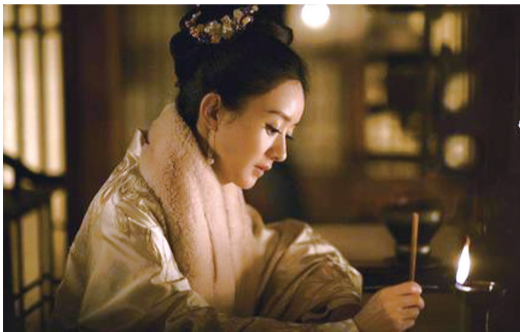


本报综合消息 新春佳节的脚步越来越近,荧屏“春节档”也将拉开大幕。除了春晚外,电视台在春节剧作编排上也颇费心思——从近日多部剧作定档消息看,家庭剧依然是这个档期的重头戏,《暖暖的幸福》《主妇也要拼》《逆流而上的你》……
不管是剧名还是内容,都十分适合这个合家欢的节日!

《暖暖的幸福》《主妇也要拼》《逆流而上的你》等家庭剧齐登场 荧屏“春节档”最重要是“暖”



▲《逆流而上的你》



▲《知否知否应是绿肥红瘦》



▲《天真派武林外传》

[家长里短? 最适合“合家欢”!]

在荧屏跨年和开年档期中,《知否知否应是绿肥红瘦》的表现一枝独秀,《天衣无缝》《幕后之王》的表现旗鼓相当。值得注意的是,这三部领跑年初收视榜的作品题材、风格都有很大差异。

而在接下来的荧屏春节档里,电视台在剧作安排上选择的多数是跟这个节日最吻合的剧目——轻松欢乐讲述家长里短的作品,最适合这个合家欢的假期。

即将在1月31日跟观众见面的《暖暖的幸福》讲述的是一个啼笑皆非的故事。故事主人公是生活在北京四合院的重组家庭,一家人为能给奶奶一个幸福的晚年生活,编织了一个善意而凄美的谎言。一家人历经坎坷,一次次渡过难关,最终成为相亲相爱的一家人。该剧由徐松岩、黄曼主演,从剧名上不难看出,本剧传递的是“暖暖的幸福”,对春节假期来说,全家人团聚

一起过这种暖心家庭剧,一定很“暖”。

《主妇也要拼》是由吴晓东执导,曾黎、范明、解惠清、代乐乐、大左等主演的都市情感轻喜剧,该剧将于2月9日开播。《主妇也要拼》里,三个主妇分别是70后、80后、90后,三姐妹各自因为现实的原因被迫放弃事业,回归家庭,变成了人们口中的家庭“煮”妇。在放弃自己事业的过程中,主妇们越挫越勇,她们团结在一起,彼此扶持着共同渡过难关。可以说,《主妇也要拼》结合了当代都市家庭的真实生活和时下最潮流的生活方式。

《逆流而上的你》暂定春节期间开播。该剧由潘粤明和马丽领衔主演,讲述了金牌销售刘艾和老公杨光一起实现简单朴素的愿望并幸福执手未来的故事。《逆流而上的你》其实是一部

现实主义题材的电视剧,主要聚焦了“都市孕妈”的工作现状,面对怀孕就可能被辞退的都市女白领们,她们将如何“逆流而上”?相信这部剧会给大家一个满意的答案。另一方面,该剧采用了都市轻喜剧的风格,集故事性与娱乐性于一体,在打趣中,输出正能量的价值观和生活哲理,加上潘粤明和马丽的新鲜搭档,颇为吸睛。

闫学晶领衔主演的《刘家媳妇》则以新农村妇女坚韧生存、顽强发展的曲折道路为主线,以三朵、邱玲和刘大海三人的爱情婚姻为主线,通过一个温情的故事展现新农村、新女性和新风貌。

从上述作品不难看出,这个春节档的家庭剧一点不“苦情”,走的都是温馨、温情路线,贴近生活,帮助观众在轻松的氛围中感悟生活,体味生活的悲喜。

网络平台, 同样好“戏”

小戏骨版 “同福客栈”开业

在网络平台,春节档同样有不少好剧跟观众见面。其中,已经推出多部优秀作品的小戏骨团队,今年春节将复刻《武林外传》,《天真派武林外传》将在大年初三跟观众见面。

这部《天真派武林外传》仍然讲的是《武林外传》的人物和故事,只是其中的人物都是由一群小戏骨扮演。

该剧最新预告片再现了几个经典的场景,郭芙蓉拿着笤帚跟白展堂对峙在屋顶上,小郭咬牙切齿地喊话,“你说到底什么是江湖”,而老白两手往后一背十分傲娇地回答,“你都闯了这么多年了还没弄明白呀”。有观众感慨:“当年《武林外传》让我们全家追得欲罢不能,这次春节期间又能看到同福客栈的点点滴滴,应该挺好玩的吧。”

