

“咸马”晋升中国田协金牌赛事

“超马”赛道获评“最美赛道”

本报讯(记者庞贊 通讯员黎碧波 许立)昨日,中国田径协会公布了2018中国田径协会等级赛事评选结果。“2018咸宁国际温泉马拉松”以独具特色的绿色赛道、热情周到的后勤服务、优质高效的赛事组织、视角独特的全媒体直播获得参赛者一致好评,被评为“2018中国田径协会金牌赛事”。

据悉,中国田径协会每年对各地申报的马拉松赛进行等级评定,赛事评定分为金牌、银牌、铜牌三个等级。

2018年,中国境内共举办马拉松赛事1581场,共评选出金牌赛事68个、银牌赛事61个、铜牌赛事96个。

2016年至2018年,我市已连续成功举办3届国际温泉马拉松赛。2018“咸马”继2017“咸马”获得“2017中国田径协会铜牌赛事”荣誉称号之后,获得了更高一个层级的殊荣。

2019年,我市将继续举办国际温泉马拉松,力争早日把“咸马”打造成为中国田径协会的金牌赛事,进一步擦亮“咸马”城市名片,让“咸马”成为引导

全市全民健身运动深入开展的引擎。

此外,去年,我市首次举办国际超百公里极限挑战赛,“超马”赛道被评为2018中国田径协会特色赛事“最美赛道”。赛道通过国际马拉松和公路跑协会A级认证,起点为市人民广场,途经咸宁大道、东外环、武咸快速通道、贺胜鸡汤小镇、梓山湖新城,然后在梓山湖至鸡汤小镇绕圈跑,终点设在贺胜鸡汤小镇叶挺广场。以环保挑战无极限为主题的“超马”赛事,与绿色生态咸宁建设相得益彰。

妇女维权 法治宣传

3月8日,在中百仓储咸宁购物广场,市司法局组织开展“三八”妇女维权法治宣传活动。活动现场,通过设立法治咨询台、摆放宣传展板和标语、发放法律知识宣传资料、解答群众法律咨询等形式,向市民宣传《婚姻法》、《反家庭暴力法》、《妇女权益保障法》等法律法规和扫黑除恶、禁毒等方面法律知识。

(记者吴青朋 通讯员黄敬 朱江)



看风湿 治疼痛
就到麻塘医院来

本院在咸宁城区未设立任何分院,谨防上当受骗

电话:0715-8618999
院址:咸宁市桂乡大道2号

我市名师工作室
举行开题报告会

研究道德与法教学

本报讯(记者夏咸芳)近日,我市中学政治教研工作会议暨市级道德与法名师工作室课题开题报告会在咸安区实验学校举行。

会议深入浅出地阐述了学校在《道德与法》教学中如何加强学生公民意识教育,获得了与会人员的一致肯定。大家一致认为,该课题能够抓住时代特点,符合新时代对人才培养的要求,具有很强的时代性和一定的现实意义。

据悉,课题研究更多的是通过研讨引出大家对问题的关注、思考和探讨,在思维的碰撞中求得对这个研究问题的“知”的认识,并在开题时就对存在的问题及时予以修正。此次开题,只是迈出该课题的第一步,后面还要做大量的调查、研究、实验、探索等工作。该课题的研究,为咸安区实验学校打造市级名校奠定了基础。

艺术园地吐芳香

——记市“三八”红旗手·咸安区楚剧团舞蹈演员王利华

□图/文 记者 葛建伟 通讯员 罗利民

轻轻的脚步随节拍一起“踏浪”,优美的倩影伴音乐一同悠扬,宛如在微风中抒情,又好似在浪涛里搏击……6日,记者走进咸安区楚剧团时,便看见一位女演员正在全神贯注地排练。她,就是该团舞蹈演员、副团长、咸安区舞蹈家协会副主席、国家三级演员,2019年度咸宁市“三八”红旗手——王利华。

今年44岁的王利华,16岁初中毕业后通过全区统一招考,进入咸安区楚剧团工作,随后被选派到原咸宁地区职工文化中专读书,毕业后回到剧团学习舞蹈。从此,她与舞蹈艺术结下了不解之缘,在艺术园地里尽吐芳香。

