

第一次老文化人将45年珍藏的文稿档案329本全部交给档案馆存档、第一次公开咸宁政府的第一份布告、第一次对外公开举办名为“天下咸安”的咸安档案展览……在6月9日第12个国际档案日到来之际,咸安区档案馆不仅进一步充实了咸安档案的史料,为咸安历史记忆新增“一缕光芒”,而且为咸安人民展现了一个文明、卓越、活力的咸安,进行着一场生动的爱国主义教育……

今世可以知古、后世可以知今,这就是档案。档案是历史的化身,是知识的凝结,是中华优秀传统文化珍贵的一部,咸安区档案馆利用档案真实全面地展示着咸安发展千百年历史,共塑咸安人民的历史文化情和民族自豪感。近日,记者走进咸安区档案馆,与大家一起分享咸安档案中那些不为人知的感人故事。

■记者 刘玉关

咸安档案, 记载着最真的“古”最美的“今”



花甲老人捐赠329本文稿档案

撰写咸宁发展的手写底稿、刊登咸宁故事的报纸样板、受到各级表彰的文件证书、社会各界名人的题词签名……今年“国际档案日”前夕,把收藏45年、整理的329本文稿存档全部捐赠出来,不仅完成收藏老人多年的愿望,而且也给这一批珍贵的文稿找到了最好归宿。

这位捐赠文稿的老人,是咸安区老文化人陈大银。文稿最好的归宿,是存于咸安区档案馆。

今年65岁的陈大银,系汀泗桥镇星村西岭陈人,是咸安区政协的一位退休干部。陈大银一直热爱写作。从参加工作开始,他便着手写新闻消息和生活故事,并陆续登载于各级报端和杂志中。

1983年元月,陈大银被调到汀泗桥公社工作,并被安排整理当地档案。那时,他发现档案有点杂乱、不规范,于是加班加点潜心整理各方面档案,也在此时激发了他的文稿整理归档的兴趣。之后,他把自己资料都开始整理归档,并一发不可收拾。

每年腊月,别人家都忙着准备年货,陈大银便忙着整理自己一年的“成果”,并把它们整理归档整理成册,一般每年都有10至15本。2004年“成果”最多,整理成册15本。

那年,他家发生火灾,他第一时间抢救出来的是成册的文稿。30余年里搬家6次,但从未遗漏一本。这些书册都是“住”在家里最好的房间,防潮防虫咬……329本文稿,凝聚着陈大银一生的心血,必定想尽一切办法全力保护。

“第1本是1973年2月24日至1975年9月15日,主要是他在花溪人民公社放映电影和在公社担任报道员写的。”记者在咸安区档案馆里看到,329本摆放在长长的桌上,有的早已泛黄,有的干净崭新,但每本上都标着时间和内容,而第1本文稿是用粗线装订的,里面内容字迹虽然墨印有些氤氲,但并不影响辨识,“第1篇报道就是1973年刊登在《咸宁报》上的文章底稿,题目是《曙光五队利用田埂种绿豆》。”

除了329本文稿之外,陈大银还编著有《政协颂》、《向阳请》、《桂乡游》、《咸宁话》、《写作谈》,展现了咸安历史文化、生态资源和人文精神。他每本书都赠送2册给档案馆,共计12册书。

“这329本文稿和编著书籍,不仅仅是陈大银的成绩和荣誉的集结,更是记录咸宁45年间的变化和发展,是精髓文化和咸安精神的体现,是一笔宝贵的历史史料和文化精髓。”咸安区区委办副主任、区档案馆馆长吴新平介绍,陈大银的捐赠行为不仅丰富了档案馆藏史料,而且也为研究咸安发展进程提供了可信的佐证,档案馆将按严格要求和先进技术保管好这批珍贵档案。

第一份布告承载咸宁历史记忆

档案是指人们在各项社会活动中直接形成的对国家和社会具有保存价值的不同形式的历史记录,原始记录性是它的本质属性。陈大银的文稿是最原始的记录,咸安区档案馆收藏的咸宁民主政府办事处发布的第一份布告——“咸宁民主政府办事处布告”则是“镇馆之宝”,因为它正是开启咸宁百姓新生活的最真切依据。此布告由市民余英伟先生捐赠,是其父珍藏的一份珍贵遗产。

1949年5月19日,中国人民解放军四野第四十军一二〇师(龙江部队)在师长郑大林、政委李改率领下解放了咸宁,咸宁从此翻开了崭新的历史画卷。回到70年前,共同追溯关于咸宁解放的历史记忆:1949年解放军占领南京以后,乘胜追击。第四野战军的先遣兵团进军武汉,5月17日武汉三镇解放。18日攻克军事重镇汀泗桥,19日解放咸宁,势如破竹。随后分部进驻通山、崇阳、通城,到5月25日蒲圻、嘉鱼解放,至此,鄂南全部解放。

