

电影咖回流小荧屏 电视咖试水大银幕

大咖交换场地比拼啥？

本报综合消息 近日,电视剧《凰权》公布,将由此前从来没演过电视剧的倪妮担任女主角,跟她搭档的将是许久未在荧屏上露面的陈坤。这样新鲜的组合出乎观众意料,也在业内激起了“电影咖回流小荧屏”的热议。有趣的是,正当陈坤、周迅、黄晓明、倪妮等公认的电影咖接拍电视剧之际,在电视荧屏上火起来的杨洋、王凯、黄轩等却纷纷试水大银幕。当然,无论演员换了哪个阵地,对观众来说影响不大——有好剧、好片可以选择,就是好事。

大咖回归电视圈,新作未拍先热

最近,从电影圈回流到电视荧屏的大咖们着实不少。九年没演过电视剧的陈坤一口气接下了两部电视剧,包括古装剧《凰权·奕天下》和谍战题材大戏《脱身者》。在《凰权》中,跟陈坤合作的还是并未拍过电视剧的倪妮。

倪妮通过张艺谋的《金陵十三钗》中“玉墨”一角进入大众视野,之后又主演了《等风来》《匆匆那年》等多部热卖电影,成为很多人眼中的“电影咖”。而从未涉足过荧屏的她,此次选择了拍摄周期长达7个月的《凰权·奕天下》作为自己的电视剧首秀。《凰权·奕天下》由天下归元知名小说《凰权》改编,当倪妮加盟的消息公布后,大多数书迷都表示满意,认为倪妮很符合书中对凤知微的描述。

除了《凰权·奕天下》外,正在热拍的电视剧《如懿传》因为周迅的加盟受

到关注,而黄晓明参演的《琅琊榜2》也同样吸引不少目光。《琅琊榜2》里,黄晓明出演心怀家国忠义的长林王府世子,日前他的戏份刚刚杀青。

久违荧屏近日回归的还有硬汉张涵予。张涵予主演的电视剧《天下长安》正在拍摄中,多年没有出演过电视剧的张涵予此次为了角色特意留起胡子,他将在《天下长安》中饰演一代名相魏征。张涵予最近几年来在电影圈表现亮眼,他主演的《智取威虎山》《湄公河行动》《长城》等片都获得出色的票房成绩,此次他回流电视圈,也让不少观众颇为期待。

此外,还有消息称章子怡将出演电视剧《帝王业》。虽然随后证实她仅投资了该剧而不是确认出演,但这个不置可否的态度也让业内颇为兴奋,甚至认为“一切皆有可能”。

拓展事业版图,电影“新人”作品将比拼

在影视行业观察者看来,拍电影的巨大风险,使得明星们在面对电影时,不得不更加审慎。也有不少演员选择了电影电视剧双管齐下,来规避风险。因此,电影大咖们回流荧屏之余,在电视荧屏上火起来的明星们也纷纷试水大银幕。

在刚刚过去的春节档,赵丽颖主演的《乘风破浪》口碑不错,此外她还将在《女儿国》中饰演女儿国国王,《新永不消逝的电波》也很快跟观众见面。有评论认为,赵丽颖转战电影界勇气可嘉,“毕竟在电影《乘风破浪》之前,她一部像样的代表作都拿不出来,相信这部电影的高票房能够让观众看到她的努力。”

去年因为《亲爱的翻译官》《女医明妃传》《猎人》等剧“霸屏”电视圈的黄轩,今年忙于电影拍摄。近日,冯小刚通过微博曝光了新片《芳华》的剧照,许多网友表示被打动:“黄轩的眼神好有

故事”、“想带父母一起到影院观看,重温属于他们的青春。”此外黄轩还是陈凯歌新作《妖猫传》的男主角,还将在《非凡任务》里化身孤胆英雄。

王凯加盟的《嫌疑人X的献身》也很快上映。原著的热度加上悬疑片近年来在中国大热,影片市场前景普遍看好,王凯很可能成为这部电影的受益者。

在《从你的全世界路过》里有过不错演出的杨洋担任男主角的电影版《三生三世十里桃花》也很快跟观众见面,被拿来和赵又廷扮演的夜华对比时,杨洋回应称,自己用很大力度完成了戏中角色,没有任何遗憾,其他则留待观众评判。

对于电视圈演员进军大银幕,粉丝叫好之余,观众也在观望中。电影和电视的观众群不一样,想要在两个圈子都玩得转,必须在选戏、演戏上下功夫。

眼光
演技
人气



大咖提高作品水准?
拉升制作费用?

如今,这些跻身电影圈的大咖为何涌向电视剧行业呢?片酬高恐怕是原因之一。

在真人秀《二十四小时》发布会上接受群访时,陈坤耿直地表示,之所以接拍电视剧,是因为电视剧片酬给得高。并且,这部剧中的角色陈坤也非常喜欢。他同时称,自己更加在意角色,如果电影有很好的角色,就算钱少,也会去拍。此外,有消息称《如懿传》的两位主演周迅、霍建华片酬高达1.5亿元。

为什么愿意出高额片酬邀请电影咖们拍电视剧?业内普遍认为,这些演员顶着电影咖的名号出演电视剧,既能够保证收视率、人气,而且可以用自身演技提升作品水准,演员和制作方自然容易一拍即合。

而且,除了可观的片酬,好的电视剧也可以成为吸粉利器,像之前专注大银幕的赵又廷凭借《三生三世十里桃花》成为“新晋国民老公”。

但是,也有不同的声音认为,电影咖身价不菲,大大拉升了电视剧制作费用,长此以往或让其他环节制作费用捉襟见肘。

还有观众担心“期望越大失望越大”。有观众认为,大咖明星承载着观众更大期望,“前期营销做得特别好,但看到剧的时候期待的感觉突然就落空了,那种感觉特别难受”。

电影和电视受众并不同,拍摄手法也有差异,演员本人要在电影和电视之间“转场”,除了要适应工作方式上的不同以外,或许还要考虑观众的因素。不过,演员们能有“转场”的尝试,这一点还是十分值得肯定的。首先,他们肯定不希望自己的作品被冠以“烂片”“烂剧”之名,因此挑选作品过程必定相当谨慎,而且为了自己的口碑着想,在表演上也不会放松对自己的要求。因此,观众对他们的新尝试还是可以多一点放心。再者,他们的尝试也给影视作品的搭配增添了不少可能。比如陈坤搭档倪妮,黄晓明跟佟丽娅合作,周迅跟霍建华组CP,这些搭档,说不定惊喜就在其中。



扫一扫

更多精彩活动和免费礼品等你来



关注咸宁新闻网微信
xnnews



更多精彩活动和免费礼品等你来



扫一扫

更多精彩活动和免费礼品等你来