

从城区出发,不出一个小时汽车已疾驰在通往随阳葛仙山的乡村公路上,进入白羊林景区,透过挡风玻璃远眺,群山一片雪白,横亘绵延于天际。怎么樱花都开了!我惊讶地问车内的同伴。不可能啊!去年樱花盛开的时候是在3月上旬,今天才2月22日呢。

我一路纳闷,将车开到老虎岩山下的一户农庄门前,找到了我们今天特意拜访的景区老总肖尾星。

这次,我们是应邀来为景区做文化包装的。晌午时分主人用一桌丰盛的农家菜款待我们。席间,我好奇地问起刚才看到的樱花开放的情景,“樱花还没开呢!那是我们随阳山里独特的雪景!”我寻声望去,见说话的是一位地地道道的农家妇女,那眉宇间流露出的自豪几乎可以掬在手上。

“下雪?这几天只是气温骤降,春寒料峭,但赤壁市还没有下雪啊?”我们一行人更加好奇,难道随阳的春天还待字闺中?

午后,我们迫不及待地随着主人爬向老虎岩。

这是一处新开发的乡村生态旅游景区,初春的随阳山风裹着一袭寒意拂面而来,感觉不到一丝春的气息。刚入山时,山路蜿蜒而宽阔,沿途苍翠的竹林遮天蔽日,竹叶飒飒,时而调皮地撒下几滴冰凉的雪水,那是一抹渗透肌肤的清凉,让人顿感随阳山的幽静和深远。难道此时的随阳还蛰伏在冬的期盼中?几经盘旋,眼前呈现一片开阔地带,一座斑驳的庙宇横卧眼前,主人告诉我

踏雪

寻春

■聂松彬(赤壁)

这就是当地有名的崇仙观。战争年代,这里曾是中国工农红军的一个联络点,抗日战争时期,一支日本鬼子的队伍因寻找当地游击队将庙宇付之一炬。解放后,当地老百姓自筹资金才使崇仙观重现沧桑。近身前往,观前有一处10来平米的方形水池,水面静浮着点点绿萍,弯腰轻掬一捧池水,山泉的冰清滑过指丛,唯有青绿的浮萍点点静贴在手心,莫非这就是随阳山里春的媚眼?

崇仙观坐落在巍峨绵延的老虎岩山下,沿着初砌的石级迂回攀爬,山坡上林林总总的岩石形态各异,让人惊叹。太阳从厚厚的云层里迸射出一束束微黄的光,竹影婆娑,林子里时而能听到零星的冰凌簌簌撒落的声音。及至到达山顶,极目远眺,一场纷飞的雪花将皑皑白雪定格为罕见的雨凇景观。群山绵延,一片苍茫,恰似阳春三月,漫山遍野的野樱花争芳吐艳的景象。原来随阳素以崇山峻岭而闻名,这里的山平均海拔在700米左右,根据气象经验,山顶的气温差不多要低于山下村落4度左右。因此,前几天气温降至0度,山顶自然会大雪纷飞了,

以致自山脚遥望犹如樱花怒放。

山顶有一条人工开辟的蜿蜒小道,登上山顶,主人告诉我们,眼前这山叫虎狮林,这里最值得欣赏的是盘踞在山顶的万千姿态的天然岩石群。放眼四望,大大小小的岩石经亿万年的风雨洗礼错落有致地矗立在突兀森郁的山顶上、树丛里、竹林中。如此之多的岩石屹立如林,我还是第一次看到。伫立山头,俯视脚下一排排如虎若狮,似鹰如兔的岩石,感慨岁月的刀刃竟如此独具匠心,虽刻满沧桑,却迸发刚直和坚毅,叫人浮想翩翩,即使不比作什么,也都是值得欣赏的精灵。我们流连于石林之间,脚踩着如玉的碎冰,任凭山风挑逗我们的衣襟,目不暇接中总觉得到处都是风景。但最为壮观的乃是那些裹着青翠的竹叶,贴着斑驳的树枝,垂在弯弯的古藤上的冰凌。山风徐来,冰凌相互叩击敲打出清脆清幽的叮当声,如同演奏一支悠扬的编钟古乐,我突然觉得自己已经置身于冰清玉洁的童话世界。翠竹低垂,修长的竹叶镶嵌在如玉的冰凌中,恰似无数支条形的琥珀;竹林俯首,“琥珀”相连,又如叠翠的屏风在阳光下粼粼闪光,美轮美奂!

