

崇阳县实验小学已有70周年建校历史,有着丰富的文化底蕴。在办学实践中锐意改革创新,不断发展为一所现代花园式学校。特色教育搭建学生多元化发展的平台,知名度不断扩大,辐射更多薄弱学校,利用互联网技术,大力推行联校网教,将艺术教育伸向偏远农村课堂。

记者 熊大平
通讯员 程四红

育人有道 润物无声

——记全国教育系统先进集体崇阳实验小学



特色教育搭建多元平台

当前,学校秉承“开创特色办学、养成优雅师生、卓越办学品质,争创全国名校”的办学目标,坚持以“尚雅、乐学、健体”的办学理念为核心,逐年打造形成了特色鲜明的办学模式。

立足校园,开发校本课程。从品德美、身体美、学习美、生活美、特长美五个方面着手,分年级研究开发“五美”校本课程体系,循序渐进引导学生追寻高尚的品德,拥有健全的身心,科学规划学习生活,培养健康的兴趣爱好等,着力打造“五美”教育特色。

最是书香能育人,阅读能让人明智,阅读能让人学理。该校推行“晨读、午书、暮省”制度,通过阅读文化创设、阅读资源共建共享、阅读时间保障、馨逸读书会和“阅读悦成长”读书节、亲子阅读等系列阅读活动开展、阅读方法指导、阅读与学科教学融合研究等途径,有效构建出学校阅读教学体系,培植出学校鲜明的阅读特色。

为了培养学生朗读的习惯,语文老师程四红要求学生每天晚上拍朗读视频,必须在7点半以前上传班级群。甘明礼一直坚持打卡,在外逛街的妈妈紧盯时间,临近7点,赶紧跑回家帮儿子拍视频。

每周五早上经典诵读,每天早

上、下午第一节课前十分钟都要背一首古诗。肖丁丁是个聪明、活泼的孩子,在家“舞刀弄枪”玩不停。妈妈认识到学习经典的重要性,每天带着他一起读读背背。随着年龄的增长,肖丁丁变得沉稳、安静。语文成绩也一直名列前茅。今年秋天考入温泉中学衔接班。

在校推行阅读活动的同时,还深度挖掘阅读资源。利用学生的图书资源,建设班级图书角、走廊书吧,开发图书交易市场,让图书流动,书香浸润校园的每个角落。一系列的读书活动也收获了丰硕的果实,现在三年级学生吴威霖在“全民阅读”朗诵活动中,荣获省级一等奖,在“全民阅读朗读大会”中获国家级二等奖,第十九届爱国主义教育读书活动中,叶永昶荣获相声表演省级一等奖。

打造传统特色课程的同时,该校与时俱进,开设珠心算、创客教育,2012年,被“中珠协”定为“全国珠心算教育教学实验区”,先后在第三、四、六届世界珠心算比赛中多次获团体奖;在刚刚结束的世界机器人大赛总决赛中,荣获一个一等奖和两个二等奖。这些成绩的获得,展现了该校特色教育多元发展的成果,也体现了以人为本的教育理念。

集团化办学发挥“传帮带”

一个人强大不算强大,让自己发光发热,带动他人一起强大才是真正强大。崇阳实验小学,是崇阳县城的一所优质学校,随着城镇化进程,学校学位紧张。而另一边是县城内或者城郊的一些农村学校,校舍落后,教师年龄结构老化等原因,导致生源不足。

“我们学校撑不下,那些薄弱学校又吃不饱。”该校校长庞细敏介绍,为了让边缘地区的孩子能享受公平而有质量的教育,崇阳实验小学大胆地提出将薄弱学校列为分校,采取集团化“课程、制度、财务”统一集团化管理,由实验小学派出执行校长和优秀教师前往这些分校任教。

从2017年以来,华楚坳小学、畈上小学、龙背小学三所薄弱学校,先后成为实验小学的分校。龙背小学这所与实验小学相距一公里的学校,上学期期末只有3名一年级学生,成为实验小学分校后,今年秋季吸引了220名学生就读。龙背校区负责人吴守斌表示,这就是名校效应。

今年暑期龙背小学被列为实验小学分校。学校迎来一名执行校长、八

名优秀教师,一边进行校舍翻新、添加空调、电扇、一体机、标准课桌椅;一边对外宣传。同时实验小学给出“试读一个月,若家长不满意,总校腾出功能室让学生搬过去”的承诺。双胞胎姐妹李小欢、李小乐今年秋季就要上小学,家住龙背小学附近,起初家长表示非上实验小学不可。看到龙背小学一个暑期的变化,以及县实验小学的承诺,姐妹俩最终走进了龙背小学。

庞细敏介绍,派教师、派校长只是管理和教学层面的交流。平时要求分校老师每周来总校听课,参加集体备课等教研活动,同时学生之间也会进行交流。每周抽出一个班与分校学生互换学校,相互体验。“分校以前人数少,运动会、六一汇演等大型活动几乎为空白。”吴守斌说,孩子们的交流,分校孩子走进总校学习,感受总校的学习氛围;总校学生走进分校,让这些孩子了解农村学校,了解农村生活。

近三年来,崇阳实验小学的集团化办学收效明显,先后帮助三所小学改善教学环境,提高教学质量,增加学生360余名。帮助薄弱学校的同时,更加提升了自身的知名度和美誉度。

联校网教打造多元课堂

崇阳县地处山区,农村学校、教学点分散、条件艰苦,很多教学点除了语文、数学老师,几十年没有专职音乐、美术老师。每所学校安排专职教师,开齐这些艺术课程是完全不可能的。

2015年,崇阳县教育局在实验小学建成涵盖14个主讲教室的“联校网教中心”,在全县47个初小、教学点分别建设听课教室,并充分利用自身教育资源优势,由优秀专职音乐、美术教师集中授课,通过联校网教平台,进行实时音视频双向互动教学,老师在县城的主讲教室通过一对二或者一对三的形式,借助“14+47”联校网教平台,将优质课堂教学通过网络远程输送进农村村小、教学点,着力解决了这些学校开课不齐、不足的问题。

“我们每次对应三个教学点上课,每个月还会定期下乡,与屏幕另一端的学生见面。”美术老师王慧琴已经在这里任教3年,每周要通过联校网教平台上14节美术课。通过线上线下的沟通,她已经与很多学生成为了好朋友。大岭教学点一年级的吴昊很活



跃,开始对“电视”里的王老师很陌生,线下见面的时候,王老师和他们一一认识、做游戏,加深了感情。“我走进和他握手,他都很开心。”王慧琴说,孩子们都称她们这些老师为“电视里的老师”,这让她高兴又倍受鼓舞。

曾在花园小学任教的杨梦平说,孩子们上音乐、美术课很积极,通常都会提前进教室做准备。课堂积极参与互动,学习氛围很活跃。“老师的教学方法很好,连我都想跟着学画画。”杨梦平说,联校网教课程的开设,丰富了农村孩子的学习生活,促进了城乡教育资源均衡化。孩子们会唱的小曲儿多了,脸上的笑容多了,言谈更自信了。

目前,“联校网教”已打造成为该校长效运行的办学模式,将47所农村村小、教学点的音乐、美术课全部开齐开足开优,有力保障了这些学校的教育教学质量。相关经验作法先后4次向全国教育厅局长推介交流,并被教育部推荐申报联合国教科文组织“哈马德国王奖”。