刻苦用功 练好“技艺”

当天,正在排练的王利华,见记者来访,连忙停下迎了过来。她浓眉大眼,美丽大方,热情开朗。“别看她嬉笑逗乐,这多年的辛酸苦辣只有她自己知道”。王利华一位同事似乎察觉出记者对她印象,在一旁解释道。

据悉,舞蹈演员,大都要掌握蹲、划圈、倒立、压腿等基本功。为学好这些基本功,王利华除在剧团苦练外,连双休日回家都在练,有时候累得汗流浃背,腰酸背痛,特别是臀部、胯部疼得弹动不得,躲到被窝里哭。

妈妈见了,心疼不已,一边帮她揉,一边劝慰她,孩子,俗语说,吃得苦中苦,方为人上人。你看哪个有成就的人,不是从苦中熬出来的。妈妈的一席话,使她的心豁然一亮,从床上爬了起来,继续练功。

在剧团练功,有一次,老师让王利华倒立半小时,结果,王利华实在受不了,就放了下来,不小心脚趾落在旁边的板凳上,被打出血了。老师看见后,不但不安慰她,反而严厉地批评她,非让她重新倒立,直至完成半小时倒立才让她放下来。

妈妈疼爱,老师的严厉,使王利华逐渐养成坚强的性格,一天天地成长起来,在舞蹈表演艺术道路上不断走向成熟。

舍弃小家 顾及“大家”

王利华说,作为剧团里的一员,就要全力为剧团的可持续发展贡献最大力量;特别遇到重大演出活动时,更要全身心地投入。她是这样说的,也是这样做的。

“喂,利华,妈妈突然病了……”一天下午3点多钟,王利华正准备上台排练一场大型文艺晚会节目,哥哥打来电话,说妈妈生病了,要她赶回去。可是,由她担任主角的舞蹈节目正在排练。对此,王利华想,自古忠

孝两难全。于是回答说:“哥,你快带妈到医院治疗,我等会过来”。“好!那你等会直接到医院来看妈……”“好……好……我不跟你说”了。说完,王利华挂了手机。

由此,王利华又投入到舞蹈节目排练中,直到晚六点才赶到医院看望照顾妈妈。这是王利华舍弃小家,顾及“大家”的一个缩影。据统计,多年来,她每年担任主角参加大中型舞蹈演出20余次,小型演出80余次。

辛勤耕耘 获得硕果

采访时,记者了解到,王利华,16岁与舞蹈“结缘”。20多年来,她辛勤耕耘,孜孜以求,从一开始只知单纯的跳舞,逐渐发展到自己编舞。为了编好舞,打造出独立风格特色,王利华一边从事舞蹈排练演出,一边深入社区、农村等地,调查了解莲枪舞、腰鼓舞等舞的跳法、内涵等,汲取其精华,然后同现代舞结合起来,进行编排,深受人民群众喜爱。2015年5月,咸宁市高新区横沟桥镇孙田村妇联主任谭秋梅找到王利华说,想编一个舞蹈节目,反映村民丰收后喜悦的



▲宛如一朵金黄之花悄然绽放

情景。于是,王利华随谭秋梅一起深入到孙田村走访几户农户后,看到村民家里镰刀、锄头、草帽等田园劳动、生活用具用品等。刹那间,王利华的灵感一下涌上心头,丰收后的农民手持镰刀去割谷,肩扛枪担去挑谷那欢天喜地的情景浮现出来,于是,王利华经过反复思索、探讨、编写、排演,最后将这个舞蹈节目定为《打起莲枪庆丰收》。该舞编排好后,一上演就受到观众青睐。当年参加省、市广场舞比赛,获得全省“三等奖”、全市“一等奖”。另外,2013年,她表演的舞蹈《浣麻曲》参加全市群星晚会比赛,获得“金奖”;2014年,她表演的舞蹈《打花鞭》参加全市广场舞比赛获得“一等奖”。