

本报综合消息 从前几年开始,有一派小成本电影开始进入市场,虽然投资可能不足百万元,但是在市场上可以收获几乎十倍以上的票房。很多新晋导演筹集资金,拍摄自己的低成本处女作,希望成为未来事业的敲门砖。2018年,就有多部小成本影片获得票房成功,不得不说,一个越来越开放、多元的电影市场正在形成。

## 小成本电影也有好票房

# 新人导演的春天来了?

几年前,忻钰坤导演第一部作品《心迷宫》,拍摄成本仅为170万,最终获得了1077万的票房成绩。他的第二部作品《暴裂无声》(2017年)便获得了《心迷宫》十倍的拍摄投资,虽然没有实现《心迷宫》式奇迹的涨幅,但是也收获了5000多万票房成绩,同时口碑也不输于《心迷宫》。

在今年,又在世界范围内出现了以小搏大的典范。刚刚内地上映的《网络迷踪》,以屏幕弹幕的形式构建出了一个惊悚悬疑故事。这部电影拍摄仅用了100万美元,在全球范围内获得了7100万美元票房。在日本市场,也出现了一个导演新作《摄影机不要停!》,以300万日元的成本,收获了28亿日元的票房奇迹。

这一类以小成本获得市场大量关注度的电影,好像又给新人导演一些信心,虽然没有足够的资金,但是足够有趣的故事技巧,也许可以拍出一部至少引发热议的电影。

当然这种做法并不罕见,在好莱坞有不少这类小成本获得高票房的案例。1998年的《女巫布莱尔》,用伪纪

录片的形式,拍摄了一部恐怖片,2万美元的成本获得了2.5亿美元的票房。以《女巫布莱尔》为出发点,我们细看《心迷宫》《网络迷踪》《摄影机不要停!》这一类电影,其实会发现一个共同点,它们的成本虽然不高,但都是在叙事上完成度较高的惊悚悬疑类型片,其次就是拍摄的手法也与一般常见的叙事电影不同。

《女巫布莱尔》这一种伪纪录片式的恐怖片,衍生出了一系列类似的模仿作品,例如《鬼影实录》系列,它们都获得了一定的票房成绩,以及舆论上的热议。这一类电影的泛滥,给人一种新人导演想出头,投机取巧拍片子的感觉。毕竟伪纪录片不是什么高级的叙事结构,或者视听语言,相对来说,它就是展现出成本的低廉,同时靠老旧的恐怖片手法造成惊吓效果,以及似真似假的灵异故事,引发观众好奇。

新人导演常常处于一种比较尴尬的境地,他们要获得资方的肯定,首先需要拿出让资方信任的作品,但是又苦于没有足够的钱拍出更完善的作



浪费的。他本科拍了五个短片,第一个成本200元,第二个成本600元,第三个1000元,第四个2000元,第五个1万元。

在笔者了解到的电影学院、中央戏剧学院的学生短片作业,动辄两三万,甚至可以花到上百万,但是这些经费开销和最终作品的品质,真的能成正比吗?他们最终进入到市场后,能够获得投资,并且转化成票房吗?

一切关乎核心的问题,并不是成本高低,也不是表现手法,而是创作者在拍摄过程中,有没有展现出可持续发展,或是让投资人觉得可以继续投资下去的导演技巧。文牧野的自我短片训练,加起来都不足一个中戏、电影学院学生普通作业的成本,但从他第一部长片《我不是药神》里,我们可以看到他对于叙事节奏的处理,整体张弛有度,煽情和现实刻画并存。

国内的电影市场已经越发开放,虽然这个市场的成熟度依旧不敌北美市场,但是我们可以看到市场越来越愿意接受不同成本、类型的影片。无论是小成本的故事片,还是纪录片,都可以获得一定的关注度。在开放市场的前提下,也是众多新人导演的试炼场,如何靠着自己的能力获得市场的肯定,在有限的投资内,拍出足够惊艳的作品,不论是靠投机的小聪明,还是熟练的技巧,讲白了,能够走下去,都是他的本事。

## 五部影片亮相中影股份重点影片展映发布会 大银幕讲述改革开放40年



本报综合消息 12月18日,庆祝改革开放40周年系列微电影暨中影股份重点影片展映发布会在北京电影学院举办。庆祝改革开放40周年系列微电影、《大路朝天》、《古城片警》、《耿二驴那些事儿》、《梦想之城》和《一切如你》等影片出品方代表和剧组成员纷纷亮相展映发布会,与观众分享了各自在参与制作过程中的经历和感动。微电影和影片中的人物原型代表、多名老艺术家和青年演员代表,也参加了活动。近百位电影人纷纷发来祝福视频,著名歌唱家殷秀梅现场演唱了《在希望的田野上》。

此次参加展映的,有庆祝改革开放40周年系列微电影,以及中影股份领衔发行的5部重点影片,分别是:讲述新毕业大学生感受到一家老中青三代修路人奉献精神而坚定人生志向的《大路朝天》;讲述老片警帮助被拐儿童寻找父母的《古城片警》;讲述新任村委会主任带领村民养

并脱贫致富的《耿二驴那些事儿》;记录佛山40年来巨大变化的《梦想之城》以及呼吁关爱和陪伴老人的《一切如你》。

6部感人至深的电影作品,给现场的观众带来了感动,而主创人员分享的创作历程,更仿佛把他们引入了一段与灵魂和初心共鸣的心路历程中。

“这些微电影虽然短小,但是都是从我身边出发,从身边的每一件小事出发,讲述了改革开放40周年浪潮中每一个小人物的变化,从每一件小事去体现幸福都是奋斗出来的。”青年演员姜艺潇如此推介庆祝改革开放40周年系列微电影。

随后播放的精彩VCR则如光影重现般把观众的思绪带回40年间的如梭光阴。紧接着,系列微电影的主创人员登台互动。主演闫妮说:“改革开放让人进步,让人从内心感到快乐,这是我的切身感受。让我来拍这样的电影,我非常感激也非常兴奋。”

# 迎新大回馈 3D送豪礼

31800份奖品等你来抢!



- 时间: 2018年12月12日至2019年1月15日,共5周(每7天为一周)。
- 报名: 活动期间,凡在湖北福利彩票投注站购买3D单票金额满20元即可获赠抽奖券一张,凭抽奖券报名即可参与抽奖活动。
- 抽奖: 从12月19日起,每周抽奖1次,共抽5周。每周三从上周有效报名信息中抽出一、二、三等奖,抽奖次日,在湖北福彩网、湖北福彩微信订阅号、服务号上公布抽奖结果。
- 奖项(每周): 一等奖: 30个, 奖华为P20Pro(6+128GB)手机1部; 二等奖: 330个, 奖价值1000元京东E卡1张; 三等奖: 6000个, 奖价值100元彩票兑换券。
- 兑奖: 自中奖结果公告之日起10日内凭中奖抽奖券兑奖,逾期视为弃奖。一等奖、二等奖凭中奖抽奖券、手机号码及身份证件到当地福彩管理站领取,三等奖凭中奖抽奖券到任意投注站兑取。

上述规则解释权归湖北省福利彩票发行中心。

湖北福彩,凝聚公益湖北力量