

## 花海泉潮

## 潜山

## 竹韵

■彭文瑾(温泉)

最初见到竹子,是在故乡的深山林场里。我和同伴们爬上高高的石头墙,低头往下瞧,是一条长长的沟壑,早春时节,一丛丛青翠碧、娟秀修美的竹子直伸云宵。颇有些“烟惹翠梢含玉露,粉开春箨耸琅玕”的风采。

寒风依然刺骨,太阳依然躲在云层里。我感受到的只有寒冷,我还甚至能听到从口中呼出的热气在空中凝结成霜的声音。春寒料峭的时节,而细嫩的竹笋却倔强地从冻土下钻出来。这是生命的奇迹,它们没有对命运屈服。我惊讶于竹笋钻出冻土的过程,这过程需要韧性,需要不惧寒风,毕竟是在早春时节。每次登上潜山,感受到绿竹疏影在清风中摇曳生姿,葳蕤中带有勃勃生机,微风中的竹子清秀窈窕,让人赏心悦目。

潜山上的青青翠竹,以你嫩弱的身躯,能这样冷酷的环境下生存么?可一夜之间,那些在土里孕育了一年的生命再也耐不住春天的诱惑,以坚强的毅力冲破冰冻,破土而出。千竿新竹,刚柔相济,擎天拔地,不屈不挠大胆亮出自己的风格。它未曾出土便有节,纵使凌云仍虚心啊!即便绚丽成一片青翠,无限春光。不媚不俗,不卑不亢,浑身劲节,凛然持君子之风。由此,我想到西汉梁孝王的宫苑——梁园,俗称为竹园。有人说:“无肉令人瘦,无竹令人俗,人瘦尚可肥,土俗不可医。”的确,竹是清逸高雅的标志。作为政治家和历史学家

春天的脚步,沿着小溪,沿着田间小路蜿蜒向我们走来,春天来了!油菜花如期盛开了。它似报春的使者,露着灿烂的笑容,走进田野,走进山川,散发着迷人的清香。

在油菜花开的时节回到故乡,与油菜花来一场细致入微酣畅淋漓的约会,已成为我生活中不可分割的一部分。阳春三月,暖阳高照,我带着一份平常心,漫步在故乡的小路上,暖融融的春风无声无息地扑面而来,让人觉得精神抖擞,心旷神怡。特别是那成片成片的金黄,漫过田间地头,一丘丘一垄垄,整齐划一而又错落有致。它们随着田间地势的起伏而形成一片片方阵,汇集成花的海洋。春风荡漾,到处翻滚着层层金色细浪,如一幅多彩多变的画卷,灿烂了山野,浪漫了田间。

我小心翼翼地走在油菜花海的田埂上,惟恐抖落花瓣一地,而惊了它的梦境。来到四周开满油菜花的山坡上席地而坐,屏住呼吸,凝神静听油菜花开的声音。听,那一束束金色花瓣敞开心扉去迎接阳光时,轻轻的淡淡的,小心翼翼的神态如同深闺中纯美的少女半卷窗纱窥视着行人,集娇羞好奇于一身,既小心又大胆,既害怕又兴奋。听油菜花开的声音是一种惬意的享受,不需要太多的时间和精力,只需要一颗会聆听的心,一份于喧嚣中的宁静。

望着满目的金黄色油菜花,听鸟雀声声蛙鸣阵阵,我的思绪便开始蔓延。在我的记忆里,家乡的油菜花,留给我最初的温暖。田野就是我们的游乐场。孩子们追逐着蜂蝶的影

刚结婚时,也曾是任性的红太郎,等着爱我的灰太郎给我带回美味的小肥羊,可是,自打儿子出生后,还没还得及从红太郎的角色中转换过来,锅碗瓢盆,油盐酱醋就已跳到我的眼前,看着断乳后急需添加辅食的儿子,只能硬生生地迈进厨房,在生活的战场上,我尚未举旗就已经缴械投降,甘愿浸染着人间的烟火。

