

课本太小,装不下一个人的传奇

“历史的搬运工”们吸粉无数



知乎大V房昊曰天在微博上用网文方式讲历史人物,引发不少网友追看,并感叹,“原来辛弃疾是这样的男主,课本太小,装不下一个人的传奇。”新媒体时代,从《百家讲坛》到《晓说》,到中二漫画说历史,历史爱好者们不断在开拓既有趣又有营养的历史阅读方式。

网文趣写历史, “课本装不下的传奇”

“故事是这样的:从前南北对峙的时候,有个书生,贼中二,天天在朝堂上跳,说我能打十个,说要随军北伐,然而没人理他,就很尴尬,后来朝廷南边有些叛贼,几次三番围剿失败,搞得大家都很烦,这时候才想起书生来,抱着试试看的心态,就把书生给扔过去了……”“那年,他二十三岁,或许有人会问,为什么这人领兵这么强,还要叫他书生,还练了飞虎队,莫不也是穿越的?不存在的,穿越的人写不了他那样的文章诗词。醉里挑灯看剑,到男儿到死心如铁,看试手,补天裂,这人就是辛弃疾,曾经建军,平叛,南渡

以来他也有过许多功业。但就在他即将被启用,北伐中原的时候,病逝在了上任的路上,那一天,将星陨落,老辛躺在病榻上,嘴唇颤抖,目光死死望着北方。‘杀贼!杀贼!’长呼数声,声断而逝。

历史题材大V房昊曰天写的辛弃疾。房昊是网络作家,知乎著名“答主”。写过不少历史人物,都拥有挺高阅读量。在这篇文章中,他采用说书人的方式,先设置悬念,讲述其故事,最后才揭晓其身份,这种笔法令不少网友耳目一新。

但答案揭晓是“辛弃疾”的时候,网友纷纷表示:“文武双全,简直就是男主设定啊!超级燃啊!”辛弃疾一篇,也令网友感叹:“课本还是太小了,装不下一个人的传奇”。

之前读书时所学,对一个历史人物的了解只是冰山一角。“我去补课了,再见!原来我知道的那么少!”

换种方式说历史, 迎合网友需求狂吸粉

丘吉尔曾经说过,你能看清多远的过去,你就能看穿多远的未来。在这个充满变量与不确定性的现代社会中,“过去”已经不只是历史爱好者们的谈资,而是渴望进步和实现个人价值的年轻人必须面对的一堂必修课。

面对年轻人的需求,大批相关讲述者或者新媒体运营者应运而生。

历史本应是鲜活的,近年来新媒体传播方式的改变,令许多历史爱好者换了一个方式讲历史。曾经带火“讲坛时尚”的央视《百家讲坛》逐渐淡出了话题中心。网上以各种方式口述历史、图说历史、视频讲历史的方式,走进网友的视野,赢得了大批粉丝。

比如高晓松在《晓松奇谈》中的讲述,四两拨千斤,巧妙的把历史风趣的呈现在观众面前,厚重的历史变得有趣起来。从《晓说》时代到后来的《晓

松奇谈》,高晓松上达天文地理、下讲八卦野史,两档节目前后加起来近16亿次播放量,“相当于被全国人民每人瞅过一眼”,这样的成绩说明他懂人性、更懂当代人需要怎样的文化消费。

轻松讲述历史, 要防止“生产历史”传讹

用轻松的方式讲历史,也需要对历史负责任。有网友表示,对历史进行科普是好事,但这种耽美文风还是受不了。还有的表示无法接受这种方式,“算了吧……乍一看嵇绍那个故事还挺热血的,翻了翻别的微博,这不是把一些史册和世说新语翻译一遍吗?帅的是历史,不是翻译的人。”专家也指出,历史爱好者在讲历史的时候,没有进行严密考证,其中无法避免有一些疏漏,也容易产生出一些以讹传讹的副产品。高晓松还曾专门被在知乎上开了个帖子,“高晓松在《晓说》和《晓松奇谈》中讲的东西有哪些是错误的?”

用漫画等方式讲历史的公众号“铲史官”的策划邓玲玲认为,历史的水很深,重要的是“不生产历史,而要做历史的搬运工”。每一个人物,每一个故事,既要十万加颠覆人们对历史的认知,一笑而过后也能进入深度思考。

“古人讲,读史使人明智,但读史也是一件沉重的事儿。网上的大量历史文章为了迎合互联网时代阅读趣味,成为了粗制滥造的各种秘闻八卦,虽然可以轻松阅读,却极不靠谱且缺乏营养,另一方面历史专家写的文章晦涩难懂,曲高和寡。所以,我们也一直在寻找一种兼备人文性与趣味性,通俗而又营养的全新阅读历史的方式。”她说。

(据《扬子晚报》)



@微热词

c位出道

作为网络语的该词,“c”是英文单词center的缩写形式,意思为中央、正中心的。“c位”则为中间位置、重要位置的意思,该词在明星艺人当中尤为明显,在娱乐圈里,C位是大咖位,是对艺人实力的最好证明。“出道”一词最早源自法语“debut”,本意为初次登场,是对于歌手专用词汇。“c位出道”的意思则为形容某个歌手艺人在团体中的实力很强,作为团队灵魂中心人物被大家了解关注。

