疗服务品质和促进医院科学发展的关键。我院将深入进行精细化管理,打造附二医院的品牌,这也是医院管理创新的着力点和发展趋势。

问:听闻近期医院将院内皮肤科列为医院重点科室进行打造,能介绍下目前皮肤科都有哪些专家吗?

答:目前,该科特聘从事皮肤病科研及教学30多年,咸宁医学会皮肤性病专业委员会副主任委员、主任医师万克英教授为首席专家。医学硕士湖北科技学院附属医院皮肤科教研室主任阮英为医院皮肤科主任,进行定期门诊疑难会诊和定期病房查房指导。医院还同时聘请了从事皮肤病与性病专业20余年,专研治疗

各种顽固性皮肤病,技术荣获国家专业证书的刘文为主治医师。以上医师对皮肤病的诊疗具有丰富的临床经验和独特的物理治疗方法。同时配备有LED红蓝光治疗仪、雾化机、CO2激光治疗仪、调Q激光治疗仪、太空仓中药熏蒸机、高频电离子治疗仪、中药全身泡浴治疗、中药熏蒸机、窄谱UVB机、皮肤镜伍德氏灯等各种先进治疗设备。

问:请具体介绍下医院皮肤科的特色诊疗项目?

答:我院皮肤科通过多年的门诊医疗实践,在常见病、多发病方面积累了丰富的临床经验,亦精通于少见病、罕见病的临床诊断和治疗。针对患者个体差异采用个体化治疗方案,形成了独具特色的治疗手段。我们可根据不同的皮损形态帮助患者正确选择外用药物及药物剂型,同时配合系统用药,采用中西医结合治疗各种皮肤病

并取得了良好的临床效果。急重症皮肤病患者在我院也能够得到有效的治疗。具体诊疗项目如下:

- 一, 皮肤治疗: 白癜风、鱼鳞病、牛皮癣、毛囊炎、烧伤、腋臭、冻疮、疥疮、酒糟鼻、湿疹、皮炎、荨麻疹、烫伤、过敏性紫癜。
 - 二, 皮肤激光: 疤痕、胎记、青春痘、唇裂、纹身、红血丝、太田痣、色素痣、祛痣、雀斑、黄褐斑、痘印、痘坑。
 - 三, 真菌性皮肤病诊疗: 甲癣、脚气、手足癣、头癣、体癣、股癣、花斑癣、灰指甲。
 - 四, 病毒性皮肤病诊疗: 水痘、疱疹、跖疣、软疣、寻常疣、扁平疣、病毒疣等。
 - 五, 毛发诊疗: 脱发、脱毛、斑秃、植发、植睫毛、植眉。
- 健康热线:0715-8102616(门诊)
0715-8102639(急诊)
0715-8102625(皮肤科)
节假日不休