

**关注人防
关爱生命**

——咸宁市人民防空办公室

《欲念游戏》4月12日公映

郭涛电影导演处女作

思考科技与生活

本报综合消息 8日,悬疑犯罪电影《欲念游戏》在京举行首映礼,影片定于4月12日公映。首执导筒的郭涛携主演范伟、梅婷、姜潮出席活动。

郭涛1991年凭借电影《苦乐三兄弟》出道,曾出演电影《活着》《永失我爱》《爱情麻辣烫》和话剧《恋爱的犀牛》《死无葬身之地》,2006年凭借电影《疯狂的石头》为更多观众熟知。

郭涛8日在京介绍,早在《疯狂的石头》杀青后就萌生执导一部作品的想法,但因当时经验不足,只能将计划搁浅,这些年来也一直和其他导演讨教导演业务,而《欲念游戏》是他花费3年打磨剧本的成果。

《欲念游戏》将镜头聚焦于未来高度发展的科技社会,力求通过个人思考与探索展现未来生活的可能,虽然这部电影一直在讲科技悬疑犯罪,但事实上它讲的是一个包裹在冰冷外壳下的温情故事。“我一直以来很喜欢科幻的电影,也喜欢悬疑犯罪类影片,平常在家里也会写一些故事,做一些研究”,导演兼主演郭涛说,自己为这部处女作准备了3年的时间,“当导演是我的一个梦想,平常



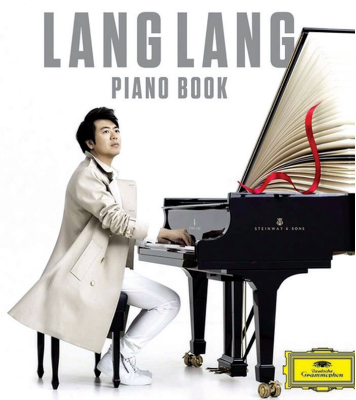
做演员拍戏是一个相当简单快乐的事情,但是当导演需要考虑的东西很多,包括在现场需要解决很多问题,这是一个梦想实现的过程。”范伟眼中,郭涛是一个非常全面的演员,“我对他很放心,但是导演和演员是两个频道的人,我没有当过导演,所以在现场就是听导演的话。”而在片中扮演妻子的梅婷说,自己对郭涛的能力毫不怀疑,“专业上我很信任他。”两人在《父母爱情》中扮演过夫妻,所以这一次再度扮演夫妻就很默契,

“我们演夫妻,都不需要磨合。”

“虽然大家觉得我拍喜剧电影更保险,但我觉得咱们国内现在的电影市场这么开放多元,需要出现一些新鲜的影片来满足观众。”郭涛表示,第一次当导演肯定会有不足和遗憾,特别是在删减经过设计的桥段时会很难过很纠结,但即便如此郭涛坦言依旧会这么做,“在这部电影的创作过程中我一直秉承脚踏实地真诚对待的精神,就像电影中郭实的名字一样,想给观众呈现一部实实在在的电影。”

《钢琴书》打入iTunes全球流行榜top10

朗朗新专辑开启“屠榜”模式



本报综合消息 钢琴家朗朗2019年全新专辑《钢琴书》3月29日全球发行。朗朗介绍“新专辑《钢琴书》很容易听懂,可以说接受门槛为零,不管你是什么年龄,从事什么行业,拥有什么背景,我敢保证你都能听懂。”这一点从榜单成绩可见一斑:发行不到10天,新专辑《钢琴书》就打入iTunes全球流行榜top10。新专辑《钢琴书》更是在世界各地主要国家和地区的亚马逊古典榜开启屠榜模式:同时荣登中、美、德、日、法、英古典榜榜首。所有重要国家古典榜同时第一,非常难做到,因为每个大的重要国家的乐迷都有自己喜欢的音乐家,但是朗朗做到了,因此,这是创造历史的成绩。

《钢琴书》对全球乐迷来说可谓“声入人心”:从纽约时代广场到上海环球港,震撼的户外巨幅视频“朗朗钢琴书”每天都翻开。“郎粉”从世界各地琴童到法国前总统奥朗德,从西城男孩到周杰伦。欧洲电视也被朗朗“霸屏”:朗朗在西班牙国家博物馆镇馆之宝《宫娥》前独奏,找寻艺术的灵感;朗朗与法国前总统在新闻节目分享音乐故事;在德国晨间黄金档,朗朗上演“帽子戏法”,6、7、8点每小时露出一档电视节目,德国著名主持人马库斯·兰茨更是赞叹:“古典音乐后帕瓦罗蒂时代,朗朗是全球性的古典巨星!”《钢琴书》把全球乐迷对朗朗喜爱推向高潮!

《绝地战警3》正在热拍 史密斯风采 不减当年



本报综合消息 奥斯卡影帝史密斯热拍《绝地战警3》,身手矫健拔枪上演追逐战。《绝地战警》和《绝地战警2》曾分别于1995年、2003年上映,均由迈克尔·贝导演,威尔·史密斯和马丁·劳伦斯主演。而在这部相隔16年的续集《绝地战警3》中,两个老搭档将继续大展身手。

此前曝光的剧情中, Marcus Burnett (劳伦斯 饰)在与 Mike Lowery (史密斯 饰)闹翻后,离开了警局,成为了一名私家侦探, Lowery 正在经历中年危机,与一个傲慢但忠诚的年轻搭档打交道。反派是一个阿尔巴尼亚雇佣兵,为了给死去的哥哥报仇,他向 Burnett 和 Lowery 两个前搭档展开攻击,闹别扭的两人不得不重新组队对抗恶势力。

《我是唱作人》赛制残酷 “逼哭”唱作人

本报综合消息 爱奇艺自制综艺《我是唱作人》首发阵容集结了王源、热狗、毛不易、汪苏泷、梁博、曾轶可、高进、陈意涵等八位歌手,节目自开播以来备受关注。昨日,节目组在录制地昆山举行看片发布会,宣布将于4月12日正式上线,同时曝光了首期节目的内容片段,首发的八位唱作人也齐齐亮相。

在音乐类综艺面临严峻挑战的当下,为何还要做《我是唱作人》?节目总导演车澈说:“我们固执地相信,原创音乐是有魅力的。我们希望打造一个‘新歌种草平台’,无关八卦、无关剧情,只关注音乐本身。”

首期节目里,八位唱作人先进行小样试唱,接受排名投票;再两两一组登台比拼,接受101位大众评审的投票。车澈坦言,“一对一”的赛制设置给唱作人很大压力:“很多人可以接受排名,但不愿意跟某个人直接做比较。这次赛制残酷的地方就是所有比较都是在两个人之间进行的,非A即B。我们就是想给大家逼到墙角直面挑战。”

不同于其他节目的匿名投票方式,唱作人互投和大众评审投票都是实名制。“我们力争做到投票公开透明,这是我们最大的诚意。”车澈说,在多重压力的叠加下,首发八位唱作人纷纷被“逼

哭”:“在节目里哭的不止一个,有的因为自己,有的被别人打动,但他们都是为音乐而哭。”

首发的八位唱作人里,年龄最小的王源受关注度最高。王源直言:“在舞台上的那几分钟里,希望大家能抛开我是谁,只是来听我的歌。”首轮对决中,王源主动请缨第一个登台,还选择了唱作人互投第一名的热狗做对手。王源坦言:“其他几位唱作人都是有存货的,但我是真的没有。我现在基本没有接其他工作,就是写歌,写出自己满意的作品来。”据悉,王源在节目里将尝试抒情、说唱等不同曲风,“前四期的作品风格都不一样”。