



●记者杜培涛
通讯员李媛浩

报名、面试、培训、结业典礼现场讲解、网络投票……8月8日下午16:30,为期一周的咸宁市博物馆第五期小小讲解员培训班网络投票环节结束,从结业典礼现场讲解中脱颖而出20位优秀小小讲解员通过网络投票,最终决出“十佳小小讲解员”,为第五期小小讲解员培训活动划上圆满句号。他们将优先参加市博物馆小小讲解员高级培训班,并有机会到市博物馆为前来参观的社会各界人士提供志愿讲解服务,充分展示自我,丰富课余生活,更好地传承咸宁优秀的地域历史文化。

【丰富的培训】

“小小讲解员”活动是市博物馆面向全市青少年精心打造的品牌教育活动,旨在丰富全市青少年的暑期文化生活,为博物馆培养一批优秀的小小讲解员队伍,同时也为青少年提供了一个展现自我的平台。

为激励“小小讲解员”,市博物馆为此次培训设置了《咸博之夏——穿越古今咸宁》、《由“寝”入深——床榻简史释义》《吹影楼尘——通山木雕赏析》《茗茶万里——砖茶工艺品鉴》《七彩霓裳——汉服文化精讲》《擂鼓鸣金——重走铁军路线》《结业典礼——讲解风采展示》一系列精彩的课程,并制定

【满满的收获】

小小讲解员们在一周的时间里通过到博物馆内参观、向专业老师请教、实地踏访、网上查阅等方式,结合自己的理解为自己喜欢的文物、人物、历史遗迹写下了生动的讲解词。在结业典礼的“我为咸宁文物代言”环节,60名小小讲解员依次登台进行了精彩的讲解展示。

崇阳铜鼓、通山木雕、汀泗桥战役、咸宁名人、咸宁民俗文化等在小小讲解员们声情并茂的讲解下鲜活展现。他们认真的表情、专业的讲解、规范的手势,获得了全场热烈的掌声,家长们与老师共同见证了孩子们的成长和蜕变。

小小讲解员杨海诚、杨海瑞的妈妈在家

【靓丽的风景】

“小小讲解员”活动培养了青少年对历史知识和传统文化的兴趣,充分展现了我市青少年传承和弘扬咸宁优秀地域历史文化的精神风貌,他们的精彩表现成了这个夏天一道靓丽的风景线。

市文新广局副局长、博物馆馆长章化表示,“今年的小小讲解员活动在原有经验积累上转变思路,通过与专业机构、媒体的合作,从活动的内容策划、包装和宣传,到组织和推广上都有了全新的创新和提升,使活动覆盖面更广,知晓度更大,参与人员更多,取得了非常好的效果,是很成功的尝试。”

了完整的评选体系,吸引了来自温泉实验小学、实验外国语学校、咸安区实验小学、温泉中学、红旗路中学等十余所学校的近100名学生报名,其中60人经过面试进入第五期小小讲解员培训班,他们中年龄大的14岁,最小的6岁。

在一周的培训时间里,专业老师结合课堂授课、展厅实践、实地考察、手工体验等形式增强体验性和趣味性,让孩子们亲身体会到传统文化的博大精深,树立文化自信。通过香城都市报全程跟踪报道、网络评比与展示,记录孩子们在博物馆成长的点滴。

长代表发表感言环节动情地说:“第五期小小讲解员培训的时间虽然短暂,但让孩子们增长了见识,锻炼了胆量,收获了友谊,特别是增强了他们历史责任感和对咸宁本土文化的认同感,培养了对文化遗产和考古科学的浓厚兴趣。兴趣是最好的老师,若干年后,这些孩子中也许就有考古学家、历史学家。这样的活动对孩子影响深远,希望这样的活动可以继续办下去。”

“今年的培训课最精彩、最开心、最有意义,通过这次活动,我了解了床的变化、通山木雕的美丽,还有好多非遗知识,咸宁的历史文化真是博大精深啊!今后我要努力学习,探索更多历史文物的秘密。”小小讲解员江兰说。

今后,市博物馆将充分发挥“第二课堂”作用,在青少年社会教育方面继续创新形式,积极主动地推出更多内容丰富、形式多样的社会教育活动,吸引更多青少年走进博物馆、了解博物馆,激发他们的文化自豪感,博物馆变得更有活力和吸引力。

在此,我们也感谢所有的小小讲解员,感谢你们对咸宁传统历史文化的发掘、学习和推广,是你们的踊跃参与让我们感受到传承传统文化的魅力和希望所在。这次活动虽然结束了,但是传承咸宁优秀地域历史文化的使命永远没有终点。

让文物说话,让历史说话,让文化说话

小小讲解员 博物馆里展风采



“十佳小小讲解员”名单:

廖一凡 段云天 吴嘉鹏 张亦铭 汪 钰
廖思瑶 江 兰 熊 力 许孜宸 朱婉婷

前言:市博物馆第五期“小小讲解员”培训班历时一周,于7月29日顺利结束并进行了现场考核。此次培训将理论与实践相结合,通过寓教于乐的形式向“小小讲解员”们普及本土历史文化知识,培养他们的社会责任感,树立热爱家乡意识,受到了“小小讲解员”们的欢迎,得到了家长们的肯定,社会的好评。在此,我们精选了部分优秀“小小讲解员”的作文,倾听他们讲述博物馆的故事……