我轻轻地托起一条冰凌,透过那如玉的纯洁,我分明看到镶嵌其间的绿色在颤动,在闪烁。就在我准备下山的时候,我惊喜地发现在我身旁的一棵樱桃树上,悬挂着一块梅花状冰凌,三个含苞欲放的花骨朵如蛰伏在冰封世界的媚眼,正对着老虎岩一轮升起的太阳在微笑。



情寄

故乡月

■张周渭(通山)

胸怀壮志,上任后,直面家乡世代赖以生存的土地屡遭洪水淹没的窘境,赤子之心不停地跳动着一个时代的愚公梦……为构想科学的治水蓝图,父亲日夜操劳,多方论证,煞费苦心。为治水,每天夜深人静,他总是马不停蹄,走村串户……一个月色迷人的秋夜,早已众志城城的乡亲们自发地聚集在村口举行壮怀激烈的誓师大会。从此,一场气势宏大的治水战役在富水河之滨拉开序幕。那万众一心劈山开河,围堤造田的盛大场面,在富水河大地至今叹为观止。曾记得父亲当年正患严重胃溃疡,经常便血不止,却处处率先垂范。多少次电闪雷鸣时刻,他一往无前,栉风沐雨;多少回月色通明之夜,他身先士卒,鏖战通宵。治水过程中感人肺腑的佳话层出不穷……历经几个冬春的搏击,不可一世的洪魔终于俯首听命。然而,令人痛心的是,父亲的爱子——我的兄长,却在一个月夜劈山开河的爆破声中献出

了年仅28岁的生命。那月光下的悲壮,叩击人心,镌刻山河,连明月亦为之黯然神伤……

先人们奋进的脚步,再次生动地诠释了人生的真谛。在他们感染下,新世纪伊始,我们一群大学毕业的同乡相约冲出世俗的樊篱,回乡自主创业,为家乡小康社会的建设挥洒无悔青春。经过一番紧锣密鼓的筹措,金秋十月,富水河畔擂响了我们创业的铿锵战鼓,那高昂的劲头,恰如离弦之箭,一发而不可收拾。风雨张狂,我们不言退缩;冰霜肃杀,我们义无反顾……几年中,我们节俭为本,事事亲力亲为。难怪乡亲们说:“这群大学生吃苦耐劳,骨子里流的是我们庄稼人的血。”为赶季节,我们起早贪黑,披星戴月,耕耘着世代传承的农耕文化,收获着勤劳俭朴的中华美德。

呵,那绿意葱茏的果园,留下我一往情深的眷念……

拉回了还算安静的动车车厢中。听得出,是他女儿给他打来了电话。她在电话那头说:“腿弄伤了,痛,不能上学了。”男子有些生气:“你怎么不长记性,一而再、再而三地同别人逗闹,出现这样的情形?你给我收拾一下,上课去。”他的语气很严厉。女儿在电话那头哭泣,作为父亲,听见她的哭声,语气明显缓和了许多:“别哭嘛,好好的,上课去。你不上课,800元钱一节课,可不能浪费呀!让你奶奶接电话。”“喂,妈,您把药找出来,给琳琳的伤处理一下,让她上学去。现在火车过山洞,信号差,我不多说了。”

他放下电话后,我好奇地问:“你女儿上课这么贵?1小时800元?”男子说:“是的,她考托福,上的课是托福前的辅导课。”说完,他目光落在手机屏幕上,继续着他的屏阅读。看得出,他是个爱阅读的人,也是个很惜时的人。

我抬头看了看周边,有看手机的,有聊天的,但也有俩女孩拈着书页,在进行纸本阅读,她们脸上泛着青春的光晕,那神态,沉浸而美丽。

都说国人不爱阅读,但在我看来,在属于我们的民俗的生活中,忘情打拼的人不见少,爱读书的人又何尝见少?只不过他们内敛、有节、不爱声张而已。

每次坐动车,我总要在旅行袋里放上一本书。动车上枯坐的时间不短,实实在在可以用来好好阅读。

记得有一回上动车前我忘了带书,在的士车上见了一本书,顺手翻阅,还算有趣,就有心借阅。那的士司机是本地人,也是个爽快的爱书之人,见我诚心借书,二话没说,就答应了。我呢,当时也留下了自己的联系方式,要了司机的手机号。下车时,还特意将车牌看了一下,以备回来后还书之用。

动车上的时间,除了座位的禁锢,包括想象在内的一切都是自由自在的。如果你的目光落在车窗外,时间就随奔驰的风景流动;如果你的目光落在书本上,时间就随思绪、随文字流动。应该说,对于会支配时间的人,动车上并不漫长的时间,其实是可以用来充实自己的。

我有一次坐在动车上,恰好在靠窗的位置,进出不是很方便。这一次,因为头天晚上没有睡好,我没有从旅行袋中取出书来,而是闭目打了个盹。而后,我的右手肘支在车窗窗框上,看窗外远远近近的风景。那一块块茵绿平阔的麦田,像一本本硕大的图书,支配着田野劳动者的喜怒哀乐,那些旷野上林立的杂

动车上的

阅读

■程应峰(温泉)

树,如书中丰富的插画,带给人许多奇妙的想象。车至丘陵地带,成片成片的油菜花,如一片片飞毯,亦如翻飞的书页,越过山丘,以起伏错落的旋律,波浪一样,翻动金黄色的浪花,教人目光眩晕,让人有了亢奋的感觉,倏忽之间,你就沉浸在浓郁的花香里,有了浪漫的畅想。