当时在1949年5月23日的《人民日报》上,头版头条位置刊登了一则标题为“粤汉路上我军连捷 克汀泗桥军事重地 解放咸宁歼敌四个团”的消息。由此可见,咸宁的战略地位及解放的战略意义。



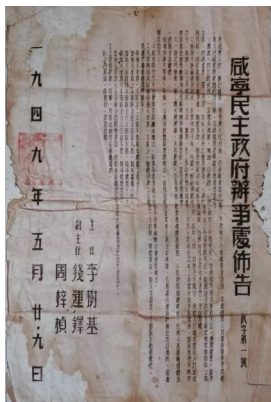
陈大银捐赠的成册文稿

当年5月29日,咸宁城乡大街小巷显要位置,都张贴了一张“咸宁民主政府办事处布告”。这张布告为秘字第壹号,内容涵盖解放初期共产党执政后对恢复社会生产、经济秩序,肃清残敌、支援大军等各方面。最后写道“以上各项仰一体遵行,切切此布。”落款为主任李树达,副主任钱远铎、周梓桢。当时看到这张布告,人们欢欣鼓舞,奔走相告。

时光流逝,一晃70年,但这一历史事件并未被人遗忘。泛黄的纸张、残缺的边角、模糊的印章……至今,这张布告还收藏在咸安区档案馆,每当提起这一份咸宁民主政府第一号布告时,大家就会想起在咸宁这块红色土地上的英勇斗争。

近日,这份布告在咸安区档案馆举办主题为“天下咸安”的爱国主义教育专题展览中对外展出,70年后,这也是布告再一次露面。

“这份布告进入此次布展之中,就是让更多市民了解那段光辉历史,珍惜来之不易生活。”馆长吴新平说,生活在新时代的我们,必须感恩先辈们用血肉之躯为我们换来了现在的幸福生活。我们新时代的每一位公民,也要学习和继承革命先辈的精神,承担起新的历史使命和责任。



咸宁发布的第一份布告

开放档案展览增强民族自豪感

咸宁民主政府第一号布告,只是咸安区档案馆举办的主题为“天下咸安”的爱国主义教育专题展览中众多亮点之一,咸宁县人民政府的第一枚大印、大革命时期共产党组织实行礼拜六革命竞赛旗帜等珍贵的实物档案都在布展之列。还有近千件关于咸安历史珍贵实物和影像资料展出,许多物件、照片都是首次与观众见面。

“天下咸安”的爱国主义教育专题展览,是咸安区档案馆举办的第一次公开展览,必然激发广大市民热爱祖国、热爱家乡的情怀。

600平方米的展厅分为走进咸安、文明咸安、往事咸安、卓越咸安、活力咸安、寄语咸安等板块,浓缩了咸安的经济、文化、历史、人文等方方面面。展览厅运用了图文、光电、影像、实物等表现手法,记录了咸安的历史事件、文化风情、人文景观、革命先烈和发展变迁。

山峦叠嶂下的咸宁古城、直冲云霄的笔峰塔、书香四溢的钟台书院……展厅中每一张泛黄的文稿,每一件老旧的实物,每一项逼真的复原图,都是岁月的见证,是温暖的记忆,更是社会发展的真实记录,是一群档案人用心血积攒保存下来的“历史活化石”。

在展览现场,市民陈长风正在细细品味展览中的每一个细节。“我看了这个展览以后,深感震撼、大开眼界,觉得今天的幸福生活来之不易,特别是那些革命先烈为我们今天的幸福生活作出了牺牲贡献,我心里头非常崇敬他们。”陈长风介绍说,尤其里面布展的“革命时期共产党实行礼拜六集中学习制度的旗帜”,让我们看到老一辈共产党员在那样艰苦危险的环境中还坚持一周集体学习一次的制度,让人钦佩不已。如今,我们共产党员每月也开展一次支部主题党日活动,不仅要严肃认真学习,而且也对照他们自觉学习,为实现中国梦而共同奋斗。

“此次爱国主义教育专题设有8个展区,广征博采,旁搜远绍,展湓河历史之沧桑,显钟台千年之巨变。希望通过本次展览,加深桂乡人民对本土历史的认识和了解,激发爱国爱乡之情怀,增强民族自豪感,并为海内外人士提供了解咸安的信息。该展览为固定展,为市民长期免费参观。”馆长吴新平介绍,档案保留了久远的历史,历史品鉴了文明进步。举办此次展览活动,就是让市民在思索先人筚路蓝缕的开创之功的同时,更加激发大家奋发图强的昂扬斗志,为新时代新梦想踏上新征程。