儿子没读高中前,我总喜欢在晨曦初露的早上,老公和儿子还在与周公一起戏蝶时,起床来为他们做一顿丰盛的早餐,豆浆、饺子、肉包、稀饭或牛面、三鲜粉,尽量做到一周内不重样,干稀、咸甜搭配。双休时,从菜场买回几斤新鲜的前夹肉,剁成肉馅,和好面粉,再调配几样青菜馅料,分袋包装速冻,煎出来的韭菜饺子,饺皮有脆有绵,灌汤流油,香气扑鼻;青青嫩嫩的野生荠菜煮饺,清香四溢,能品出田野那广阔而清新的味道,从骨子里溢出一股泥土温润的清香;而蒸出来的荸荠饺子,吃起来清甜多汁,油而不腻,更不会像青菜饺子那样变成黄褐色;再配上刚磨的豆浆,炒一咸一素二样小菜,待香味四溢时,猛地掀起那一方

我们总是喜欢凑热闹,看篾匠编各式各样的农具,一件一件的物件,散发着浓郁的竹子的清香。如今,大家不屑于用竹制品,很少有人会竹编这门手艺了,实在是遗憾。

竹,非花非草非木,实为造物主一件绝活儿,晨光中的幽寂让人沉思,月光下的静谧让人感怀,暴雨后的滴翠让人清醒,本质中的清纯让人安详,可如天然去雕饰的素装少女婀娜婷婷,可如浩浩英雄气的须眉男子纵横云梦、叶拍苍天。

非淡泊无以明志,非宁静无以致远。咸宁素有“楠竹之乡”的美誉,而楠竹的高洁、虚心、刚直和有节气,正是清廉的象征。随处可见一幅幅“感受清风竹影,追求廉洁人生”、“清清白白做人,干干净净干事”等宣传格言和漫画不断映入眼帘。让高洁、虚心、刚直、有节气的“竹廉文化”内化于心、外化于行,于竹廉文化品位中提升“清廉”境界。

电力文苑  
行走在鄂南  
组稿人:夏韵星

## 赤壁春韵

■陈泉辛(赤壁)

年很快就过去了,紧接着就是立春、雨水等节气,倏忽之间就是惊蛰。这一天,寂静的陆水湖上空终于迎来了一阵阵惊雷,带来了一场不大不小的淅淅沥沥的雨!

清晨,在故乡陈彩麟的老宅,我一觉醒来出门看山,只见薄薄的一抹雨烟笼罩着竹海,四野青峰,山里的小溪水哗哗的流动,田间到处都是犁耙水响,到处都是披蓑戴笠,忙于耕作的农人。山里的生态良好,空气清新到纤尘不染,使人不禁要贪婪地大口呼吸。林间传来小鸟清脆婉转动听的啼鸣,那声音一直萦绕在我的耳畔,我的心海划下一道道快乐的涟漪。

赤壁的春天已经来临,山里的一切像刚苏醒的样子,陆水河开阔的河面上氤氲着缭绕雾气,朦朦胧胧。成群结队的水鸟沉没其中,渔夫的船桨在划破了平静湖面的清波,波光荡漾,此情此景如一幅动人的水墨画。

太阳冉冉升起,绿色竹海里弥漫的晨雾,很快消融殆尽,我沿着一条弯弯曲曲的古驿道,走向大湾岭,那竹海丛林的深处……沿着大湾岭走出竹海,视野也逐渐开阔起来,游目骋怀,远山如黛,山水田园,格外亮丽。尤其是山里的雪樱花和山桃花,在向南的树枝上寂寞的开放着,十分野性,芬芳诱人。远远望去,漫山遍野山花像在山里铺了一张五彩缤纷的锦绣,把整个大山装扮得分外妖娆。

去年大雪封山,融化的雪水开始滋润着山里的草木,在水沟坑洼下飞珠溅玉,日夜奔流到崇阳板坑村,滋润焦渴的土地。立春了,那不绝入耳的欢鸣的溪声与林涛起伏的春潮汇成一曲雄浑的交响曲。洗去了尘埃后的四周山林,闲花野草,苍松翠柏,绿意渐浓,行走其间,引人如入梦幻之境,更像是走进了陶渊明笔下的桃花源!