喜茶女孩

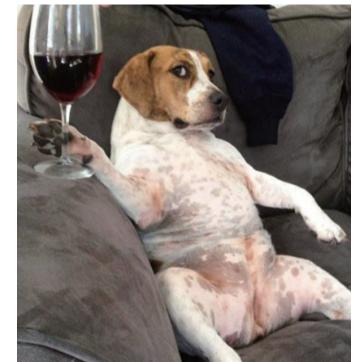
网络用语,指的是一类习惯在漫长等待中排遣无聊的女孩,她们比较专情且意志力坚定。

水果茶、芝士茶、纯茶,在她眼里都是一个样。她在意的,只有发到朋友圈的照片。

无论在长长的等待队列中,还是人满为患的店面里,人们总能一眼认出喜茶女孩。她简直是一个先锋实验派摄影家。每一个角度、每一张滤镜、每一种贴纸都需要亲身试验一番,再使用强大的修图技术。“等了47分钟,我等来了喜芝芝抹茶拿铁。Mr.Right,你还要我等多久?”匆匆在手机打下一行字,发送朋友圈,她就头也不回地离开了。

(来源:新浪微博)

@微趣图



朋友,要不要来一杯?

(来源:新浪微博)

@微笑话

先出手

舅舅好赌,家里是舅妈管钱。

前几天,舅舅偷偷拿家里的钱打麻将输了。外婆恨铁不成钢,一气之下,抄起拐杖就往舅舅身上招呼,把舅舅打伤了。

我去看舅舅,心疼地对外婆抱怨道:“外婆,你对舅舅也太狠心了吧!”

外婆叹气道:“我还不是为这臭小子好啊。幸亏我抢先出手了,要是由你舅妈出手呀,你舅舅指不定得在急救室待着呢!”

围棋

男孩第一次去女友家,回来后便一直闷闷不乐。

室友问他:“怎么了?她的父母对你不热情吗?”

男孩:“没有,她爸爸摆上棋盘要跟我下围棋,我越下越慌。”

室友不解地问:“你下得也不错呀,慌什么?”

男孩:“下着下着,她爸的棋形就呈现出房子的形状了……”

(来源:新浪微博)

网传“史上最强催眠图”治失眠管用?

网友:有用,但不如当年高数课本

“失眠,看完这些史上最强催眠图,你就能睡着了!”日前新华社官方微博账号推送了一组最强催眠图。一组图片就能是失眠患者福音?网友们亲测留言,觉得困的还有不少。心理学专家表示,催眠图让人觉得困,还真的有点道理,但对“失眠症”患者没用。

催眠图:飞翔的燕子、时钟隧道 ……张张无限循环

网上流传的这组最强催眠图,比以往流传的全黑白图片要养眼许多。就拿打头的燕子图来说,图片背景色不断切换,一只燕子行云流水般穿梭在各种色块中。每过一道色块的分界线,燕子就会被“打散”一次,小燕子震动翅膀的样子,美感十足。此外还有不断收缩的螺旋形钟表画面形成的“时钟隧道”,由粉及蓝不断发散的“一花一世界”,不停地打转的明黄色柠檬,看着这些动图,不由自主就能盯上好久。

哪怕是黑白色的动图,也饶有趣味,一组小圆圈排列组合,一支铅笔画

出另一支铅笔后的循环往复,生生不息的指纹如同喷泉一般……

不论实景风格还是简笔画风格,这些催眠图的共同特点都是在无限循环中,永不停歇。

网友:有用,但比不上当年高等数学课本

“厉害!看完我竟然打瞌睡了!”

号称“最强催眠图”的,这次真的显示出些许效果来。从网友们评论来看,盯着看一会儿就困了的,还真有不少。有网友表示,从第一张图开始,从最上面看到最下面,然后就开始打呵欠了,甚至段位较弱的网友,表示坚持不到第二张!

唱反调的也有,但对比的“催眠神器”可能是公认的的强大:“感觉效果不错,但还是比不上我以前上学用的英语书啊!”“这效果跟高数课本没法比。”

也有少数“吃货”网友对柠檬图结尾有点意见:“本来要睡着了,结果被酸到了,起来擦口水。”

专家:催眠效果只因它单调

催眠图能催眠,是心理暗示还是真有效果?

东南大学附属中大医院心理精神科主任袁勇贵告诉记者,催眠图让人觉得困,实际上是因为它们单调得很。当你盯住这些单调的图案循环往复,精神上就排除了外界的干扰,变得集中起来。这和冥想的状态有点类似,心静下来了,对睡眠自然是有帮助的。心理治疗上也有类似的手段,通过盯住图案,加上音乐的配合,或振奋或放松,可以不断改变人的精神状态。

袁勇贵主任医师还告诉记者,在失眠的人群中,以四五十岁以上的人、更年期女性、IT行业从业者、医护人员、媒体人居多,他们面临的各方面压力较大,操心烦神的事情也多。失眠表现为入睡困难、睡眠浅、容易醒。如果你具备这些症状,而且每周失眠3次以上,持续1个月以上,排除了神经衰弱、焦虑症、抑郁症等,那可能就是失眠症了。这种失眠已经发展成一种疾病,需要治疗,而不是看看图就能具备疗效的。

(本报综合)