

他的“浪子回头”，竟然全是在演戏

A

年少的我们单纯而快乐

在茫茫人海里，我连一朵小小浪花都算不上，每天为爱伤神的人有那么多，我在其中也并没有什么特别。但我仍想把自己的故事讲出来，因为我是真的、真的为一个人爱过。

我的恋爱故事，从初中便已开始，一直到高中和男友王戡都是同学。那时的他是我心中最帅、最暖心的人，并且这种形象维持了很久。当然，作为早恋，我和他的交往是不被家长和老师认可的。但是我们没有放弃，坚信这世上没有什么力量能让我们分开。

那些年的我们，是多么快乐啊。有一次下大雨，忘了因为什么，我和他手拉手在操场上又跑又叫，笑得就像两个傻瓜。为了我，他曾经和写情书给我的同学打过架、上课时丢小纸条被老师点名、放学后在其他人的诧异的眼光中背着送我回家……

上大学后，我们没能考上一所学校，开始了长达四年的异地恋。都说距离会让感情出现不确定性，可是在这四年里，我们的感情从来没有出现过一丝缝隙。不同的城市虽然让我们无法见面，但是无论白天、晚上，我们的思念会附在短信中跨越空间，直达对方的心里。

还记得快毕业时，我第一次把王戡带回家见父母，他紧张得就像要上战场，怎么形容都不为过。“我该穿什么衣服”、“我的头发会不会太长”、“我的脸上这段时间老是长痘”等，成了他那段时间在电话里唠叨得最多的内容。

后来无论是他见我的父母，还是我去他家做客，都进行得十分顺利。抛开早恋的部分不提，我们终于得到了彼此父母的认可，这也是我们交往多年最渴望得到的。如果一切按照这个轨迹继续下去，我们应该在工作一、两年后结婚、生子，未来还有大把美好的日子在等着我们。

可是我们回到温泉，各自找到工作后，王戡对他所处的环境却并不满意。他总是觉得才华受到了限制，而能力不如他的人却更能得到重视，所以他决定读研，以便拥有更多实力去改变这一切。

我也说不清，王戡真实的想法是想借读研逃避自己还没准备好步入社会的现实，还是因为别的什么。但是一同在咸宁上班的那一年时间里，我察觉到他身上有些东西和以前不一样了，有时候他明明就在身边，他的心思却让人觉得飘忽不定。

采写:记者 筱容
倾诉人:薄荷
性别:女
年龄:25岁
职业:职员
时间:3月11日



在薄荷的这个年纪，很多年轻人应该还怀揣对爱情的向往、享受着恋爱的快乐。然而对薄荷来说，她却已经经历了人性丑陋的一面，以及被爱人一再背叛的痛苦。她说，这一切中最讽刺的是，她曾以为用爱可以感化一切，到头来却发现这只是一厢情愿。

长大后他背叛了这份爱

2015年，王戡辞掉工作如愿考上研究生。对于又要和我分隔两地，他有些歉意，表示如果我不想和他分开的话，可以考虑辞掉工作去他上学的城市上班。出于各方面的综合考虑，我最终没有这样做，同时坚信我们的感情经得起距离的考验。

不过事实证明，和无忧无虑的、单纯的学生时代相比，异地恋对于步入社会的人来说确实更难熬。至少对于我和王戡来说是如此。在分别的最初几个月，我们每天都要通话两个小时以上，往往刚挂掉电话便会开始想念对方。

不过在2016年春节过完，他返校后没多久，我们的联系变得不再那么紧密。在不知不觉中，他好像没有那么多话想对我说，我们通话的时间一点一点地变短。每当我抱怨他没有以前那么热情时，他要么解释说学业压力大、需要多腾点时间休息，要么说还有材料需要整理、心里放不下。

去年夏天，他因为要做课题需要留在学校。我不想一整年只有春节放假才能见他一次，便请假过去探望他。可是这一去，却在当晚就发现了令我震惊的事情：在他房间里一些不起眼的地方，竟然有其他

女人的物品或存在的痕迹。

当我拿着从他床底找到的耳钉，质问他怎么回事，他支支吾吾怎么也解释不清。我气得第二天一早就收拾东西准备回咸宁，他不但没有留我，还怪我要性子。“男人在外面逢场作戏的事情，你这么较真做什么”，这是他的原话，而且理直气壮地吼出来，好像做错了事的人是我而不是他。

