

“暑期档”票房创影史新高

电影行业投资趋向务实

本报综合消息 暑期档总票房已经突破去年暑期档的纪录,创下中国电影历史新高。业内人士认为年度总票房破700亿元的预测有望成真。与去年“一枝独秀”的形势不同,今年的大片不多,但平均用力使电影市场出现百花齐放的盛况。业内人士称,电影行业逐渐摆脱此前大资金盲目投资的浮夸状况,转向务实,上游制片和发行的光景逐渐出现好转。

去年,《战狼2》令当年暑期档票房冲高超过163亿元,占全年票房的22%左右。

而今年8月25日,国信证券在分析报告中称,暑期档票房增速有望达

到19%~27%,全年票房有望达到670亿元,增速为22%。2011年中国电影市场暑期档票房仅为37亿元,2017年暑期档达到163.2亿元,2018年暑期档票房刷新历史纪录,8年中,中国电影市场暑期档票房上涨接近5倍。

今年暑期档“百片争艳”,6月共有52部电影上映,其中国产影片41部,进口影片11部;7月定档影片22部,国产影片20部,进口影片2部;8月定档电影17部,国产影片15部,进口影片2部。

业内对此认为,今年票房破700亿元的预测或成真。也有市场人士认为数据的变化在预料之中。电影

市场人士贺炜认为,从市场趋势看,年度票房上涨趋势已经非常明显,任何档期票房比去年高都是正常的现象。他还认为,要准确判断市场的趋势,除了要看票房增幅,还要看银幕数增幅,“从这个角度看,今年暑期档的趋势是稳中有增。”

贺炜还认为,整个电影投资市场比以往更为务实,也更尊重行业规律和观众需求。“此前一轮电影投资热中,来自外行的资金大肆盲目投入,既血本无归,又浪费了电影资源,现在市场回归理性了。”

有观点认为,这与其他行业的巨头相继进入电影市场有关。“之前的电

影行业,要不就是业内大企业高调并购电影院,要不就是外行资金盲目投资,影院资产价格普遍高估,至于影片投资更是浮夸,如今包括苏宁、华润、红星美凯龙在内的跨行业巨头入市,用自己的资金实力和实业经验来做电影院,更加有底气,也更靠谱。”

贺炜认为,这些巨头进入电影市场带来利好,一是它们本身实力强大,有利于影院的整合,二是它们本是实业经营,相对务实,三是它们自带物业,新电影院单银幕产出质量可能更高,盈利压力相对较小。有业内人士称,不同的跨界巨头陆续进入电影行业,将会助力电影行业走向规范和成熟。

热剧收官,观众津津乐道大结局

《延禧攻略》之“火”,谁能接棒?

本报综合消息 古装剧《延禧攻略》已于近日会员收官,大结局的剧情、余诗曼的演技爆发、傅恒的虐心问题等都登上了热搜榜,为观众津津乐道。不少观众在投入《延禧攻略》的大结局剧情的同时也有一点担心:“追完这部剧不知道追什么剧了,提前感觉到‘空虚’。”其实,不管是卫视还是网络平台,有不少“卖相”不错的好剧已经蓄势待发,至于能不能延续《延禧攻略》的火爆,则取决于播出之后观众的反响。

余诗曼演技爆发震撼观众

《延禧攻略》自开播便凭借着紧凑的剧情、唯美写意的画风等成为网友口中“看了就停不下来的剧”。在最后两集剧情中,继后落发、璎珞中毒、傅恒战死等情节看得观众大呼“虐心”,而余诗曼的表演,则被赞“最棒的一场戏”。

大结局剧情中,继后(余诗曼饰)背叛弘昼(洪尧饰),一心守护皇上,却被皇上误会为弘昼一党,绝望的她断发断情,颇具悲情色彩;弘昼虽遭继后背叛,却一心不改守护始终,令人动容;而策划这一切阴谋的袁春望也在璎珞的指证下原形毕露,一切算计终成空。

最让观众揪心的是“傅璎CP”的下线。因为袁春望的暗算,魏璎珞身中剧毒,傅恒(许凯饰)只身犯险去采解药,却不想中了瘴气终战死沙场,海兰察(王冠逸饰)替傅恒问璎珞的一句“下辈子能不能换你守我”,让网友大呼“泪目”,“哭了两次,一次是富察皇后死的时候,我的白月光啊,还有一次就是傅恒,傅璎CP太虐了。富察姐弟就是全剧泪点啊,人设都太好了,让人不爱都难。”

而余诗曼的表演则获得了一致赞誉。皇上(聂远饰)质问皇后“你是不是真的疯了”时,余诗曼饰演的继后动情地说:“皇上,孝贤皇后爱你更爱自由,高贵妃爱你更爱高家,至于其他人满眼都是荣华富贵,全紫禁城只有我,最爱你的人只有我……我有100个、1000个机会杀了你,但是我做不到,我不可以伤害我的丈夫,我不可以伤害你……我好恨你。”继后断发断情,余诗曼这一段演绎获得观众赞赏,“余诗曼贡献了最棒的一场戏份,她将那种痛心疲惫失望的感情演绎得很到位”“余诗曼演的

继后断发这一幕,在我心中成了经典,完全恨不起来”“惊呆了,这个女人该有多绝望”。聂远也大赞余诗曼的眼神、肢体和情绪完全融合角色,对细微掌握也很彻底,“细微的控制、老到的经验,余诗曼做得特别好”。

古装剧热度能否延续下去?

