

刚过谷雨,春光正好。离开县城,跨过高速,便到了深山大腹地的大幕山森林公园。北纬30度,不东不偏,是我一度沉醉的世界。

踏入花海那刻,惊悸无比。我知道我的春天已被大幕拉开。准确地说,我生动的情绪,被大幕山的杜鹃花拉开了!

大幕山的红杜鹃让我在春天里真切地感受到,作为幸福一分子曾经实实在在地度过了一段美妙时光。我用镜头录下了摄人心魄的瞬间,同时深深领悟到她平常得令人忽略,却又惊艳得令人叹为观止。她轰轰烈烈如潮似海,却又一望无涯沉静如湖若画。

一入大幕,那情形便如同走进了巨大的油画当中。竹笋还在含衣,松树落花孕籽,杉与许多叫不出名的杂木早已春意盎然,樱桃谢了粉红换上绿妆。正是满目苍翠,满山清脆与清新的时候,一簇簇鲜红突然就点亮了眼睛。杜鹃来得恰到好处,万绿丛中一点红,一丛红,一片红,置人如花海。越往山顶走,越似老年鸿运当头,误以为渐入桃花佳景。花团锦簇,被火一样的仙子簇拥,心头能不掠过华贵的感觉?

美统领了人的心情,在自然有序的花汛当中,有谁能不释放了疲惫,轻松了身心,绽出心底笑意呢?那些愉悦的、兴奋的、感动的、畅快的、欣慰的笑脸,许是被“映山红”感染了吧?每一张都那么生动、妩媚。或

三月,一个多情浪漫、春意盎然、百花争妍的踏青时节,白羊林老虎岩的樱花也应时而动、含苞欲放,引得各路游人奔走相告,纷至沓来。

约莫两个小时的行程,那座曾经让我魂牵梦绕的大山迎面而来。葛仙山,我来了!老虎岩,我来了!如梦如幻的野樱花,我来了!

沿着迂回的小道一路攀爬,置身白羊林风景区,但见群山环抱,绿竹摇曳、奇峰突起、怪石嶙峋,争奇斗艳的野樱花灿若烟霞,美不胜收……

白羊林的樱花树遍布随阳每一座山峰,但数老虎岩一带最为密集。树干或屹立于山崖,或翘首在群峰,或斜逸于奇石,姿态万千,令人目不暇接。只是树干没有其他地方那么常见的壮实,但每一棵都开得精神抖擞,盈满枝头。远远望去,白的似雪,粉的似霞。清风徐来,枝头摇曳,颌首低眉间更见风姿绰约。当风力渐大时,低垂的枝头便会随风舞动,落英缤纷,地上似铺上一层薄薄的花毯,令人油然生出一抹怜意,有种“花自凋零人自伤”的感慨。那一望无际的樱花树汇成了一片万紫千红的花海,无论远眺还是近观都能让人赏心悦目,流连忘返。

纵观天下,赏樱花之地确实枚不胜

今年的清明节是潮湿的,明明是好好的,突然间说走了,好伤感!说的是我高中生涯的最后一位班主任、严父一样的恩师邹定一。

去年10月的最后一天中午,刚吃过午饭,脱下衣服,上床准备午休,按照惯例,习惯性地翻看手机,突然在同学群里看见一条沉重的消息,“邹老师走了,还在人民医院,有空的来帮忙。”马上穿上衣服,我风风火火地来到人民医院来找我们的老师。当时的状态已经是六神无主,就是自己的父亲走了,心情应该是一样的。

到了一楼急诊室,里面暗暗的,邹老师躺着冰冷的急救推车上,身旁陪着邹老师的应该是87年我们高考那年出生的女儿,还有几个在一旁坐着说话的街坊,大多不认识。只有女儿此时是最痛苦的。脸贴着父亲的胸口,期待奇迹的出现,不时用自己的手搓着父亲的身体,幻想父亲的身体能够温暖起来。门口一横一竖摆放着邹老师破旧的皮鞋,一件旧的衬衣套着马甲,很旧的裤子,邹老师就这样很朴素的离开了。

1986年9月,邹老师从官塘高中调到

大幕

杜鹃

■孔帆升(通山)

灿烂,或宁静,或含蓄,或奔放,都溢满了闲逸与快乐,都是杜鹃美的容,化的妆啊!