从城市楼群到平旷田野,从山川河流到炊烟村落,缘于自然的这本大书,哪一处,不能带来丰富鲜活的想象?我以为,阅读的形式可以是多种多样、不拘一格的。这种动车上对美丽大自然的浏览式阅读,同样是获取信息的一种方式,是生活中不可错过的人生环节。

“喂,好好的,给我上课去。”身旁,语气中有着明显不快的一男子通话,将我的目光和畅想

鸡年说“鸡”地

■胡庆华(温泉)

斗转星移,今年又是农历丁酉鸡年。鸡与吉谐音,自古人们将鸡寓意吉祥如意。鸡年说鸡求吉,咸宁市境内以“鸡”命名的地方就多达数十处。如咸安区的金鸡山、金鸡堤、金鸡岭、金鸡井;通城县的鸡毛尖、石家鸡、生鸡雀、鸡形佬;通山县的鸡冠岩、鸡公泉、鸡口山、鸡翅关;赤壁市的鸡公石、嘉鱼县的黑石鸡、崇阳县的鸡鸣峰等等,不一而足。

一个小小地名,不仅仅是一个简单的称谓,更多的则是一个地域的历史传承,一方水土的文化积淀,一片故土的桑梓情怀。这些独具特色的地名文化,均有较长的历史渊源、厚实的文化底蕴、丰富的人文环境和秀美的自然环境。

传说,大幕乡的金鸡山上原来有一座寺庙,寺庙东边有一块石壁,石壁上有两个眼,一个自然出油,一个自然出盐,可以满足寺庙和尚吃油吃盐。和尚想得到更多的油盐,请石匠凿开石眼。结果,飞出一只金鸡和一只凤凰。但是,油盐从此绝迹。这只金鸡飞到东北2公里处的大幕乡桃花尖村王姓村庄路上一石块停歇,等待那只凤凰飞来。这个王姓村庄被称为“飞鸡碰”,分为东飞鸡碰和西飞鸡碰两个村庄。

又如,咸安区浮山龙潭村西边1公里处的地形,恰似一只鸡,此处便是金鸡岭:两山结合部的山颈形似鸡的脖子;山颈东半坡桑枣窝凸起6米多高的山地酷似鸡背;鸡背南、北两侧对称地分布着钉窝山脊、刘家窝山脊,各有100多米长,好像张开的两个鸡翅膀;山颈西山脊小路正如鸡颈;前方向阳湖镇广东畈村张家小山形似鸡头。再往西,是永安街道办事处双龙山公园,有凤凰山、蛤蟆山、石鼓山、罗汉山。相传天上金鸡、凤凰下凡,其好友蛤蟆、罗汉随之下凡,随带一个石鼓,于是便有“金鸡啼,凤凰舞,蛤蟆叫,石鼓响”的说法。

再如,官埠桥镇的金鸡井,也有民间传说流传:金鸡井位于金鸡山北坡山脚的石头桥有两个眼,以前凡是去朝拜的人就可以得到一份油、一份盐。可是,金鸡井附近石子头湾,有个财主把这两个眼霸占了,不让老百姓去取油、取盐。财主命人用斧头、凿子把这两个眼凿大。结果,两只金鸡飞出来,把他两只眼睛啄瞎后飞走了。从此,这里就不出油盐了,但出冬暖夏凉的泉水,供过路人饮用。

还有,在崇阳县石城湾西北约6公里处,有一座山峰,名为鸡鸣峰,这里风光秀丽,重峦叠嶂、溪河如带、纵横交错。峰顶南侧有一座鸡鸣峰寺,古松掩映,香火不绝。鸡鸣峰还有个神奇的传说:明朝洪武年间,军师刘伯温的弟弟刘伯玉,为一代风水宗师,因受朱元璋猜忌,欲除之以绝后患。刘伯温知晓皇帝要杀他弟弟,便送个他三个包袱要他赶紧出逃,叮嘱从小到大按顺序打开包袱。于是,刘伯玉连夜出宫,打开第一个包袱,是把剃头刀,暗示要削发修行;第二个包袱是四十九粒珠子,暗示要离京城四十九昼夜路程;第三个包袱是一顶毡帽,暗示着归属,里面写了“酉晨”二字,酉属鸡,鸡司晨,意在四十九天鸡鸣的时候就是目的地。刘伯玉连夜出宫离京,一路向南行程四十九昼夜,到达崇阳县境内一处山峰,正好公鸡晨鸣,举目远眺,雾海茫茫,江山如画,顿生世外桃源之感,是修身养性的天生宝地。便在山峰上选定地址、化缘修庙,并将此山命名为“鸡鸣峰”、寺庙命名为“鸡鸣寺”。

总之,这些与鸡相关的地方,不仅有民间传说流传广泛,而且其建制由来已久,有些村落延续了数百年。但建国后特别是随着乡镇村组几经改革改制,各级行政区划几经变迁,一些老地名逐渐淡出我们的视野。为此,笔者呼吁社会各界有识之士,群策群力,将这些悠久的地名文化、地域文化传承下去、发扬光大。