难忘“小小讲解员”培训

小小讲解员 咸安区外国语实验小学 段云天

大家看过《国家宝藏》吗?它可不是游戏,而是央视大型文博探索节目。节目里的每一件国宝都有自己的守护人,撒贝宁守护着云梦睡虎的秦简,李晨守护着王希孟的千里江山图……看过节目以后,我对国宝对文物就萌生了浓厚的兴趣。今年暑假,咸宁市博物馆举办第五期“小小讲解员”公益活动,我毫不犹豫地报了名。

在为期六天的学习时间里,我们穿越了古今咸宁,了解了寝具知识,欣赏了通山木雕,品尝了“川”号砖茶,研究了汉服文化,还重走了铁军之路。这些活动内容丰富多彩,引人入胜,让人流连忘返,这其中最让我难忘的是床具课和茶艺课。

床具课上,我们先学习了古代床具的由来与发展,了解了床具的特点功能后,接着就开始手工DIY,对月洞式模型架子床开始涂胶、组合与拼装。没过多久,我就制作好了架子床模型,它小巧玲珑、别致秀气,我满心欢喜,成就感瞬间爆棚。等小学员们

陆续完成模型制作后,老师又给我们带来橡皮章制作,那些形态各异的花鸟虫鱼,需要借助透明的玻璃纸转绘到橡皮章上。如果希望这些图像鲜活灵动地跃然纸上,那拿雕刻刀的手指可要小心细致一点。我雕刻的是一把宝剑,不一会儿,充满艺术性的橡皮章便大功告成,一天的课程便在欢乐的笑声里。

茶艺课堂设在湖北科技学院里的鄂南文化展览馆,我们在那里参观了制茶的工具及制成的茶砖。在一块圆饼样的茶砖上,印着大大的一个“川”字,关于这个“川”字的由来,老师介绍了两种说法:一种是产茶的羊楼洞有三股泉水,每条竖杠代表一股泉水,故曰“川”字号;另一种说法是“川”字商号的由来与发展,规模最大,牧民到市场上购买砖茶时,只认“川”字号商茶,用手触摸到“三道杠”才会毫不犹豫地买下。参观完后,他们还观看了茶艺师精彩的茶艺表演。茶桌上淡雅素朴的美感渐渐渲染

博物馆之夏

小小讲解员 咸宁市第三小学 刘梁勇

这个夏天,我参加了咸宁市博物馆举办的“小小讲解员”培训班。通过六天的学习和实践,我学会了很多:明白了茶的品种和分类,汉服的文化和由来,以及了解到通山木雕的历史……

在这六天的培训中,令我记忆犹新的是老师带着我们到湖北科技学院的图书馆里参观鄂南文化展览馆洞茶展厅。映入眼帘的全是各式各样,大小不一的茶砖,有的像车轮,有的像书本,还有的像古代的官印……同学们都兴奋极了。突然我眼前一亮,看到了一块比我们家电视还大的茶砖,上面还有一个大大的“川”字。正当同学们七嘴八舌讨论的时候,老师告诉了我们“川”字的由来:当时制作砖茶的水是观音泉、石人泉、凉荫泉三股天然泉水,这三股泉水流经茶乡古镇,成为“川”字象形。在信息不发达,语言不通的年代,不识汉字的蒙古族牧民靠手摸

这三道痕迹,来确认“川字牌”砖茶。老师接着告诉我们,自清朝以来,人们为了方便运输和储藏,所以就创造出了砖茶。我不禁感叹古人的聪明智慧!

紧接着老师请了两位大学生姐姐现场给我们泡茶喝。我端起了普洱茶尝了一口,感觉又苦又涩。然后我又端起我们咸宁的特产——青砖茶,还没到嘴边,就闻到了一股糯米的香味,入口有点苦,但是细细品来又有一丝淡淡的甜味,回味无穷。大姐姐还给我们煮了奶茶,味道像极了加了牛奶的青砖茶。这一天我们了解到了砖茶的历史,也懂得了茶的品种分类,真是受益匪浅啊。

让我记忆犹未尽的还有那堂汉服课。那天,老师给我们每个人都发了汉服。线条柔美流畅,摸上去像丝绸的感觉,又舒服又柔软。其中男生汉服的襟、襟和腰带是蓝色的,女生的则是红色的。暗绣浮云,显得格外的端庄大方。

情系博物馆

小小讲解员 咸宁市实验外国语学校 李俊杰

为期一周的“小小讲解员”活动很快就结束了,我有太多的不舍和喜悦。

首先通过面试,博物馆录取了60名小小讲解员,并对我们进行了系统培训。我们学会了礼仪规范,见识了通山木雕工艺,还观摩了青砖茶制作过程,并品尝了现场制作的奶茶。最让我欣喜的是我终于穿上了一直以来都很喜欢的汉服。“汉服之美谓之华”,这次体验让我了解了汉服文化。更有意义的是社教老师还带领我们重走了铁军之路,去参观了战役遗址,瞻仰了烈士陵园。通过这次活动,我收获了太多课本上学不到的知