人看花,人亦花。杜鹃点染了人性,使我们这些庸俗不堪的人也变得如花般纯粹。

我羡慕大自然井然有序的那份从容。花开次第,俏也不争春。先是梅与迎春花,接下来是桃李,再是兰草,然后是杜鹃、石榴、荷花、百合、菊花、茶花,这是多么静然的好事!不急不躁,安心静养,待时而放,需要怎样的耐心与定力。每一种花都那么守信守时,轮到自己登场,无论身处高低,无论土壤肥瘠,无论伤痛残缺与否,都会尽情地绽放。一年四季就这么多彩炫目而过,花儿未曾辜负季节,也未曾辜负岁月中与之相伴的人。

眼前这百花齐放,形成怒放之势。这漫山遍野的红杜鹃,总是经过了三百六十五天的沉静,才欣然登台的。没有喧闹,没

三月

樱花

■宋文芳(赤壁)

举:北京的玉渊潭、日本的东京、武大的校园以及华东的江浙一带,虽然它们开得整齐热闹,却不如老虎岩的野樱花未曾雕饰的自然野性的美。

一路向上,一行人似乎整个身心早已融入大山的怀抱。不知不觉中,一片石林倏地跳入眼帘——这就是老虎岩上奇特的石林!放眼望去,海拔六百多米的峻峭山峰怪石林立,错落有致。只见大大小小的怪石有的像人,有的像走兽,有的像物,千姿百态,不得不感叹于大自然的鬼斧神工。在阳光的映衬下,那些随处可见的怪石更是平添了几分威严;而阴影处,那棱角分明的投影呈现出岁月的沧桑,身处其间感慨万千,莫不惊叹大自然的匠心独运,奥妙无穷。

正当我们还在惊叹樱花的芬芳和石林的壮美时,山路倏地一转,两棵高耸的

缅怀

恩师

■袁俊(赤壁)

蒲圻一中工作,教我们的地理兼任班主任。蒲圻市改赤壁市是当年10月份的事。

在和邹老师相处一年的时间里,他对所有的同学们不仅学习管理严格,而且生活上极度关照。有位同学在他三令五申晚自习不迟到的情况下,仍然迟到,邹老师一气之下用撮箕把这位同学的书扔到了教室外。我不是本地学生,每每过节都得到了老师的关照,生活费存放的邹老师那里,有一次想买一双质量好一点的凉鞋,邹老师说读书是辛苦的,生活上不要攀比,只要有穿的就行,后来只买了一双价值5元的塑料凉鞋。邹老师不仅仅教我们读书,更多的教我们做人的道理,有同学还一直把邹老师赠送的格言放在办公

有尘埃。静静含苞,静静开放,一年年,悄悄地来了又去。如头顶澄如白玉的云朵,空旷,纯静,轻逸,带着无边的柔韧。

想必杜鹃花开放时,天空都要云淡风轻,不忍惊扰的。在静美面前,谁都是过客。杜鹃旁郁郁葱葱的竹林,她所处的起伏连绵的山峰,她依托的那片梯田,映照的那方澄碧之水,以及移动着的我们。有谁能永驻于花心,把那灿烂揽入怀中。所是都在互相点染,互相审视,互相相爱。就没有什么遗憾了。这才是走进自然,融入自然的景致啊!一次次,我靠近杜鹃,想发现她千姿百态的妩媚。终是不能了然,仅凭一厢臆断罢了。

有一些枝影横斜,是开给少女们的,倚花而立,便是天香国色;有一些七拱八窍,是开给孩子们花下捉迷藏的;还有一些呢?张开了粉胸是抚慰失意者的。一些打着骨朵儿的,分明把满腹欢喜藏着,直要等到喜不自禁时才与有缘人相逢。她们是开给后来者的。而那些光秃秃的干枝上盛开的花朵,其实是与我相约了数载,恰巧此刻相亲相拥。叫我如何不珍惜呢!无论她现在身子多么歪斜,处境如何不佳,身体被风雨岁月侵蚀得多么残弱,都那么挚爱春天,在为我奉献着,把人生最精彩的一面给了我。那么,我是不是也该让自己的人生变得美好一些呢?



