

本报综合消息 由刘江执导、高满堂编剧的年代大剧《老酒馆》于26日晚在北京卫视开播。该剧由陈宝国、秦海璐等主演,讲述了闯关东来东北的小人物陈怀海历经磨难以后,来到日本殖民统治下的大连,开老酒馆谋生计,并通过老酒馆结交抗日志士,传播抗日思想,与殖民者斗争的故事。

在开播发布会上,已经与高满堂六度合作的陈宝国提到,这次最大不同在于,陈怀海这个角色是高满堂以父亲为原型创作的,情感格外充沛;而为了《老酒馆》,原本戒酒将近十年的陈宝国也开了戒,“戏好,就得喝。”

## 为拍《老酒馆》

# 陈宝国破了十年酒戒



### 谈创作 苦难历史不该被忘记

高满堂的作品主题始终是对东北黑土地文化的发掘,《老酒馆》也不例外。对于此次与刘江的合作,他感怀道:“我和刘江十几年前合作了《满堂爹娘》,之后各奔东西。人生起伏,直到前年我们又遇到,算是再续前缘。”高满堂认为他与刘江两人是“相知、相认到相惜”。

《老酒馆》从中国1928年民族最危急之际,一直写到1949年全国解放,高满堂认为这当中的苦难历史不该被人们忘却:“我们不仅要珍视未来,也要回顾历史。”

谈及与该剧的缘分,导演刘江表示:“我碰到了人生当中非常重要的一个剧,这是满堂老师写给他父亲的戏,是很有分量的。岂能错过?必须拿下。”刘江对高满堂在作品中的历史感悟深表赞同:“剧中虽然说的是过去的事,但是过去照耀了当下。它反映的其实是我们当下需要做的事,做个讲究人,做个有情义的人。”说罢,他用剧中陈怀海的台词细致地诠释了这一内核:“我们也许当不了千古英雄,但是我们至少要做个有情有义有骨气的中国人,这就是我们的民族精神。”

### 说角色 小酒馆里的家国情怀

头戴白礼帽、一袭白西装亮相的陈宝国尽显绅士风度。此次他在剧中饰演山东老酒馆的掌柜陈怀海一角,这个角色是以高满堂的父亲为原型进行创作。从《大河儿女》《钢铁年代》《老农民》到《老中医》《最后一张签证》,再到此次的《老酒馆》,陈宝国与高满堂已是六度合作。多年好友默契十足,两人在现场一见面就热聊起来。谈及此次合作,陈宝国表示:“原本是戒了若干年的酒,前后算一算得有十年。《老酒馆》开了酒戒,没

办法,还收不住了;没办法,戏好,就得喝。”

酒馆掌柜陈怀海为人处世始终坚守“仁义礼智信”的中华传统美德,待人谦逊和善,生意场上诚实厚道,生逢乱世又心系家国,被高满堂评价为全剧的核心人物。陈宝国对该角色也有自己的理解:“他是北方爷们儿,一个仗义的男人,一个重情义的男人。在大连好汉街是主心骨;在小酒馆里是掌柜;在家是爹,要护好一家妻儿。”

### 聊拍摄 导演一天跟着演员哭四五次

能够出演这样完美的一个人物让陈宝国感叹道:“三生有幸。”他也在该剧中倾注了更多心血,自言是一场哭戏接着一场。刘江在一旁打趣道:“这可以说是他演过以来哭戏最多的一部戏了。”

陈宝国动情地说道:“没办法,满堂老师的剧本写得太好了,震撼人心的戏太多。他是怎么扎心怎么写,那

我只能去演,只能哭。”虽然堪称剧中哭戏最多的演员,陈宝国却细心且耐心地揣摩每一次哭戏的情感,细腻地呈现出角色的内心情感。与此同时,陈宝国在现场爆料:他并不是剧组里哭得最多的,而是身旁的刘江导演,每次演员们在摄像机下面哭,刘江就在监视器前一同落泪,常常是一天要哭四五次。

