

本报综合消息 提起影视作品,人们总习惯把目光投向主要演员,鲜有人留意群众演员。可如果没有这些群众演员,再优秀的主演也独木难支。因此,影视作品里的群演就像机器上的螺丝钉、大厦墙壁中的石子,微小却不可或缺。然而,群众演员的行业地位跟他们的独特作用并不匹配——处于行业最底端,待遇低、没保障、工作辛苦,是这一群体的现状。

日前,作为《流浪地球》《疯狂的外星人》等大片拍摄取景地的青岛东方影都,启动了“群演公社”项目,并举办“未来可期——东方影都群演产业链打造”研讨会,试图重塑群演行业生态,补齐影视行业的短板。

待遇低、没保障,群演现状引发关注

# 影视行业如何补齐群演短板?



## ■离规范化、标准化、职业化还有很大距离

研讨会上,中国广播电影电视联合会电视剧编剧工作委员会副会长、编剧张永琛讲述了自己的经历:很多时候拍戏,白天没拍完,晚上接着拍,可到了晚上,群演都不见了,之前的工作都白费了。原来,那些群演都是拍摄基地附近的村民,天一黑,他们就习惯性地像干农活一样自动收工回家了。

张永琛的描述,是当前群演行业的现状。一方面,影视行业发展迅猛,已进入工业化阶段;另一方面,群演离规范化、标准化还有很大距离。这二者的矛盾日益加剧,成为制约影视产业进一步发展的短板。

对于这一点,中国广播电影电视联合会电视制片委员会副会长、制片人孟凡耀感触颇深。“一些作品动辄需要五六百名群众演员,这个问题怎么解决?如果解决不了,整个项目就根本没法推进。”孟凡耀说。

## ■待遇低、没保障限制了专业追求

板子不能完全打在群众演员身上。现实中,群众演员处于行业最底端,待遇低、没保障、工作辛苦,难有专业追求。

影视制作人姚远曾当过群众演员,他对这一群体十分了解。据他介绍,一般情况下,剧组给群演的预算大概一天200元左右,中间经过“群头”(群演与剧组的纽带是“群头”,既掌握着当地群演资源,也是与剧组比较熟络的中间人,他们负责把群演召集起来输送到有需要的剧组,剧组给群演发放的劳务,也由“群头”发放)等环节的克扣,实际到群演手中的往往不到100元。

不仅待遇低,有时候人身安全甚至都无法保障。研讨会上,中国广播电影电视社会组织联合会副会长张丕民介绍,他担任国家广播电影电视总局副局长时,曾有不少群众演员找他哭诉,“有的被‘群头’坑,拿不到报

酬,有的人人身安全受到威胁”。中国广播电影电视联合会演员委员会会长唐国强在研讨会上指出,群众演员是影视行业的弱势群体和贫困人群,要推动影视行业健康发展,必须在行业中进行精准扶贫,让群众演员过上好日子。

张丕民认为,要打破盘踞在全国各影视基地周围的“群头”,打通制作方和群众演员的直接通道,让制作方的经费直接到达群众演员手中,这不仅能大幅提高群演的片酬待遇,也可让制作方免受中间环节的掣肘,最重要的是可以匡正行业风气。

除了这些,姚远建议成立专门的群演经纪公司,通过公司给群众演员上“五险一金”并提供专业培训,以此来提升群演的专业化水平。而制作公司通过群演经纪公司可以获得群演资源,不用再通过“群头”到处搜寻群众演员。

## ■完善保障制度势在必行

群演问题已成为制约影视行业可持续发展的重要一环。为破解这一难题,山东青岛率先进行尝试,启动了“群演公社”项目,希望依托青岛东方影都,打造一个群演大家庭,实现对他们的保障、培训、管理和提升。