银杏树跃入眼前。这是两棵千年古树,它们翘首相望地坐落在村子的西头,树身约有十层楼房那么高,昂首,但见树冠庞大,虽然时下不见枝繁叶茂,但粗壮的树枝旁逸斜出,不难想象在热情的夏季那该是怎样的一张撑天大伞!我们五六个人手拉手紧紧地才抱住这棵千年古木,手摩挲着粗糙的树皮,脸贴着湿润的青苔,凝视十步之遥的另一棵银杏树,无不感叹沧海桑田,岁月轮回的壮举,由衷地敬佩人世间万物相衬的执着和坚守。

夕阳缱绻,大巴载着一行人,不,应该说是载着四十颗感慨的心离开了白羊林,离开了老虎岩,闭上双眼,眼前依然是樱花、石林和古银杏。

桌上,时时检验自己的一言一行。

邹老师走后,我们班的同学纷纷从北京、广州、大连、武汉等地风尘仆仆的赶回来给严父一样的老师送行。我们真不希望同学聚会是这种方式进行。

邹老师原打算11月10日前往深圳,火车票已经买好,可是上帝却剥夺了他的这次行程。邹老师原打算在中伙搞一次街坊座谈会,最后的笔迹上写到“中伙是我的起点,是我的生命”,好在有心的同学为邹老师精心布置了这次座谈会,以告慰老人家的在天之灵!

邹老师还是一位生活简朴的老师。在和街坊交谈过程中,他们说,邹老师很简朴,每月还要为儿子还3000元的房贷,平时和街坊打打牌,消遣时间,从不买大鱼大肉吃,邻里和睦,责任感强。

邹老师,您不仅教我们学文化,更重要的是教我们怎么做人,您虽然离开了我们,但您严格的治学态度、高尚的品格、朴素的生活方式、男人的责任,像灯塔一样照亮芸芸学子前行的道路。

梨花风起正清明,万里思哀;桃李雨落恰伤春,众生缅怀!

我的村庄我的家

■彭珍(嘉鱼)

走在县城的喧哗里,我总喜欢亲近那些绿森森的树,留恋公园里处处盛开的花,还有野生野长的草。我安家在整洁亮丽的公寓楼,但我似乎有一点点逃离之感。因为我的心早已隶属那清秀的村庄啊,那是我心中的家。

那是一个从东向西绵延数公里的自然村落,有一个古雅的名字叫苍梧岭,先辈们在几百年前搬迁到丘陵上居住,一代代人丁兴旺,年年有丰收的景象。

记忆中,村庄里家家户户房前屋后好树成林。那些自然生长的各色树木,高的柳,斜的杨,粗壮的榆树威风凛凛占据在高屋墩上,有五月间开满紫花的泡桐树,还有一棵刺槐树枝干粗壮,还有那些长不成气候的大小桑树,长在哪个坡,躲在哪个角落,我总是记得牢。

暮春初夏时节,村落里新绿老绿参差。站在高高的屋墩上远远望去,开阔的田野里秧苗一片翠绿,已拔节的玉米挺拔秀气,枝枝叶叶有兰草的气质。其貌不扬的棉花也长到半米高啦,卵形的叶子哗啦啦的笑,好一个天下一家春!看,五月的煦风吹开了浅紫色的苦楝花,如小家碧玉袅娜的站在村道旁,羞答答的,如同一个浪漫的纯情的梦。再看,这里那里的槐树长出一缕缕乳白色的花瓣子啦!青翠的团团槐叶间雪白的槐花芳香四溢,如玉的花瓣绽开,像展翅欲飞的蝴蝶。嘴馋的孩子摘下一串又一串当作零食吃,将几朵塞进嘴里,真正清香甘甜!槐香未了,大喇叭的梧桐也开花啦,桑枣也红啦。前村的陈家的枣树上结了小枣子啦。

