

诗情画意 师情抒怀



■郭增吉

老师的白头发

背着母亲一针针缝成的书包，我走进了村小学的破旧大门。没想到教室是那样的简陋，头顶上到处是露天的窟窿。

这儿原是一座古老的庙堂，却响起上下课响亮的哨声。我上学后的第一任老师啊，就在这儿默默地奉献着青春。

老师教会了我要举手发言，老师教会了我要端坐、静听。老师教会了我排着队放学，老师还教会了我稍息、立正。

简单的字母a、o、e，是语文第一课的汉语拼音。直观的数字1、2、3，开始了我数学王国的启蒙。

严冬，我流下两行鼻涕，老师会递给我半张纸擦净。盛夏，我闷热得满头大汗，

老师会教我折纸扇，扇风。

作业本上大红的圈圈点点，那分明是老师的一丝丝爱心。教鞭棍轻轻地敲了敲头，是老师要我时刻保持清醒。

老师的头上钻出了第一根白发，老师的眼角显出第一条鱼尾纹。我用小手把老师的白发拔掉，忽然间老师有了些许的年轻。

从小学，到初中，到高中，多年后我成了村小教师的接班人。古老的庙堂变成了一排排砖瓦房，满头白发的老师只留下远去的背影。

当年的哨子已经不见了，老槐树上挂起了铮亮的铜钟。当年的教鞭已经消瘦了，还残留着老师手心的余温。

日出月落，又是多少年过去，

一个小女孩挨近我，清水般的童真。她怯生生地拨去我头上的第一根白发，我知道，母校又增添了好几年轮。

时光在粉笔的磨损中流逝，白发在夕阳下一根根凋零。小燕子飞走了，孩子们离去了，蓦然回首，身后是一串串深深的脚印。

四十年传道、授业、解惑，四十年春蚕、蜡烛、园丁。这一天，我终于告别讲台放下了教鞭，校园里，又迎来了年轻的面孔。

年轻人满头蓬茸的青丝，带着一副不知多少度的眼镜。她担起了我刚刚搁下的挑子，电铃声响了，跳跃着走向崭新的楼层。

我知道年轻人的头发也会慢慢变白，变白了又有后来人把事业继承。一代代老师的白发织成了万里云帆，送一届届学子在知识的海洋遨游远征。

先天下之憂而憂
後天下之樂而樂

楷书 ■甘蔞

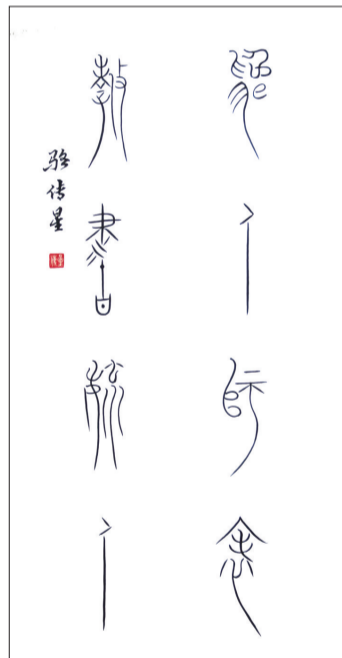
乡村教师

节日的灯盏
被感恩的心挑亮
夹着教材的身影
就又一次穿越记忆的走廊
总是谆谆教诲
设法扶正作业本上
歪歪斜斜的字迹
总是循循善诱
站成一颗启明星
撒播光明的种子
粉笔头总是很短 很短
捏笔的指尖
总被黑着脸的生活磨得生疼
一根教鞭
早已褪去当年的青涩
你，其实是一款软件
下载在乡下
却捆绑着城市的繁华
每当夜深人静
就像精彩影片一样
在脑海里悄悄回放
曾经，读不懂你的心
现在，看懂了你的脸
那密密麻麻的皱纹
深深地扎根大山
年年葱绿
一句爱的誓言

■陈海金



水彩画《花香世界》■周玉明



篆书 ■骆传星

春蚕到死丝方盡
蜡炬成灰淚始乾

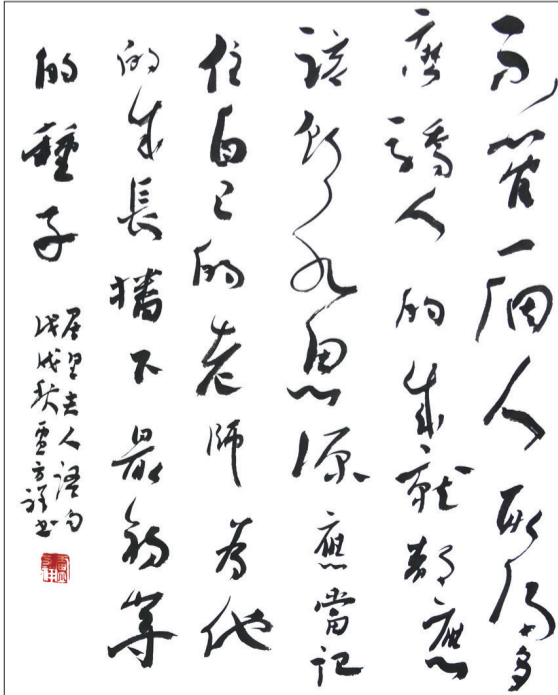
隶书 ■饶星灿

唱给老师的歌

■苏景义

当年，我们曾是
株株嫩苗
弱不禁风
您用知识的雨露
哺育我们成长
当我们迷茫
失去方向的时候
您用智慧点燃的火炬
照亮前进的路

春蚕到死丝方尽
您是我们永远的园丁
蜡炬成灰泪始干
学子永远不会忘
老师的不倦教诲
伴我们走天涯
唱歌给恩师
献上最深情



行草书 ■卢方祥

红烛颂

■梅田楨

最难忘红烛亮，红烛红
红烛已经燃尽了蜡泪还流不停
红烛是什么
是天下的老师孜孜不倦育人情
红烛在哪里
在祖国万万千千学园中

最难忘红烛闪，红烛明
照亮道路照亮莘莘学子的一生
红烛怎么做的
天下老师们的心血浇筑成
正是仰仗无数红烛
神州人才辈出把祖国大厦支撑

最难忘红烛燃，红烛熔
燃尽了自身一点不心疼
这就是他的风骨
他的永远不变的无私心胸
万语千言汇成一句话
红烛永远在天下学子的心中