



扫一扫

更多精彩活动和免费礼品等你来

# 国歌法草案拟6月提交审议

## 进一步规范国歌的奏唱、使用等行为

新华社消息 记者日前从全国人大常委会法工委了解到,目前法工委正在抓紧起草国歌法草案,将于今年6月提交全国人大常委会会议初次审议。这将有助于进一步规范国歌的奏唱、使用等行为。

国歌同国旗、国徽一样,是一个国家的象征。我国分别于1990年和1991年制定了国旗法和国徽法,但至今对国歌却仍未专门立法。现实生活中,国歌也未得到普遍尊重和爱护。由于缺乏法律约束,社会上存在随意使用国歌、奏唱国歌不严肃等问题。此外,国歌对青少年的教育功能发挥不充分。近年来全国两会期间,多位全国人大代表、政协委员提出关于制定国歌法的建议、提案,建议尽快填补立法空白。

据了解,目前虽然没有制定专门的国歌法,但有关法律、法规和规范性文件对国歌的演奏、播放和使用作了一些规范。如国旗法规定,举行升旗仪式时,在国旗升起的过程中,参加者应当面向国旗肃立致敬,并可以奏国歌或者唱国歌。广告法规定广告不得

使用或者变相使用国歌,并明确了违反者相应的法律责任。

2014年12月,中共中央办公厅、国务院办公厅印发了《关于规范国歌奏唱礼仪的实施意见》,对国歌的奏唱场合、奏唱礼仪和宣传教育提出了明确要求。

实施意见规定国歌可以在下列场合奏唱:重要的庆典活动或者政治性公众集会开始时、正式的外交场合或者重大的国际性集会开始时、举行升旗仪式时、重大运动会开始或者我国运动员在国际体育赛事中获得冠军时、遇有维护祖国尊严的斗争场合、重大公益性文艺演出活动开始时以及其他重要的正式场合。同时规定,私人婚丧庆悼、舞会、联谊会等娱乐活动,商业活动,非政治性节庆活动,其他在活动性质或者气氛上不适宜的场合,不得奏唱国歌。

实施意见还明确,对在不适宜的场合违规奏唱国歌并造成不良社会影响的现象,对奏唱国歌时不合礼仪的行为,要批评教育,严肃纠正,增强国歌奏唱的严肃性和规范性。

咸宁新闻网  
www.xnnews.com.cn

扫一扫

更多精彩活动和免费礼品等你来

咸宁新闻网  
www.xnnews.com.cn

扫一扫

更多精彩活动和免费礼品等你来

## 湖南煤矿事故 18人死亡37人获救 6干部被免职

新华社消息 记者8日早上从湖南株洲市、攸县等多方最新核实,7日在株洲市攸县黄丰桥镇吉林桥煤矿发生的中毒事故,共计55人被困井下,已确认造成18人死亡,37人获救并送医治疗。

据记者了解,7日11时涉事煤矿发生有毒气体中毒事故时,一部分人员正在井下进行作业。出现中毒情况后,该煤矿负责人组织其他井上人员下井施救,最终下井总人数为55人。在各方力量赶赴现场救援后,陆续有人升井获救。

据记者8日从株洲市有关部门获悉,当天株洲市召开市委常委会议,对攸县黄丰桥镇吉林桥煤矿中毒事故启动追责程序,对事故责任领导作出先期处理决定:攸县人民政府副县长王卓文等6名干部被免职。目前,攸县正在按程序对上述6人予以免职处理。待事故原因查明后,再对相关责任人严肃问责。

目前,煤矿中毒事故的原因仍在调查当中。

## 满8周岁, 孩子就是“小大人”

新华社消息 近年来,不少类似“孩子偷用母亲手机打赏网络主播25万”的新闻引发公众的议论。这些新闻背后,实际上是现代生活和教育水平的提高带来儿童生理和心智发育的新变化。

多大的孩子进行哪些民事行为,才能得到法律的认可和保护?在现行民法通则中,限制民事行为能力人的最低年龄是10周岁。而将于今年10月1日实施的民法总则对此作出调整,规定8周岁以上的未成年人为限制民事行为能力人。

民法总则同时规定,限制民事行为能力人实施民事法律行为由其法定代理人代理或者经其法定代理人同意、追认,但是可以独立实施纯获利益的民事法律行为或者与其年龄、智力相适应的民事法律行为。

也就是说,孩子满8周岁,从法律上讲就是“小大人”了。

点睛之笔

## 国歌最后一句 为什么多个“进”字?

近日,全国人大常委会公布了2017年立法工作计划,关于国歌法的法律案拟于今年6月初审。这个消息让连续十年提案为国歌立法的全国政协委员于海非常高兴,他向记者讲述了自己执着于此的原因。

“很多人问我,为什么国歌最后一句:前进、前进、前进,多一个‘进’字呢?”我总是回答:这才是国歌的点睛之笔——“前进进”的节奏感,凸显了国歌精神的进行时态,它在指引我们。

于海是国家一级指挥、解放军军乐团前团长。“因为工作关系,我曾在很多国家演奏过各国国歌。”于海说,很多时候自己被国歌演唱时人们表现出来的那种崇敬甚至虔诚所打动,

这也是他致力于保护国歌的原因。

更重要的是,国歌与中华儿女坚韧、奋进的历史密不可分。《义勇军进行曲》写成后,成为鼓舞中华儿女抗击侵略者、奋勇前进的战歌之一。在阅兵、出访、体育赛事等重要场合,奏响的国歌也持续唤起人们对历史的纪念,激励着中华民族不断前进。

“我从1970年开始演奏国歌。庄严的时刻,当我指挥的手臂落下,乐团演奏出铿锵有力的国歌时,我心中的自豪感油然而生。”于海说。

然而,近年来国歌的使用出现了一些乱象。有人随意改变国歌的速度、情绪等;有人在演唱国歌时嬉笑、打闹;还有人在婚丧、商业活动中播

放国歌。“这都是对国歌的不尊重。”于海痛心地说。

在作为全国政协委员参加全国两会的十年中,于海每年都提案为国歌立法:国歌作为主权国家的声音形象,应该和国旗、国徽同样受到法律保护。比如它的标准是什么,应该用什么速度、什么情绪演奏,如果出现损害国歌的情况应该承担什么法律责任等。

“如今,国歌立法即将成为现实,我也受邀参加了全国人大的有关座谈会。”于海说,希望通过立法维护国歌的尊严,也把国歌中渗透的中国历史、中国故事讲给更多人听。

(据新华社)

关注咸宁新闻网微信  
xnnews

更多精彩活动和免费礼品等你来