



他的诗歌《油茶花开青草山》(组诗)获重庆市涪陵区文化委、重庆长江师范学院联合主办的中国·涪陵首届“茶山情”全国诗歌征文一等奖;他的中篇小说《红杏的忧伤》获咸宁市政府设立的“香城泉都文艺奖”(文学类)金奖;他的散文《震撼我的一棵树》获《散文选刊》杂志主办的华语作家征文大赛二等奖;他的朗诵诗《你好,咸宁》被搬上2018年咸宁市春晚舞台……

从1993年踏上文学之路,25年来,他一直坚守在文学的精神家园,用文字感动自己,温暖他人。他说,在文学这个世界里,他的思想、他的情感、他的梦想,都得到了最为直接最为生动的实现。

他就是第七届湖北文学奖优秀编辑奖获得者周益民。



第七届湖北文学奖优秀编辑奖获得者周益民:

文学让我的生活多姿多彩

闲暇之余坚持读书写作

“一个人安静地创作,是我最大的快乐”

3月14日,周益民从武汉捧回了第七届湖北文学奖优秀编辑奖的奖杯。

“湖北文学奖”是湖北省委、省政府为繁荣湖北文学创作而批准设立的重要文学奖项,是湖北文学界最高文学奖项,每四年一届。本届“湖北文学奖”共评出14部(篇)优秀作品奖、9家优秀期刊奖、5名优秀编辑奖。周益民能够通过严格的层层评审,并最终获奖,熟悉他的朋友都知道,是实至名归。

周益民从小就热爱文学,小学毕业时就看完了中国四大名著,大学期间被推选为校文学社社长。上班后,虽然工作繁忙,可他闲暇之余仍然坚持读书和写作。

节假日和周末是他最宝贵的时间。这个时候,他不喜欢别人打扰,也尽量避免应酬,只想静下心来看看书、写写东西。

周益民说,他最大的快乐就是点上一支烟,沏上一杯茶,让指尖在键盘间畅游,享受文字带来的惬意。他在一篇文章中写道:文字让我发现了生活中的美好,这些细微

的美好如一颗颗细小的原子,蕴藏着巨大的力量,感染了我,给我以精神的愉悦和生活的启迪。

生活是周益民创作的源泉。国庆假期,他带着家人外出游玩,看到小贩售卖的野生柿子,联想到家乡的“灯笼柿”,回想起儿时左邻右舍之间的你来我往,那浓浓的乡情化作他笔端的散文《家乡的红柿子》,发表在《国防时报》等媒体。雪后初霁,他看见屋檐上晶莹剔透的冰挂,孩童时与小同伴为争一根冰挂大打出手,回家后父母一顿责备的情景浮现在眼前。儿时的欢乐和父母的关爱让他提笔写了散文《敲冰饮雪冰挂情》,《法制日报》等媒体先后转载……一缕缕乡愁埋藏在他心灵的深处,一篇篇作品频繁见于报端。

作品发表后,周益民会把电子版分享到朋友圈。这成了他的一个习惯。这样做,不是为了炫耀和获得点赞,而是便于统计。他对待工作和写作的态度非常明朗:工作是主业,写作是爱好,不能因为爱好而影响工作。他能够很好地把握主业和爱好之间的分寸。

●记者 漆兵



【人物简介】

周益民,2004年加入湖北省作协,2017年当选为咸宁市作协副主席。湖北省作协第三、四届青年作家高研班学员,湖北省文联第五届青年作家高研班学员。著有散文集《风是我的朋友》、中篇小说集《驿路风尘》,作品散见于国内300多家中央省市级报刊,荣获第七届湖北文学奖优秀编辑奖、香城泉都文艺奖文学类金奖、咸宁建市20周年征文大赛一等奖等多种奖项,获评咸宁市优秀青年作家。

文学创作内容题材广泛

“各阶层人物的喜怒哀乐,是我取之不竭的素材”

周益民是个“多面手”,喜欢尝试多种形式的写作。他的主业是公文、材料,但也爱好新闻,多年来他从没有间断过新闻写作,在全国各种报刊刊发新闻稿件1000多篇(条),得过多项省市级新闻奖,2004年、2005年还受过中宣部、湖北省委宣传部表彰。

周益民的最爱还是文学创作。他创作的体裁涉猎小说、散文、诗歌、报告文学等,内容和题材非常广泛,城市、农村、打工、情感……在他的作品里都有反映,白领阶层、普通百姓、底层人物,这些人的喜怒哀乐,都是他取之不竭的素材。

从周益民的文字里,能感受到生活中最真实的一面和内心深处最柔软的东西。他创作反映都市生活的中篇小说《红杏的忧伤》在《飞天》杂志发表后,入选湖北省作协编辑的《湖北网络文学选》;反映农村村官生存状态的中篇小说《柳树湾的

天空》签约湖北青年作家定点深入生活项目,在《五指山》杂志发表,之后入选湖北省作协编辑的《湖北大众文艺丛书网络文学选》;反映大学校园生活的中篇小说《美女生活方式》在《青海湖》杂志发表;反映河湖库长工作的短篇小说《我是一条小河》在中国作协创联部、《中国水利报》联合主办的首届“河长湖长故事”(河长科技杯)全国有奖征文大赛中获得优秀奖。

打开百度,输入“咸宁周益民”,可以看到他的作品频繁见于《中国审计报》、《中国人事报》、《中国安全生产报》、《中国劳动保障报》、《中国旅游报》、《中国环境保护报》、《工人日报》、《检察日报》、《法制日报》、《扬子晚报》、《北京文学》、《散文选刊》、《安徽文学》、《长江文艺》、《长江丛刊》、《草原》、《诗潮》、《延河》等全国各地报刊。他的作品还入选多种版本的图书,并在多项赛事中获奖。

不遗余力推荐本地作品

“抱团取暖共同发展,是我最大的心愿”

一枝独秀不是春,百花齐放春满园。抱团取暖,共同发展,是周益民最大的心愿。在文学这片天地里,周益民一直扮演着一名文学志愿者、文学义工的角色。

作为市、区作协的会员和一名文学编辑,周益民除了自己勤动笔,踊跃参加省、市作协开展的各项文学活动外,还积极协助配合参加市、区宣传部门和文化部门主办的各种文学活动,大力扶持和推介当地文学作者。

2016年,李春林诗集《远眺炊烟》出版后,周益民借咸安区文联《星星文学》创刊20周年纪念活动契机,为其举办了作品研讨会;2017年,周益民组织桂乡7名作家赴重庆与重庆的作家开展了面对面的文学交流;2018年,张建华诗集《静静守候一朵花的开放》出版后,周益民主动组织,多方联络,争取重

庆长江师范学院和市、区两级作协支持,在崇阳县岭蜜小镇为其举办了诗集首发式。

咸安有一个庞大的作家群,怎样才能把他们的作品推出去?周益民利用多年来积攒的人脉关系,在河北省石家庄市文联主办的《当代人》杂志、青海省文联主办的《青海湖》杂志、广东省湛江市科协主办的《湛江科技报》推出3辑桂乡作家诗人作品专辑,推介了刘明恒、吴裕舜、张建华、李春林、游海、韩志等26名桂乡作家、诗人的优秀作品,收到了很好的社会反响。

“文学创作净化了我的灵魂,让我的生活多姿多彩。”谈及从事文学创作的收获和感悟,周益民说,优秀的作家应该多写正能量的作品,把读者引向光明。好作品是写出来的,作家只有保持平和的心态,摒弃功利思想,沉下心来,才能走得更远……