### 戏里戏外 陈宝国父子演兄弟

作为一部年代大戏,除了围绕陈怀海等主要人物展开的主线故事,《老酒馆》中登场的“客人”也颇为亮眼。陈宝国、陈月末父子齐上阵,两人在剧中出演“拜过把子的兄弟”。陈月末饰演“来无影去无踪”的江洋大盗金小手,喜欢搞恶作剧。在现场,众人还“撺掇”他俩还原剧中关系。陈月末一反平时乖乖仔的形象,在大家壮胆下中气十足地向陈宝国喊了一声“大哥”。陈宝国则幽默地回应:“哎呀,这声大哥太上头了,这孩子太实诚了。”屠洪刚在剧中饰演真假王爷,身

份高贵却落魄不堪。歌手出身的他还作为开场嘉宾在发布会现场演唱了《老酒馆》主题曲——《似水流年》。曹可凡在剧中饰演村田,是老酒馆的“死忠粉”。他在剧中的女儿小尊的扮演者曹梦格表示非常荣幸和曹老师演父女:“我们刚好都姓曹。”方清平在现场打趣自己在剧里剧外都是说相声的方先生:“别人不爱听什么,我就说什么。”对于“肉饼王”这个标签,冯雷在现场调侃:“刘江导演告诉我这次可以不用实力,咱们就用体重说话。”

## 又一部科幻题材影片

# 《超新星纪元》项目启动

本报综合消息 春节档《流浪地球》大爆,暑期档《上海堡垒》遭遇滑铁卢,中国科幻电影的“元年”似乎又进入到不确定的状态。此时,又一部科幻题材影片宣布启动,最有趣的是,它的导演将由《三体》曾经的制片人孔二狗担任。

8月23日,《超新星纪元》在北京举行项目启动仪式,导演兼编剧孔二狗、制片人岳从军及曾出演《流浪地球》,即将参演本片的演员张亦驰出席活动。此时召开新闻发布会,时机格外微妙,当天,孔二狗也在现场回答了诸多外界关注的问题。

首先,孔二狗否认《超新星纪元》是看到《流浪地球》火爆之后的心血来潮。从2015年开始,他就一直希望能够买到版权。作为好友,刘慈欣曾告诉孔二狗,相比《三体》,《超新星纪元》的故事更适合也更容易改编成电影。



于是,在2018年4月终于拿下版权后,他决定亲自下场创作这部新片。

《流浪地球》的成功自然对孔二狗触动很大,他也在春节拜访了郭帆和电影的整个制作团队,一方面希望能够学习成功经验,一方面他也十分乐意邀请电影的幕后原班人马为自己的《超新星纪元》保驾护航。

虽然已经宣布启动,但当天《超新星纪元》的演员阵容还处于保密阶段,

唯一曝光的一位主创是《流浪地球》中李一一的扮演者张亦驰。孔二狗直言,看过《流浪地球》和近期《上海堡垒》上映后的表现,“一对比就知道(还是演技更重要)”。

至于《上海堡垒》被讨论最多的剧情与特效偏重冲突的问题,孔二狗表示自己在创作中也格外关注。这也需要导演提前想好,把精力和经费更多的花费在哪部分。

## 华裔女演员温明娜 获颁“迪士尼传奇奖”

本报综合消息 美国迪士尼公司23日在加利福尼亚州奥兰治县阿纳海姆会展中心举行的迪士尼全球粉丝大会上,颁发了2019年“迪士尼传奇奖”,包括华裔女演员温明娜在内的12位好莱坞人士获奖。

自1987年以来,迪士尼公司已经为278位迪士尼明星和杰出人物授予此奖项。今年的获奖者包括“钢铁侠”的扮演者小罗伯特·唐尼、在动画片《花木兰》中为“花木兰”配音的华裔女演员温明娜、今年热映的“真狮版”《狮子王》导演乔恩·费儒和奥斯卡配乐奖得主汉斯·季默等。

温明娜曾出演美剧《神盾局特工》《急诊室的故事》以及电影《喜福会》等好莱坞影视剧,并参与了《花木兰》《无敌破坏王2:大闹互联网》和《小公主苏菲娅》等迪士尼作品的配音。