此外,由朱一龙、霍政谚、董妮娜、朱研、谭峰联袂演绎的《天网行动》定档2月11日上线。该剧讲述平原市交警支队队员庞嘉和事故科科长赵一阳带领警员,侦查一起起交通事故的真相、将肇事元凶捉拿归案的系列故事。值得注意的是,该剧拍摄于2012年,7年后这部作品才跟观众见面,主演朱一龙已经从稚嫩的新演员成长为一线小生。对于这部作品,网友们则表示“还是很期待”,“想看更多朱一龙的作品”。

[《知否》热度未减,《招摇》马上上线]

虽然《知否知否应是绿肥红瘦》(《知否》)是一部古装剧,但其实它可以算是一部古装家庭剧——近日,该剧剧情已经转入明兰出嫁后的故事,家庭温情的剧情走向让该剧实力圈粉,赢得不少好感。

《知否》最新剧情中,明兰和顾廷烨不负众望成为了“官配CP”,但观众都注意到一个细节,明兰出嫁那日,盛老太太短短的六个字“明丫头,好好的”,不知融入了多少疼爱在其中,网友看到这一剧情时,纷纷泪目。明兰和顾廷烨大婚之后,除了要应对侯府一家老小的八面夹击外,还要替顾廷烨打点家产,高潮迭起的剧情一环接一环,而明兰与丈夫的婚后生活,可谓如胶似漆甜倒观众,“赵丽颖和冯绍峰把婚后这段演得太好了,十分自然”。

有观众认为,两人在剧中相互扶持、相守相知的夫妻相处之道,具有一定的借鉴意义,“感情大多相爱易相知难,但明兰和顾廷烨的感情,则是基于两人有着类似经历的相互理解,这种灵魂共鸣实属不易”。

在《知否》收视高涨之余,新派燃情仙侠剧《招摇》也加入春节档,昨晚已经跟观众见面。

《招摇》根据同名小说改编,讲述了招摇和厉尘澜历经千难万险、相爱相杀最终走到一起的爱情故事。作为一大门派的门主,演员白鹿坦言自己在戏中过了一把统领众人的瘾。谈及招摇的人物特点,她说道:“招摇是一个很多面的人,她虽然喜欢说狠话,但内心很善良。”而与白鹿搭档的许凯,却在剧中与女主境遇大不同,不但一

度落魄似乞丐,更多次命悬一线。

不过,即便在剧中命运坎坷,但许凯仍难掩对厉尘澜这一角色的喜爱,“拍摄这部剧的时候,由于低温的原因,我几次被冻到嘴唇发紫,但看到大家都在努力,都在坚持,这给了我很大力量”。

作为2019年湖南卫视春节大戏,《招摇》总导演郑伟文表示虽然有压力,但更多的是兴奋和期待,“这是一部很用心的作品,拍摄和制作加起来花费了近一年的时间。演员们也都十分敬业,非常能吃苦”。导演坦言,《招摇》在故事结构、世界观等细节方面均做了诸多创新,“不同于以往作品中以男性角色为主展开叙事,这次《招摇》选择了讲述女性故事。且在剧情设置上,也做出了很大突破,打破了仙侠剧拘泥于打打杀杀的桎梏,增加了很多有特色的故事”。

[年代剧青年偶像与戏骨集体发力]

作为一种类型剧,年代剧最核心的关键词是“历史”“家族”“个人”。近年来,年代剧普遍以历史的演变发展为时间轴,用小人物命运展现大时代变迁,使作品的主要内容与史实的基本轨迹大体保持一致。在这个春节档期,年代剧《国宝奇旅》颇受关注,青年演员与戏骨集体发力,诠释家国情怀。

由刘烨、袁姗姗、张瑞涵、秦杉、刘思彤主演的《国宝奇旅》,根据纪实文学《故宫三部曲》之二《承载》改编,主要讲述故宫文物南迁的曲折故事。这趟载入史册的文物南迁之行,从一开始就危机重重,各方势力蠢蠢欲动,无数双眼睛在暗处觊觎着这一车稀世珍宝。刘烨饰演的军官任弘毅铁血刚毅、智勇双全,他本将去

广州组建机械化精锐部队,但为了守护国家文化之根基,决定以大义为先,带领着手下的精英先锋踏上了这场危机四伏的护宝旅程。袁姗姗饰演的故宫博物院文物工作者周若思聪明睿智、爱憎分明,还有一手过目不忘的鉴宝绝活,是国宝南迁的重要核心成员,在护送文物过程中,她意外揭开了自己的身世之谜。