

供优质之水  
服诚信之务澳网  
风云中国男双取得突破  
女单还余两“金花”

新华社消息 随着张择/公茂鑫16日在澳网赢球,这对中国男双组合首次在大满贯赛中晋级第二轮。而女双赛场也有捷报:一天双赛的王雅繁在单打输球后,又与国外选手配对双打挺进第二轮,一同晋级的还有张帅与斯托瑟的跨国组合。女单赛场上,王蔷和张帅成为仅余的中国“金花”。

男双比赛中,外卡选手张择/公茂鑫经过2小时18分钟的激战,以7:5、5:7和6:4击败跨国组合克里赞/马特科夫斯基,取得大满贯正赛的首胜。

“可能对我们来说只是一场胜利,而对中国男网来说,会让他们看到更多信心。不是说我们不可以,而是说需要通过努力,有个明确的目标去完

成。”张择赛后说。

女单赛场,生涯第二次参加澳网正赛的王雅繁在第二轮中以2:6和3:6不敌澳大利亚“一姐”巴蒂。不过,此番能够打进第二轮,这名94年出生的“小花”已经创造了她在澳网的最好成绩。

“我觉得其实可以更好。刚开始她(巴蒂)发球威胁特别大,接发球没有什么办法。自己发球局其实可以更仔细,但因为她是聪明又全面的选手,而我有些球有点太着急,想往边线太多了,失误有点多。如果慢下来或许会好一些,有些球可以去进攻。”

当天傍晚,王雅繁接着与乌克兰选手基切诺克搭档,在女双中以6:4、



6:2击败跨国组合卡拉什尼科娃/亚斯特列姆斯卡,晋级第二轮。

同样兼项的张帅则与澳大利亚名将斯托瑟以7:6(3)、6:2击败斯洛伐克组合库兹莫娃/里巴日科娃晋级。

作为中国女网名将,张帅赛后表示,接下来不论单打还是双打,她都将一场场拼下去。而老搭档斯托瑟也是她非常好的朋友,双方配合默契。

谈及今年的目标,张帅说:“今年就是希望能够不断突破自己,实力上能够真正提升。”在谈到中国女单如何缩小差距时,她说:“每个球员做好自己就是最重要的。”

此外,中国选手郑赛赛与塞尔维亚的克鲁尼奇搭档,以1:6、4:6不敌澳大利亚组合莫妮克·亚当恰克/杰西卡·莫尔,止步女双首轮。

## “中国元素”闪亮2018年北美票房

本报综合消息 回眸2018年北美票房,一些含有大量“中国元素”的影片引人注目。这些影片或是票房大获成功,经济效益突出,全年有5周的北美周末票房榜冠军为“中国元素”影片;或是内容对华客友好,社会效益明显,例如给人留下深刻印象的中美合拍纪录片《善良的天使》和《女孩与影像》等。它们为中国电影“走出去”,尤其是立足北美这样的发达国家市场提供了经验、开拓了思路。



中国星光文化娱乐集团不仅是投资方之一,华裔导演朱浩伟也是其签约导演。影片充满“中国元素”:改编自华裔作家关凯文有关华裔生活的小说,由华裔导演执导,杨紫琼等华裔演员参演。

《摘金奇缘》这部主要演员阵容为亚裔的影片成本只有3000万美元,却在全球票房入账超过2.38亿美元,其中北美入账高达1.74亿美元。北美影院观众评分也达到“A”级,首周末观众中41%为白人,超过占38%的亚裔。

美国媒体评论认为,《摘金奇缘》大火证明,亚洲文化一样可以吸引美国主流社会,好莱坞以后将更有兴趣去拍摄亚洲题材影片。

美国康姆斯科分析公司的电影专家保罗·德加拉贝迪安对记者表示,含有“中国元素”的电影进入今年北美最成功影片行列,是东西方电影人共同努力的成果。把东西方文化有机融合,以更动人的故事和国际化的主题来吸引不同文化背景的观众是重要原因。

## 好莱坞也能讲“中国好故事”

不断壮大的中国市场正在逐渐改变好莱坞对中国的态度。在与中国日益紧密的联系中,好莱坞也对中国有了更多认识,一些好莱坞公司和人士

愿意以更积极和正面的态度来看待中国,看待中美关系。他们的作品也体现出了这种态度。

今年北美有两部纪录片给人留下深刻印象,分别是普通人如何看待中美关系的合拍纪录片《善良的天使》以及记录南京大屠杀幸存者生活的纪录片《女孩与影像》。两部影片的导演都是奥斯卡奖获得者,他们更熟悉西方受众心理,作品对观众更有感染力和说服力,堪称中美电影界交流的成功典范。

这种持续深入的中美电影交流一方面让好莱坞人士更了解中国,一方面也有利于中国自身电影人才的培养和提高。迪士尼影业(中国)总经理徐隆立对记者说,迪士尼重视对中国本土人才敞开大门,“并致力于把最好的中国故事带到全球舞台上”。迪士尼目前正在拍摄《花木兰》真人版影片,“十分期待让这个独立的中国女性形象走向全球”。

## 合拍片也能登顶北美票房榜

合拍片是中国电影“走出去”的重要方式之一。今年的中美合拍片《巨齿鲨》一鸣惊人,首映周末登顶北美周末票房榜,北美票房入账超过1.45亿美元,全球票房入账超过5.3亿美元,成为有史以来票房收入最高的中美合拍片。

《巨齿鲨》由中国引力影视投资有限公司和美国华纳兄弟影片公司联合出品发行,李冰冰等领衔主演。《巨齿鲨》制片人贝尔·埃弗里对记者说,作为一部结合中美两国文化元素的合拍电影,其成功的关键是体现对彼此文化的尊重和理解。

媒体分析指出,《巨齿鲨》成功地把“中国元素”“鲨鱼元素”和“科幻元素”相结合,而不是突兀或割裂地呈现某一单一元素。

美国制片人协会中国事务部部长伊丽莎白·黛儿说:“此前一些合拍片的失败主要在于它们没能打动不同文化的观众。随着中美两国电影交流的扩大和加深,如今合拍片在文化融合方面汲取了经验,取得了很大进步。”

## “亚洲面孔”也能吸引北美观众

2018年北美“现象级”影片《摘金奇缘》由美国华纳兄弟影片公司发行,



关注威宁新闻网微信  
xnnews



更多精彩活动和免费礼品等你来