

自制黑鞋油

咸宁市实验小学505班 杨翹嘉

童年就像一本多姿多彩的日记,它记录着我的喜怒哀乐,其中有一件事让我难忘,现在回想起来还让人忍俊不禁。

星期天,妈妈坐在客厅给爸爸擦皮鞋,我在一旁看得津津有味。她先用湿布擦去鞋上的灰尘,再涂上鞋油,用刷子反反复复的在鞋面上刷个不停,一会儿功夫,两双棕色的皮鞋就被妈妈擦得光亮如新,我看见妈妈干得满头大汗,真想去帮她一把。

“咦,怎么还有一双黑皮鞋不刷了?”我不解地问。“黑色的鞋子要用黑鞋油刷。家里没有黑鞋油了。”说完妈妈便去屋里干活了。“黑鞋油?”我灵机一动,拿来一瓶我写毛笔字的墨汁,学着妈妈的样子,先把墨汁倒一点在皮鞋上,再用刷子去刷,却发现墨汁很快被鞋子吸收了,刷子无法刷开。我开头脑筋想了想。啊,有了!我找来一支坏毛笔沾着墨汁一点一点仔仔细细的将那双黑皮鞋涂了个遍。我手忙脚

乱地干了好一阵儿,这才大功告成了。看着那双“黑亮亮”的皮鞋,再看看自己黑乎乎的手,我心里美滋滋的。

第二天早上,爸爸急匆匆地要换鞋出门,一眼就看中了那双黑色的皮鞋。他的手一碰上鞋子又立即缩了回来。爸爸举着那只黑乎乎的手一脸疑惑地看着妈妈,妈妈也一脸茫然地看了看爸爸和黑皮鞋,看着爸爸妈妈紧皱的眉头,我赶紧开溜了。

(指导老师:李苗)

牧童

香报小记者
咸宁实验外国语学校501班
余清澜

当皎洁的月光温柔地洒在了一望无际的草地上,一个牧童静静地躺在柔软的草坪上,和着习习晚风,吹起幽幽牧笛。

当最后一片晚霞落下时,牧童就已经在那了,他吃完晚饭,躺在草地上,皎洁的月光轻轻地洒在他的身上。

他劳累了一天来到了草地,在这里,他可以随心所欲;在这里,他可以无忧无虑。也许在这里,他可以放下一切,自由自在,就算只有一个晚上的时间。

他是山的孩子,伴着朝阳起床,披着晚风入睡,虽然他家境贫穷,但他依然很乐观、很努力。虽然他天天放牧,但他却很快活、很活泼,这对他来说就已经足够了。

他,是一个随性的孩子,他虽然白天受人管束,但夜里却无拘无束,对未来的生活依然很向往。他憧憬着,在未来的某一天,自己也能成为一名成功人士。

(指导老师:陈霞)

我是“南郭先生”

咸宁市实验小学505班 肖宇轩

今天有巴乌课,这可是我最不喜欢的课,因为我根本不会吹巴乌。不过,想到田老师在上一堂巴乌课上的承诺,只要这堂课我们巴乌吹得好,他就会给我们奖励。我就抑制不住心中的喜悦。

上课了,田老师先给我们示范了一遍《月光下的凤尾竹》,然后就让我们吹给他听。

我的天啊!我根本不知道这首曲子在哪一页,于是我赶紧瞅了一眼同桌的书,跟着翻到他打开的那一页。

要吹曲子了,眼看大家都摆好了姿势。我也快速地拿起巴乌,有模有样地摆好手势。只是,我担心被人发现手势不对,所以我把巴乌的下半截藏在了桌子下面。

大家摇头晃脑开始吹起悠扬的曲调,我也跟着装腔作势地吹了起来,只有我才知道我就像南郭先生吹竽一样,吹了半天也没发出一点声音。每次田老师要我们吹奏时,我就这样做,我小心翼翼尽量不露出破绽来。

唉!我觉得我已经和浑水摸鱼

的南郭先生一模一样了。

大家认真地吹完这首曲子后,田老师果然信守承诺,掏出一包糖来作为奖励发给我们。拿着田老师发给我们的糖,我又高兴又不安。高兴的是田老师果然说话算数,真的给我们兑现了承诺;不安的是我什么也没干,就轻易得到了奖励。

这种不安,让我心生愧疚,为了不辜负田老师的良苦用心,我决定好好学习吹巴乌,以后再也不做南郭先生了。

(指导老师:李苗)

难忘的大理之行

香报小记者 咸宁实验外国语学校410班 汪雨琦

在没来云南之前,我对云南的印象,是妈妈沏的一杯滇红茶,香飘四溢;是电视里的孔雀舞,婀娜多姿;是拍打着手鼓的丽江小倩,欢快洒脱。今年寒假我终于如愿以偿,实现了云南之旅的梦想。

经过几个小时的颠簸,我们半夜抵达了大理,住在了洱海边的双廊镇玉矶岛。一大早,我被楼下一阵喧哗声吵醒,推开玻璃门,哇!洱海就在眼前了,水面清澈、波光粼粼,海面上似乎有海鸥在跳跃。远方交接处的那座山就是苍山了,满山青翠,山顶隐隐有雪。沉稳的苍山,拥抱着妩媚的洱海,美不胜收,要不是迎面吹来阵阵海风,我还以为身处画卷中呢。

我深深的被眼前的美景所吸引,催促爸爸、妈妈和弟弟赶紧出门,开始今天的行程。出了家门,我才知道早上的喧哗声来自门口石板路上熙来攘往的人群,全国各地的游客络绎不绝。我们随着人群的方向走,没

走多远,人群在一个地方聚集了起来。怎么不走了呢?我和弟弟挤到前面,一看,哇!竟然是杨丽萍的太阳宫!我惊喜地呼叫爸爸和妈妈,太阳宫是杨丽萍的工作室,旁边就是她的家——月亮宫。虽然月亮宫不对外开放,但我对太阳宫充满好奇,我迫不及待地要进去一睹真容。

换上民族风格的小布鞋,我细细地观赏这栋四层楼高的别墅。面向洱海的是全玻璃落地窗,透过玻璃窗可以饱览苍山洱海的全景。屋内墙上挂着杨丽萍各种表演的照片。我们一家人都非常爱看杨丽萍的孔雀舞,她留着长长的指甲,手就是孔雀头,裙摆就是孔雀的翅膀,惟妙惟肖,灵动不已。自从飞机降落到昆明,我们无时无刻不在感受云南的“杨丽萍文化”,鲜花饼店、民族服饰店,到处都是杨丽萍的影子,难怪说她是“云南的女儿”呢!屋内的摆件都具有浓浓民族风,我坐在蒲团上,翻看着茶

几上的书籍,想象着杨丽萍工作的样子。屋外有个很大的露台,妈妈给我和弟弟端来两杯咖啡,是孔雀造型的杯子,一家人一边欣赏洱海的美景,一边品尝美味的咖啡,浪漫极了,完全可以说是“此景只应天上有,人间哪得几回无”啊!短短半个小时的参观很快结束了,我和弟弟依依不舍告别这美丽的太阳宫。

从太阳宫出来,我们开车环绕洱海、喂海鸥,一路上我们欢声笑语,留下了很多美好的回忆。不知不觉夕阳的余晖已洒满大地,我们恋恋不舍地离开了大理,下一站目的地是丽江,那里有1000多年前的茶马古道、巍峨壮丽的玉龙雪山在等着我们呢,你想继续与我分享快乐的旅程吗?那么请期待我的“彩云之南——丽江行”吧!

(指导老师:肖雪琼)