接下来的一段时间，我们为这件事纠缠不休，争吵了一次又一次。吵得越多，我便越是发现，王戡已经变得不像我印象中的他了。最后一次交涉，他回到咸宁，换上一脸歉疚的表情，求我原谅他、再给他一次机会。他还把手机里和另一个女人的聊天记录发给我看，里面的内容大致是我去看他的前两天，他发信息让那个女人短期内不要再去找他了，而那个女人显然猜到了我的存在，并因此和王戡吵了一架。

王戡说他给我看这些聊天记录，没有别的意思，而是证明他心里最在乎的人是我，其他女人只是寂寞时的“替代品”而已。

仅仅他口中“替代品”这一说法，就足够令我反感。更别说的他的背叛不是几句话就能消除的，所以我还是没有原谅他。

B

“浪子回头”最后全是谎话

拒绝王戡和好的要求后，我一连十多天没接他的电话、没回他的信息，直到他再也不联系我。外人很难想象，这对我是多么难熬的一段日子：白天不想出门、晚上睡不着觉，不管干什么都只能强打精神。

分手一个多月后，王戡再次和我联系起来。这次他改变了策略，平均每个星期只给我发一条信息。起初，他只发一些表示悔过和关心的话，如“现在说什么都晚了，只希望你能过得开心”、“只有听到你亲口说放下了、不再恨我了，我才能放心”等。后来，他发来的信息又变得“楚楚可怜”，如“昨天翻看以前和你一起拍的照片，哭了很久”、“我也不知道自己怎么会变成这样，竟然亲手毁掉了我们这么多年的信任和感情”等。虽然也会心软，但我怕控制不住自己的情绪，所以一直没有回复他。

这样持续了几个星期后，我心中的创伤渐渐平复，我觉得可以用更自信的姿态来面对过去了，于是开始回复王戡的信息。收到我的回复，他非常高兴，马上就给我打来电话。说到底，我们有着那么多年的感情，在他一再表示悔过之心的前提下，我们一点一点恢复了往日的联系，通话和信息的频率不断上升着。

由于我们分手的事之前并没有别人知道，所以关系回暖后，他很快向双方父母提出要娶我，还生怕我反悔跑掉了。相关的事宜自然一下子都操办起来，两边父母早就盼着我们完婚了。婚期也好说，就在今年春节前，这样我们度完蜜月正好回家过春节。

出于一种说不清的心理，想起王戡之前的背叛，我心里还是隐隐有些不安。去年12月的一次通话中，我开玩笑说，要在元旦的时候去“查岗”，王戡的反应很自然，他说好啊，欢迎领导莅临指导。可是他没想到的是，我真的来了一次“突然袭击”，而且元旦没到便突然出现在他面前。而我没想到的是，我出现时，他正公然和一个年轻女人卿卿我我。

一切的一切，竟然全都是演戏……有那么一瞬间，我万念俱灰，觉得生无可恋。事后王戡解释说，我之前跟他闹分手时表现得很绝情，他以为失去我了，所以就没有和那个女人断掉，后来和我和好，他也正想办法向她提分手，只是还需要一点时间。

我再也不会相信王戡说的任何话。事到如今我已看透，就借着这个多雨的季节，将这一切埋在春天里吧。
(文中人物为化名)

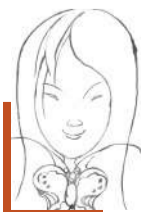
记者手记

真诚才会被珍惜

网上有句流行语是“人生如戏，全靠演技”，调侃之余，体现的是对现实生活中“面具派”盛行的无奈。而演技被用到“爱情表演”上，则更是令人心寒。

流行歌《演员》里有句歌词是这么唱的，“该配合你演出的我演视而不见，在逼一个最爱你的人即兴表演”。一旦爱情中的一方，将自己定位为一个“演员”，那么在缺乏最基本

的真诚的情况下，无论演技是优是劣，都已注定这是一个悲伤的故事。而这样的“演员”，不仅难以让人珍惜，更是难以得到需要珍而惜之的真爱。



讲述您的故事
倾听您的心声
筱容欢迎讲述

记者电话：
13886544991