小时候,我喜欢村庄外田野上那些随处生长的野草。走在蜿蜒的田埂地头,走在一块块菜畦和水沟,走在牛儿吃草的荒滩野林,到处都是丛丛碧青的不知名的植物占领身下的寸土,昂扬欢快的生长。我每天低头走过它们身边,一样样的打量那团的叶,尖的叶,毛茸茸的叶,折那红的茎,有白浆的茎,能吃的蔷薇茎,看那慎重其事的开出的细小的粉色粒粒花,据说还能孵出小鸡崽,我也试过,当然没有奇迹发生。

田野上的任何一样生命,都与人一起分享阳光雨露,恬然惬意亮出天然本色。我好喜欢这样和平包容的生存图景啊:树儿草儿随处安家,蝴蝶蝶和红蜻蜓成群结队,土青蛙癞蛤蟆一会儿就歇在屋脚下,麻雀喜鹊叫喳喳,雨天蚯蚓到处爬。城市里剥夺了野草的天地,坚硬的水泥路无法接纳草精灵。如今待在钢筋水泥硬墙壁里的人,在闲暇里,也像笼中的鸟儿一样,飞往杂草丛生的野外,看那些花草树木活泼泼地开花张叶,看那鱼虫鸟雀活泼泼地飞翔跳跃。他们是否也像我一样眷念儿时的老家呢?

我更喜欢村庄前后散漫分布着的眼睛一样亮汪汪的水塘啊!春风吹皱一池清水,水上鸭子嘎嘎的叫着,叫醒你自冬以来慵懒的心。水边的杨柳欢欢喜喜的绿了,趁着和风忙梳头。入夏,屋后水塘里尖尖的荷叶打开转轴读诗书,贴水的荷叶滚水珠,亭亭的荷叶挤挤挨挨舞姿起舞。炽热的阳光一天天晒得红了登场,这时,水塘里粉粉白白的荷花次第绽放,清雅端庄,仪态万千。红红的蜻蜓,明黄的蝴蝶忙不迭的流连在芙蓉妃子身边,好像参加盛夏的庆典。清晨,没长荷叶的水塘里一群群黑头的鱼儿悠然摇着尾巴散步吧,张着嘴巴浮出水面真是有趣的一景。夜晚,宁静的村庄屏气聆听水塘里的青蛙王子举行盛夏的晚会,各色会唱歌的虫子拉开嗓门凑热闹来啦。初秋的池塘清亮亮的,天光云影共徘徊。隆冬季节,池塘结冰,大雪覆盖整个村庄,堆雪人打雪仗溜冰块真是好玩啊。

我心里喜欢的何止这些呢!我自小生活的乡村空气清新,视野开阔,抬头低头都是好景致。和风细雨中,燕子双飞;艳阳高照时,浓荫匝地;鸡鸣犬吠处,母亲拉开嗓子唤儿归。每天行走在曲折的村路上,神清气爽;每天路遇熟识的父老乡亲,句句乡音暖人心。日出而作日入而息的农人,亲密感知春夏秋冬的渐变。我和恬淡安静的树一起长大,长得和树一样质朴本分,也和树一样朝气蓬勃。城市里用流行的欲望代替了季节的变化,用烦躁的霓虹灯闪烁取代澄澈的月色。我在城市里找不到我,有时还被城市淹没。

又是一年江南春,我一定要回去看看那秀美的村庄。在那里我曾光着脚丫满地跑,曾和小伙伴玩过家家,月亮天捉萤火虫,捉迷藏,唱着歌谣玩游戏……村前村后洒下我一串串的欢笑啊,眷眷思情常常让我在梦里回到旧屋场。那是令我魂牵梦萦的村庄,我的家。