青岛灵山湾影视局常务副局长密德生表示,“群演公社”项目旨在为所有喜欢表演、有志于从事演员行业的人搭建一个展示、提升的平台,引导大众关注普通演员的生存现状,树立影视行业新风尚,力争通过3至5年持续孵化,形成全国优质资源聚集的产业闭环,催生带动线下教育培训、演员经纪等项目落地,打造全方位的演员资源库和孵化基地。

记者在当地看到,漂亮的群演公寓拔地而起,公寓配备标准床位、空调和独立卫生间,还配有大食堂。除了完善的硬件,唐国强认为软件更要跟上。比如,把群众演员吸引来了,对他们的培训必须跟上。像青岛东方影都这样有志于走向世界的影视基地,将来好莱坞的公司来拍片,希望找一些会英语的

群众演员,当地能不能提供,这些现在都应该纳入规划。

在影视行业深耕多年的制片人李强深知群演的疾苦,他说:“最首要、最基本的是要给予群演尊重和保护,守护其尊严,这样他们才能沉下心来做这一行。”影视制作人房英春建议,包括青岛东方影都在内的影视制作基地,都应成立专门的执法队伍,不仅保障摄制组的正常拍摄,而且要切实维护好群众演员的切身利益,就像国家保护农民工一样对群众演员进行保护。姚远则建议影视基地应为群众演员的成长成才提供更多支持,比如可以鼓励群众演员写剧本,成立人才孵化基金,为群众演员的创作提供硬件和资金支持。

“怎样培养出能完成不同作品的群演并保障群众演员的利益,这是一个课题,希望‘群演公社’能在当地政府部门的指导、支持、配合下,总结出一些经验,向全国推广。”唐国强说,唯有如此,群演作为一个行业群体,才能获得真正的保障与提升,影视行业也才能健康发展。

## “青年电影人培养计划”

# 网络投票突破200万

本报综合消息 由新华网股份有限公司、中国电影基金会共同主办,华谊兄弟传媒股份有限公司、吴天明青年电影专项基金联合承办的“青年电影人培养计划”短片、剧本初审入围作品开启网上投票通道以来,得到了广大网友热情参与。截至目前,“青年电影人培养计划”网络投票总票数突破200万票。

“青年电影人培养计划”共分为短片、剧本两部分作品,自活动启动以来,吸引了近千名优秀的青年电影人参与,几百部颇具品质的作品让业内外看到了中国青年电影人的实力。剧本类型丰富、构思精巧;短片制作精良,含义深刻,其中不少精

品力作得到了网友们的支持,截至发稿前,网络投票共计高达200万票。在网络投票之后,2019年4月2日至4月8日还将进行专家评审,2019年4月中旬评选结果公示。

据悉,“青年电影人培养计划”各奖项颁奖礼将于2019年戛纳国际电影节“魅力中国”系列活动期间举行。奖项设置包括最佳青年编剧、最佳青年短片在内的32个获奖名额,获奖者除了将获得扶持资金以外,还将获得魅力中国“青年电影人”荣誉奖杯及证书,有机会与知名导演编剧零距离交流,并有机会成为国内知名影视公司的签约导演、编剧,获奖作品则将有可能会与影视版权公司签约合作。

## 停电公告

一、停电时间:2019年04月02日01:00分—07:00分,因10kV温III回(塘66开关)新建1#支线28#杆电缆连接及电缆头制作,对10kV温泉六回线(塘79开关)柱003开关—柱19开关停电。

公变:玉泉花苑二期1#~2#、地质队1#~4#、地质大队、泉塘二组1#~2#、泉塘七组1#~3#、聂家湾北路、桂竹花园、银泉雅苑(15台);专

变:地质队、香泉大酒店(2台)。

二、停电时间:2019年04月03日07:00分—12:00分,因移动公司咸宁分公司专变10kV电缆接入,对10kV浮土线(浮217开关)H07环02开关停电。

公变:泉塘新村、学院还建楼、聂家湾2#(3台);

专变:移动公司、学院(2台)。

国网湖北省电力有限公司咸宁供电公司  
2019年3月27日