《延禧攻略》大结局前,余诗曼就通过微博表示:“《延禧攻略》就播完了,你们开始感到空虚了吗……我开始了。”大批网友跟帖表示“已经持续空虚了”。不少观众担心看完《延禧攻略》之后“无剧可追”。记者了解到,无论是卫视还是视频网站,大量新剧即将上线。

《延禧攻略》播出后,古装剧的表现受到关注。27日,《斗破苍穹》第一季宣布定档,将于9月3日起登陆湖南卫视青春进行时剧场。该剧由于荣光执导、张挺编剧,吴磊、林允等主演。“试炼闯关”版预告片中,天才萧炎变废柴,身处逆境七年却凭着不言弃的少年志气直面重重试炼,随着药尘的教导、萧薰儿及小伙伴们的助力,一路逆袭过关。其中,主人公萧炎由吴磊饰演,林允饰演的少女萧薰儿痴情可爱、李沁饰演的小医仙古灵精怪。

电视剧《斗破苍穹》第一季改编自天蚕土豆同名小说,要将原著的“打怪升级”进行影视化呈现,主创团队选择了在遵循艺术创作和戏剧创作规律的基础上,从人物命运、矛盾冲突的方向来思考和创作。编剧张挺认为:“每一个少年在青春叛逆时,都渴望能与成年世界进行连接并平等沟通。”为了与现实建立联结并与更多人产生共鸣,编剧对场景及人物进行了影视创作所需要的融合和删改,纳戒中体验师徒情,入迦南学院初遇友情,这些情节“落地”的改编是一次冒险的尝试,保持萧炎的义气,舍去戾气,让角色阳光洒脱,幽默直率。

除了《斗破苍穹》外,同为古装剧的《双世宠妃2》《唐诗三百案》也即将上线。《双世宠妃》第一季播出之后,粉丝们久久不能忘怀。《双世宠妃2》由原班人马出演,将延续上一部甜宠轻喜剧的风格。《唐诗三百案》则走推理路线,一共讲述了环环相扣的五桩悬案。其中每一桩奇案都与一段奇情绝恋相互勾连:夫妻温情、祖孙亲情、家国大爱……该剧意图



塑造“李墨白”这一新古装神探形象。

《娘道》能否当上“剧王”?

在待播作品中,郭靖宇担任编剧、总导演的年代大戏《娘道》被看好有“剧王”潜质。

《娘道》宣布定档于9月5日在江苏卫视播出,该剧落笔着墨“母爱”,以上世纪初山西为背景,讲述了一个母亲与五个孩子的故事。柳瑛娘(岳丽娜饰)意外救下隆继宗(于毅饰),并与其结婚生子,后来得知丈夫的真实身份竟是隆家二少爷,命运让瑛娘再次回到隆家。曾是河姑的她受到整个家族的反派,几经波折被迫流离失所,就连难得的团聚也遭到破坏,不得不踏上艰辛的寻子之路。

在《娘道》中,岳丽娜饰演的女主瑛娘,与于毅饰演的隆继宗有不离不弃的爱情戏,同时也有颠沛流离、乱世寻子的考验。为了演好剧中角色,岳丽娜提前研读剧本,工作之余积极健身,由于戏份比较集中,她经常是连续四五天一周一早到晚地拍摄。

担任男主的于毅在剧中一人分饰两角,不仅与岳丽娜有着大量的感情戏,而且还有很多大场面的打戏。对于在同一个剧中出演不同性格的两个角色,于毅表示很享受:“我觉得在塑造角色,进入到另外一个你不熟悉的人的身体里的时候,这个创作的过程对我来说很开心。”

现代剧风格多样看点多

在《延禧攻略》《如懿传》等古装剧“霸屏”之余,风格多样的现代剧也即将跟观众见面。

都市商战爱情题材电视剧《再创世纪》作为《创世纪》续篇,在延续前作的同时,将情感、职场的奋斗故事融入近十年来的社会热议事件中,展现了新一代人的奋斗活力和励志精神。剧中,由郭晋安饰演的贺天生是一位工作能力极强,却也极度自私的多面人物,他与同样精明强干的妻子章明晞(杨怡饰)相识于微时,两人为了成功不择手段,在香港金融界掀起不小的风浪;此外,基金舵手高哲(林文龙饰)、生态小区计划推手郑思好(钟嘉欣饰)、天才发明家程凯(周柏豪饰)等形形色色金融人,都将在这场金融风暴、家族之争中占据重要角色。该剧将在央视及爱奇艺播出。

由王俊凯等青年演员主演的《天坑鹰猎》即将上线。该剧由天下霸唱原著小说改编,天下霸唱认为,《天坑鹰猎》讲的就是自己年轻时的故事,王俊凯的年纪与原著十分贴合——“我觉得让21世纪的青年去演20世纪的青年的故事特别有趣”。他认为王俊凯与自己有共性——单纯与勇敢。每个人随着自己的成长慢慢丢失了这种本心,他希望王俊凯能够把身上依然存在的本心带给角色。此外,《天坑鹰猎》打造的惊险“天坑”,将再度呈现鬼斧神工级的视觉景象。