老虎岩村陈彩麟在崇山峻岭的怀抱里像婴儿洗浴过后,躺在一个古香古色的摇篮里,显得清爽、明朗、自在。几棵千年的古银杏树、四季常青的朴树,飘风急雨,屡经风雷摧折,时值早春二月,古树又在年复一年的萌芽,想必今年又会是枝繁叶茂,这旺盛的生命力让我暗自叹服,钦佩不已!

春日的太阳从巍峨高耸的雪峰山艰难升起时,已近11点半,葛仙山沐浴在阳光中,这份和煦的春光温暖着每一个进山看花的人。伫立在雪峰山俯瞰陆水河。阳光下的陆水河碧波粼粼,紧贴着大地,在河床的胸膛里缓缓流淌着。两岸是青峰和隐藏在翠微深处的陆水人家,红墙碧瓦,看似朱户,实是寻常人家,也由几分气派!

每一年的谷雨后,在春光里剜野菜是一种享受,一种野趣。随阳山里的竹笋在经历了几次春雨之后,在山间蓬勃生长,山里人把嫩竹笋从山里挖起来,去皮,切片,炒水,再和山里特别腌制的腊肉下锅,急火猛炒。一会儿闻起来香喷喷的,山里的这道美食可是一点儿不含糊。山里人懂得就地取材,除了自己菜园子里没有化肥农药的蔬菜外,山里还有唾手可得的小蒜、野芹菜、马兰、百花菜、荠菜、野椿、蕨菜和小竹笋……一家人围炉而坐,品尝着野菜,其乐融融,所谓人间烟火之乐莫过于此!

赤壁的春天,阳光温暖,山花烂漫,河水清澈,山风徐徐,一切都是那么的清新自然,美丽脱俗,让游人不知不觉闻香而来,甘愿醉在这多姿多彩的大山里。

## 人间

## 烟火

■陈菊莲(温泉)

温暖的被角,一陈河东狮吼过后,赖床的父子俩定会一骨碌爬起来,看着老公和儿子狼吞虎咽,那份幸福的感觉,瞬间盖过了早起的辛劳,比过春暖花,比过风花雪月。

慢慢地,我发现,经常走进菜场,却不知道买些什么菜回家,想天天变换花样真的好难。于是,我开始跟着电视上的各类饮食节目,或上网百度,变换花样。为了吃得更加健康卫生,我一般不买半成品,所有东西都学着自己做,鱼圆、肉圆、包子、点心、卤菜等,全都自己亲手做,虽然麻烦,但自己做出来的东西原汁原味,吃的时候不用去想食材是否新鲜,添加剂是否超标,猪肚肥肠有没有洗干净。经过十



也不浓妆艳抹,只是旁若无人地开在田间地头,一任风雨阳光,季节变化。它的默默无闻以及不计较别人的目光素朴地生长,其品质与精神不就是在田间辛勤耕耘的父老乡亲的完美再现么!

油菜花从不被人认为是花,但却是最容易被人亲近的花。它扎根在田野上,沐浴在春风中,盛开在农人的希望里!

几年来人间烟火的熏陶,煎、炒、蒸、炸,已是样样拿手。

看着一道道色香味俱全的美食欢腾在汤锅中,跳跃在炒锅里,静卧在盘子中……就像散落的文字联成了诗、杂乱的颜料拼成了画,一点都不比艺术创作逊色。

而今,逢年过节,不论去谁家做客,总有一两道菜等着让我出手,老公总是心疼地说,以后别学了,学得多做得多,而我总是淡淡一笑。其实做几个菜真的没那么辛苦,别人做好一道菜,放在你面前,供你品尝,你享受的,只是一道美味。自己历经一番辛苦后做好的一道菜,自己坐下慢慢品尝,所享受的是果实,而将这果实与自己的亲人朋友分享,那就是幸福。

这世上,有太多风花雪月的浪漫,海誓山盟的承诺,平凡如我,更愿守着俗世里飘出的这抹人间烟火,容易触手可及,也更接近地气,这烟火里散发的幸福味道,交织着一家人的生活情感,也装载着母爱的无私与芬芳,淡然无痕,却将生命润泽,岁月不雕,时光不琢,至亲至爱在这烟火中穿梭,浓浓亲情在这烟火中流过,永不消磨。