识,也了解了很多的中国历史,我爱上了博物馆。虽然我只是一名小小讲解员,但我有一个远大的梦想:我要为咸宁文物代言,也要和文物爱好者一起守护、传承这灿烂的文明。

参与这次“小小讲解员”活动,也让我认识到要成为一名优秀的讲解员,要不断努力学习各方面知识,要熟知国家宝藏的历史渊源,让参观者们产生强烈的探究历史真相的愿望。我们60名小小讲解员就代表了60件历史文物,我们要替这些国宝开口说话,让世人了解国宝,让世人了解咸宁。

了整个房间,那杯盏的碰撞仿佛温润的玉石落进水里,清脆悦耳。茶叶在水中起伏,好像是俏丽的小姑娘翩翩起舞。茶叶经开水柔和地浸润后,那深红的颜色告诉我:茶泡好了。我们品尝了如红酒般的茶汤,入口稍苦涩,但旋即有一种说不清的奇香充满我的口腔,过一会儿,奇香散尽,一股甜味冲上喉头。也许这意味着人生苦尽甘来吧。茶盏拿起与放下之间,尽显处事的哲学与智慧,茶道何其博大精深。

这几天的学习时间虽然短暂,但在博物馆三位老师的安排组织下,使我对咸宁特色的物质文化遗产有了多方面的了解——眼睛看了,耳朵听了,小手做了,嘴巴尝了,穿越了,接触了,愈发让我对历史文化产生了浓厚的兴趣。它就像是一颗小小的石子,落入了我的心湖,激起了我不断探索的求知欲;它又像是一颗闪亮的流星,擦亮了被历史风尘掩翳的一片星海。好吧,就让我们从这个夏天出发,继续在千卷书与万里路中漫漫前行,不断求索。

博物馆奇妙之行

小小讲解员 咸宁实验外国语学校 方泽晨

我是个害羞的小男孩,尤其是对陌生的环境,喜欢躲在大人后面不出声。这次暑期市博物馆小小讲解员培训的六天时间里,我经历了以前从未接触过的许多事情,一次次刷新了我的“第一次”。在这一次次“第一次”中,我默默对不自信的我说“不要害怕,不要退缩,要勇敢”,一次次克服了胆怯,突破了自我,收获了成长。

记得第一个“第一次”是参观古代的文物,我感到非常惊讶,因为博物馆里有像石头一样的青铜剑,像砖头一样的砖茶……都是我以前没有见到的稀奇古怪的东西。第二个“第一次”是亲自制作罗汉床和雕刻橡皮章,我有满满的成就感。刚开始罗汉床制作的部分零件坏了,我用胶水粘了半天都没弄好,有些着急起来,还好老师和记者阿姨过来帮忙,我终于把零件缺失的罗汉床做成了榻。雕刻印章的时候,起先没听懂,我跟着旁边的小朋友学着做,选了个简单的熊掌造型,刮、拓、忙得不亦乐乎。

第三个“第一次”是在湖北科技学院里了解砖茶的来历,还学会了品茶,学到了很多茶的知识。第四个“第一次”是穿汉服,这真是激动人心的一刻。当漂亮的汉服穿到我身上的时候,手捧着弟子规,感觉自己真的变成了古代人。第五个“第一次”就是集体参观汀泗桥,这是我第一次脱离父母走得最远的地方,我跟着老师参观了纪念馆和战役遗址,瞻仰烈士陵园,知道了汀泗桥战役是国民革命军北伐战争的战斗之一,国民革命军和吴佩孚部队在这里交战。

第六个“第一次”是走上台讲解文物,妈妈早早给我准备了赤壁弩机的讲解词,我提前一天晚上读了好久。我是第九个上台的,看着台下坐满了家长和学生,我脑袋只冒出了一句话:“弩机是我国古代最早最先进的机械枪”,其它的词全部忘记了。为了不冷场,我把稿子拿出来硬着头皮念。终于讲解完了,我听到了台下的掌声和老师的表扬,感到战胜了自己。

博物馆里发生在我身上的每一个“第一次”,都是值得回味和珍惜的。我把这些经历告诉了妈妈,并把它们记录下来,见证我的成长。同时感谢这六天来一直陪伴我身边的老师们,是她们的细心和爱心,让我收获自信,迅速长大。

这个活动不仅锻炼了我们的语言表达和逻辑思维能力,也提高了我们沟通的能力。通过培训,我们都能顺利地完成解说展示,而且还收获了鼓励与肯定,自信和勇敢,最开心的是父母一起见证了我们的成长。谢谢咸宁市博物馆给了我们一个探索历史文物的平台,也感谢老师和所有工作人员的辛苦付出和对我们无微不至的关爱。是你们让这个暑假感觉到了阵阵凉爽,并收获了快乐的时光。是你们的敬业和爱岗,让我们有了终身难忘的记忆,我爱你们,我爱咸宁市博物馆!